

YATRA PIRATAS “El misterio del espejo ¿Es ese mi reflejo?”



ASIN: B0DXXCG4ZD

Editorial: Yatra Piratas, 2024; 1ª edición (Feb.2025)

Idioma: Español

Tapa blanda: 94 páginas

ISBN-13: 979-1399002201

Edad de lectura: De 3 a 8 años

Dimensiones: 6 x 0.23 x 9 pulgadas

Autora de la guía: Asun Cuesta

CC Menéndez Pelayo (Castro Urdiales)

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- LAS AUTORAS

3.- LAS ACTIVIDADES

ANTES DE LA LECTURA

1.- Una Leyenda

2.- En Portada

A. Personajes

B. Barco pirata

C. Elementos de la naturaleza

D. Colores

3.- Mensaje pirata

DURANTE LA LECTURA

4.- Cuaderno de Bitácora

a. Propuesta para infantil

b. Propuesta para primaria

5.- ¿Cuál es tu nombre pirata?

6.- Fortalezas y Cualidades que te limitan

c. Propuesta para infantil

d. Propuesta para Primaria

7.- Acción Plena

8.- En busca del tesoro

9.- Pinta, pirata, pinta

10.- ¿Cuál es tu emoción?

DÉSPUES DE LA LECTURA

11.- Posturas de Yoga

12.- El Juego de las estatuas

13.- El Capitán viene

14.- Calma chicha tras la tormenta

4.- BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA

1.- INTRODUCCIÓN

Yatra Piratas es una colección de diez cuentos inmersivos donde se une la magia, la aventura y el crecimiento personal. Los niños a lo largo de su lectura realizarán un viaje único de autodescubrimiento, autorregulación y aprendizaje de valores esenciales que los acompañarán toda la vida, fortaleciendo así su desarrollo emocional, social y físico de manera equilibrada. Para esta guía de lectura hemos elegido el cuento nº1 **"El misterio del espejo. ¿Es ese mi reflejo?"**, ya que sus protagonistas son piratas, la historia se ubica en Castro-Urdiales (Cantabria) y recorre muchos de los pasajes que encontramos en la leyenda local de Roberto el pirata, tema elegido para desarrollar actividades para tres guías de lecturas asignadas a las diferentes etapas educativas.

En estas páginas, el profesor encontrará una serie de actividades que le servirán de guía y apoyo para su trabajo como mediador entre el libro "El misterio del espejo. ¿Es ese mi reflejo?", de Hannah Ávila Blanco y Lucía Murga Dogen (colección Yatra Piratas) y los lectores de Educación Infantil, 1º, 2º y 3º de Primaria. La guía debe entenderse como una propuesta abierta y flexible, que se presenta organizada en cuatro apartados: tras esta introducción, el segundo apartado ofrece un acercamiento a las autoras; en el apartado tercero, se describen las actividades, estructuradas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Y, por último, en el cuarto se sugiere bibliografía y webgrafía, para leer y saber más sobre ellas.

Además, el profesor encontrará que cada una de las actividades propuestas trabaja alguna de las variables del programa Educación Responsable de la Fundación Botín, escritas junto al título de cada actividad.

2.- LAS AUTORAS

Hannah Ávila Blanco

(Texto, Ilustraciones y cubierta)



Lucía Murga Dogen

(Programa de Yoga, y producción audiovisual)



