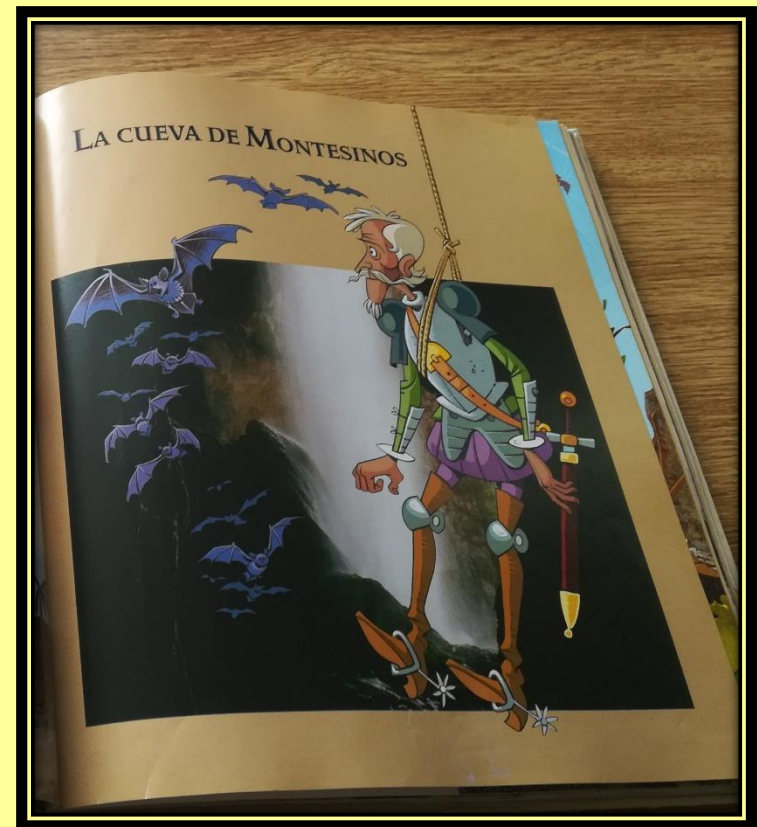


Literatura , Emociones y Creatividad

Curso 2017/2018

Programa de Educación Responsable de la Fundación Botín



Almudena Gutiérrez López

COLEGIO CONCERTADO
EDUCACIÓN ESPECIAL
“EL MOLINO”



APTACAN es una asociación de Padres de Afectados del Trastorno de Espectro Autista y otros Trastornos Generalizados del Desarrollo de Cantabria, que se constituye en el año 2003.



CCEE EL MOLINO

El colegio el Molino es un *colegio innovador*:

- Primer y único colegio **especializado en autismo** de Cantabria.
- Crea la **primera aula inclusiva** dentro de un centro de Educación Secundaria.
- El primer colegio en instaurar la **modalidad de combinada**.
- Primer **FPB enfocado para personas con Trastorno de espectro autista**.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

- ▶ Alumnos/as con rasgos y/o diagnóstico de **Trastorno de Espectro Autista y otros Trastornos Generalizados del Desarrollo**.
- ▶ **Edades**: desde los **3- 25 años**.
- ▶ **Ratio** por aula: de **3- 5 alumnos** por cada 2 profesores.
- ▶ **39 alumnos/as** matriculados:
 - 16 en escolarización combinada.
 - 23 en escolarización jornada completa.





ETAPAS EDUCATIVAS:

- **INFANTIL (1 AULA)**
- **EDUCACIÓN BÁSICA OBLITORIA (3 AULAS EN EL MOLINO) Y**
- **1 EBO (AULA INCLUSIVA). CC. San Antonio (Capuchinos)**
- **FPB: Artes Gráficas. Módulo de Trabajos de Reprografía.**