3.- ACTIVIDADES

ANTES DE LA LECTURA

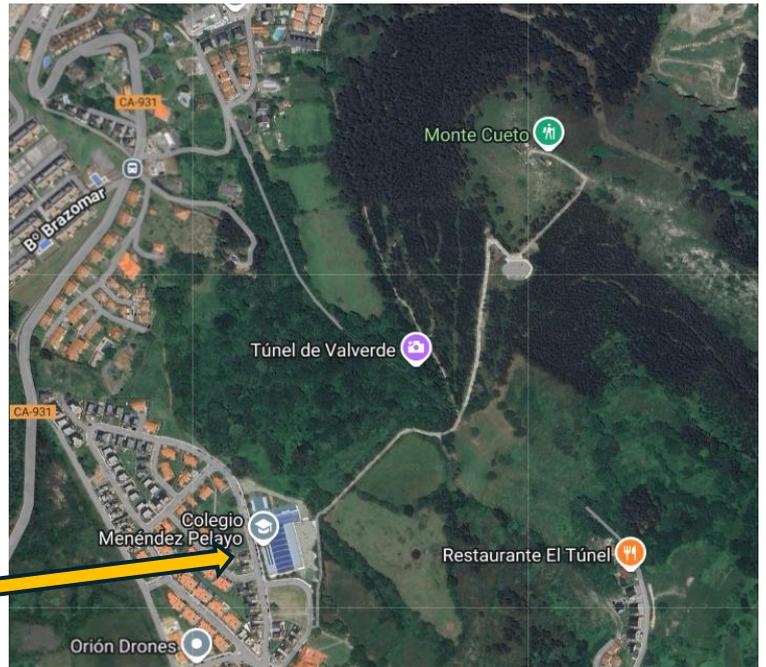
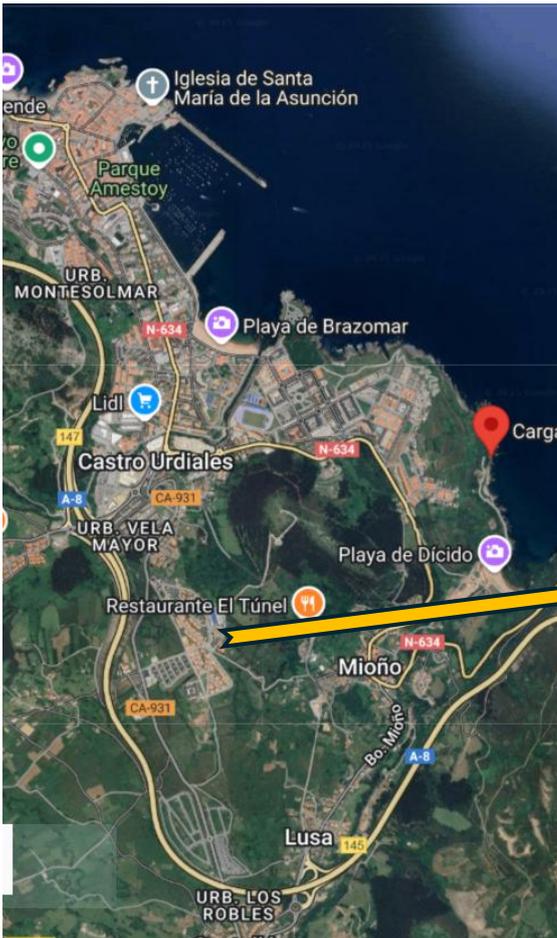
1.- UNA LEYENDA

(Habilidades de comunicación y pensamiento creativo)

Para relacionar el libro con el tema propuesto en las tres etapas educativas (La leyenda de Roberto el pirata), un grupo de alumnos de la ESO lo introduce al alumnado de infantil y 1er ciclo de primaria con una representación resumen.

“**NARRADOR** (*Alumno 1*): Una antigua leyenda cántabra nos cuenta que había una vez, hace muchos, muchos años, en el siglo XVI, un pirata cántabro (*Alumno 2*) que robaba los ricos (*Alumno 3*) para dárselo a los pobres (*Alumno 4*), y a quien todos conocían como Roberto, el pirata. Aquel muchacho vivía en Castro Urdiales y trabajaba como criado en una casona llamada Chinchapapa, que se encontraba

situada muy cerca de donde hoy en día está **el colegio Menéndez Pelayo**, en la misma falda del monte Cueto.



Un día se le acusó de matar a su señor (*Alumno 5*), pero fue una trampa urdida por el amigo de este, rico comerciante (*Alumno 6*) enamorado de su hija (*Alumno 7*), hombre avaricioso que se lucraba con los negocios que hacía con los italianos y franceses (*dos alumnos 8 y 9*). Roberto tuvo que esconderse para no ser capturado.

Pasó el tiempo y los soldados (*dos soldados Alumnos 10 y 11*) siguieron buscándolo sin éxito, hasta que un día uno de ellos convenció a Cándida (*Alumno 12*), la mejor amiga y enamorada de Roberto, el Pirata, para que le dijera donde se escondía. Esta se dio cuenta de inmediato de que había caído en una trampa, pero no pudo acercarse a la cueva donde se refugiaba su amigo desde hacía tiempo. Los soldados le tendieron una emboscada en los alrededores y fue capturado como un conejo en su madriguera. Cuando le iban a ejecutar (*todos los alumnos en escena*), en un despiste se zafó de sus guardianes y se arrojó al mar desde un acantilado. No se supo más de él, ni de los tesoros que acaparó como pirata, pero en los años siguientes los marineros que naufragaban junto a las cuevas marinas escuchaban los cantos del pirata. ¡Seguro que algún día encontraremos en esas cuevas el tesoro de "Roberto el pirata"!

2.- EN PORTADA

(Pensamiento crítico, identificación, expresión, y regulación emocional)

El profesor enseñará a la clase la portada del libro, y a través de preguntas se pueden trabajar diferentes aspectos como, por ejemplo:

A. PERSONAJES: ¿Vemos en la cubierta a los personajes del libro? ¿Cuántos son? ¿Qué edades creéis que tienen? Fijaos en cómo van vestidos. ¿Tienen algo diferente? (gorro pirata, gafas...) ¿Creéis que puede significar algo? ¿Cómo os imagináis que son?

Sabemos que son piratas. Pero ¿cómo son los piratas?

Le damos al alumnado las siguientes características y van opinando: *valientes, miedosos, osados, tímidos, soñadores, poderosos, cobardes, sociables, torpes*. Les decimos que estas características pertenecen a nuestros piratas y que las iremos descubriendo a lo largo del libro.

B. BARCO PIRATA: ¿Vemos algún medio de transporte? ¿Qué tipo de embarcación es? Un barco pirata y se sabe por la bandera.

¿Conocéis el nombre de alguna parte del barco? Ej.: mástil, ojo de buey, vela, cubierta, casco, ...
Escribe las partes del barco donde corresponda. **(Anexo 1)**



C. ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: ¿qué elementos de la naturaleza aparecen?,

- AGUA: el mar, olas,
- TIERRA: arena, palmeras, vegetación
- AIRE: nubes,
- FUEGO: el sol,

D. COLORES: Hay dos colores que predominan en la portada ¿Cuáles son? ¿Qué sensación dan?
(Anexo 2)

- AZUL= calma, tranquilidad, confianza, fuerza, serenidad, descanso, inteligencia.
- AMARILLO-NARANJA= energía, felicidad, aventura, entusiasmo, diversión, alegría.



3.- MENSAJE PIRATA.

(Autoestima, habilidades de relación, pensamiento crítico)

También en la cubierta vemos el título de este nº 1 de los Yatra piratas el cual nos lo han dejado en un mensaje:

“El misterio del espejo ¿Es ese mi reflejo?”

Disponemos dos hileras por parejas enfrentadas y delimitamos una zona en el suelo, a la que no se puede transgredir, que hará de espejo. Como a ambos lados hay compañeros trabajando a los que se los puede molestar (sin tocarlos) habrá que estar bien concentrados.

Un compañero se mira en el espejo y el otro hará de reflejo. No se deben hacer movimientos muy rápidos, que son difíciles de seguir, como tampoco movimientos ocultos tras la espalda. Los movimientos deben ser predecibles y fáciles de seguir.