AULA INCLUSIVA

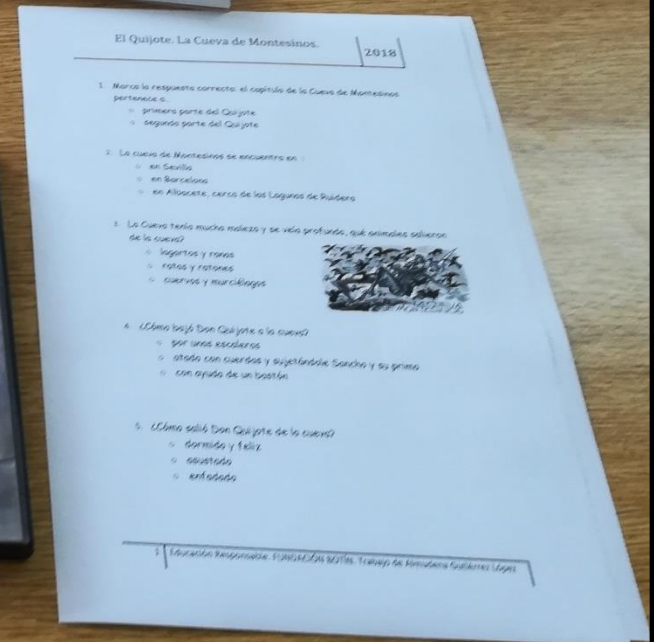
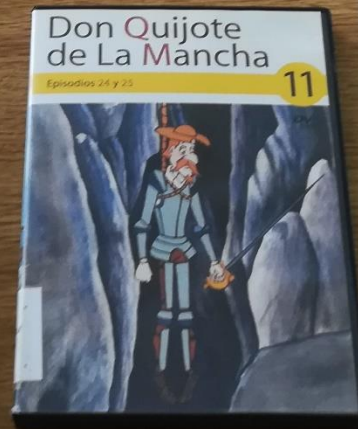
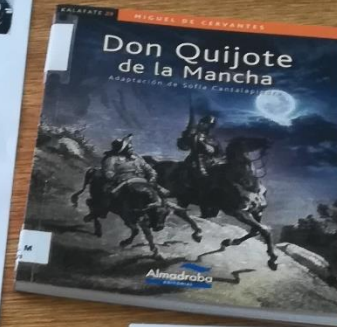
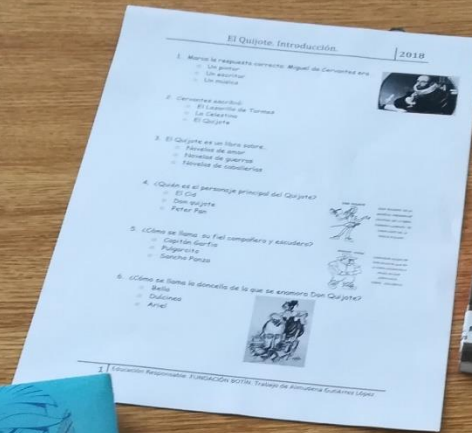
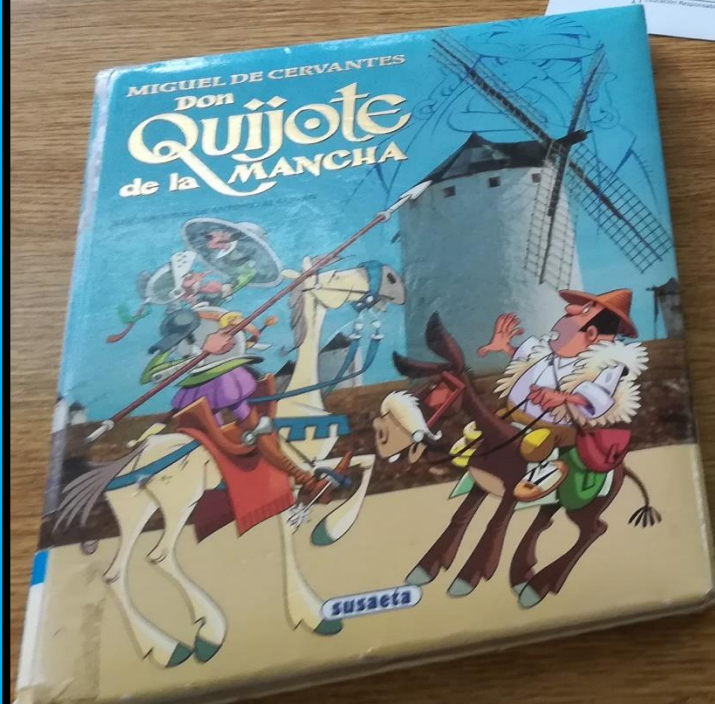
➔ 8 Alumnos (5 en educación combinada y 3 alumnos permanentes).

Nuestro día a día:

- **10:00 a 13:00h.** en el **colegio San Antonio** (compartiendo proyectos, actividades, salidas, recreos...)
- **13:00 a 14:00h.** Educación vial, manejo del euro, interacción social, uso de las líneas del TUS,...
- **14:00 a 16:00h.** en el **colegio El MOLINO**. Comedor, especialistas (psicomotricidad, logopedia, orientación), actividades conjuntas con otras aulas, danza, trabajo individual.

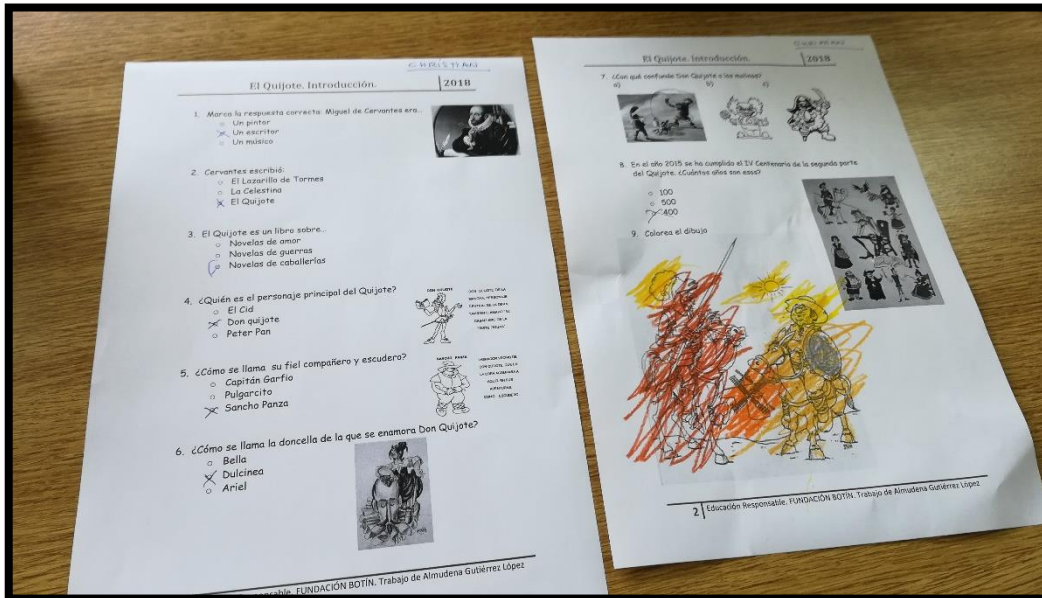
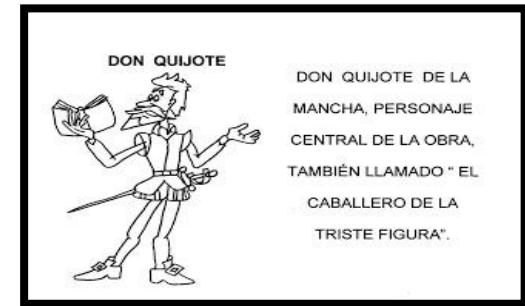


El Quijote



Antes de la Lectura

- Ir a la **Biblioteca Central** y a la **biblioteca del centro cívico Dr. Madrazo** a buscar diferentes ediciones del libro del Quijote.
- **Búsqueda en internet** de la biografía de Cervantes.
- **Narración representada** de la **vida de Cervantes**.
- **Introducción a la obra El Quijote** con diferentes ediciones de libros.
- **Presentación de los personajes** con dibujos e imágenes.
- **Creación de un documento Word** con preguntas e imágenes al que respondieron los alumnos.



Antes de la Lectura



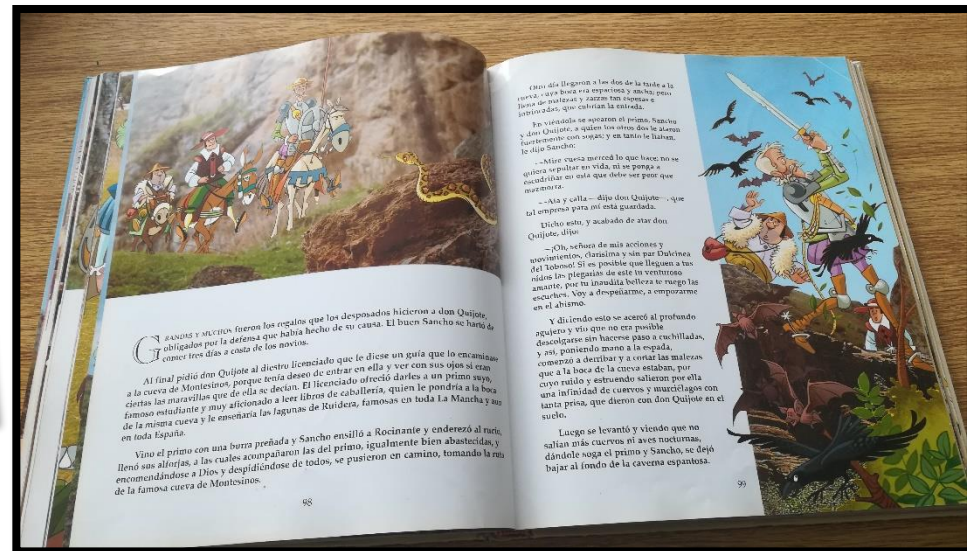
Conclusiones:

- El proyecto a trabajar nos encantó.
- Escuchamos la vida de Cervantes entusiasmados, queriendo saber más y más.
- Conocimos y aprendimos más sobre el libro del Quijote que nos ha gustado mucho.



Durante de la Lectura

- Hemos leído un libro con adaptaciones.
- El capítulo de La Cueva de Montesinos se ha leído 2 veces:
 - una por parte de la profesora, narrándolo de manera teatral
 - otra por parte de *los alumnos del aula y un alumno del colegio San Antonio* dentro del “**Proyecto inclusivo de Promoción del Desarrollo Integral del Alumnado a través de la Lectura**”.
- Se ha visionado el capítulo en dibujos animados de la serie de TVE del año 1979.
- Utilización del diccionario.



Durante de la Lectura

Conclusiones:

- Todos estuvimos atentos a la lectura.
- El capítulo en dibujos animados nos encantó, todos acabamos cantando la banda sonora de la serie.
- Nos emocionamos con la historia y con los personajes.




Después de la Lectura

- **Resumen oral del capítulo.**
- **Creación de un documento Word con preguntas e imágenes al que respondieron los alumnos.**
- **Selección de los 2 personajes centrales, asignándolos emociones y pictogramas dando respuesta a un documento Word.**







El Quijote. La Cueva de Montesinos. 2018

1. Marca la respuesta correcta: el capítulo de la Cueva de Montesinos pertenece a...
 - o primera parte del Quijote
 - o segunda parte del Quijote
2. La cueva de Montesinos se encuentra en :
 - o en Sevilla
 - o en Barcelona
 - o en Albacete, cerca de las Lagunas de Ruidera
3. La Cueva tenía mucha maleza y se veía profunda, qué animales salieron de la cueva?
 - o lagartos y ranas
 - o ratas y ratones
 - o cuervos y murciélagos
4. ¿Cómo bajó Don Quijote a la cueva?
 - o por unas escaleras
 - o atado con cuerdas y sujetándole Sancho y su primo
 - o con ayuda de un bastón
5. ¿Cómo salió Don Quijote de la cueva?
 - o dormido y feliz
 - o asustado
 - o enfadado

1 Educación Responsable. FUNDACIÓN BOTÍN. Trabajo de Almudena Gutiérrez López



El Quijote. La Cueva de Montesinos. 2018

6. ¿Con qué soñó Don Quijote en la cueva?
 - a) 
 - b) 
 - c) 
7. La tumba de qué caballero le enseñó Montesinos?
 - o Felipe
 - o el rey Arturo
 - o Durandarte
8. ¿Quién había encantado a Montesinos y a Durandarte?
 - o Aladín
 - o Mago Merlín
 - o hada madrina
9. Se creyó Sancho que Don Quijote había visto a Montesinos, Durandarte y Dulcinea?
 - o sí
 - o no

2 Educación Responsable. FUNDACIÓN BOTÍN. Trabajo de Almudena Gutiérrez López

El Quijote. La Cueva de Montesinos. 2018

10. Te ha gustado saber un poco más de Cervantes y de su obra Don Quijote?
 - o sí
 - o no
11. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?



3 Educación Responsable. FUNDACIÓN BOTÍN. Trabajo de Almudena Gutiérrez López

Después de la Lectura

Conclusiones:

- Hemos reforzado la animación lectora.
- Hemos desarrollado objetivos relacionados con diversas áreas del alumnado:
 - Habilidades de interacción
 - Creatividad
 - Autoestima y autoafirmación
 - Identificación y expresión emocional
 - Empatía
- La experiencia ha sido muy positiva para todos.

Trabajo de las emociones a través de pictogramas →

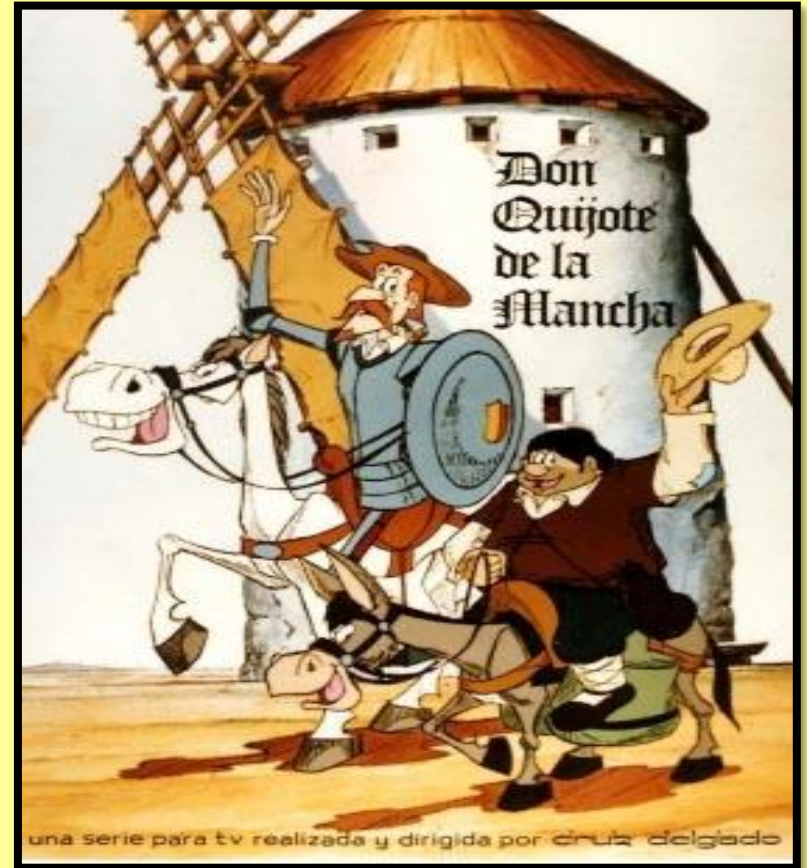
1. ¿Cómo estará **don Quijote** antes de entrar en la cueva de Montesinos?

TRISTE ASUSTADO CONTENTO ENFADADO

2. ¿Cómo estará **Sancho** antes de que entre don Quijote en la cueva Montesinos?

TRISTE ASUSTADO CONTENTO ENFADADO

FIN



Muchas gracias...