A la orden del profesor se realizarán cambios de roles.



DURANTE LA LECTURA

4.- CUADERNO DE BITÁCORA

(pensamiento creativo, identificación, expresión y regulación emocional)

a. Propuesta para infantil

Vamos a escribir entre todos el Cuaderno de Bitácora de los Yatra Piratas, es decir su cuaderno personal en el que contamos lo que les ha ocurrido durante el día.

Para ello, todos los días se llevará un niño el cuaderno a casa, excepto los fines de semana que el cuaderno descansará en el aula.

Es importante leer lo que han escrito otros niños en las hojas anteriores para dar sentido al cuaderno de bitácora. Cada niño escribirá dos o tres frases relacionadas con los Yatra piratas y luego realizará un dibujo que haga alusión a lo que nos ha contado.

El niño que termine el libro escribirá al final “Y colorín, colorete, de vuelta al barco en un periquete”



b. Propuesta para Primaria

Vamos a crear un cuaderno de bitácora personal que nos sirva de diario de reflexión y en el que escribiremos todo lo que trabajemos durante la lectura del libro y las emociones que vayamos sintiendo. Para ello utilizaremos materiales de reciclaje (hojas de cuadernos viejos, cartones, ...), decoraremos la portada al estilo pirata, pondremos el título “Cuaderno de Bitácora” y nuestro nombre en la portada.



5.- ¿CUÁL ES TU NOMBRE PIRATA?

(Identificación, expresión y regulación emocional)

YATRA significa viaje, pero no un viaje cualquiera sino uno que haces para descubrir cosas importantes. Y en este viaje vamos a descubrir a cuatro pequeños piratas cuyos nombres ya conocemos: Kaya, Manas, Tejas y Rupa. *¿Pensáis que los nombres de los piratas tienen algún significado? ¿Cuáles podrían ser?*

Sí que tienen un significado. Este refleja su personalidad y cada uno de ellos tendrá que superar a lo largo de la historia desafíos relacionados con ellos.

KAYA significa cuerpo como un vehículo de energía y conciencia.

MANAS significa mente.

TEJAS significa energía radiante y poder interior.

RUPA significa esencia o naturaleza espiritual.

¿Cuál es tu nombre pirata?

1º: Elige un nombre que empiece por la letra de tu nombre

| | |
|-----------------------|-------------------|
| A: Andrew, Amelie | N: Nolan, Nice |
| B: Benny, Bob | O: Oskar, Olivia |
| C: Captain, Charlotte | P: Pauline, Peter |
| D: Donna, Dick | R: Ruth, Rick |
| E: Edward, Emily | S: Sam, Sister |
| F: Fisher, Fanny | T: Tabatha, Tom |
| G: Gina, Gum | U: Ulises, Uma |
| H: Holi, Hunter | V: Vilma, Vic |
| I: Indy, Isy | Y: Yoly, Young |
| J: John, July | Z: Zorbak, Zintia |
| M: Mary, Matt | |

2º: Añade una cualidad o característica tuya, como por ejemplo: veloz, creativo, juguetón, divino, genial, divertido, fortachón, cariñoso, gracioso, impulsivo, energético, intenso,...



¿Y cuál va a ser tu nombre pirata? Pensad en como sois, en una cualidad que os caracterice, escoged un nombre que empiece por la letra del vuestro y escribidlo en las pegatinas, por ejemplo: Gina, la trabajadora. **(Anexo 3 y 4)**

6.- FORTALEZAS Y CUALIDADES QUE TE LIMITAN

(Identificación, expresión y regulación emocional, Autoestima y pensamiento crítico)

A través de la lectura vamos a descubrir las fortalezas y las cualidades que limitan a nuestros cuatro protagonistas.

c. **Propuesta para infantil.**

Los más pequeños podrán analizar las fortalezas y las cualidades que limitan a los piratas uniendo las siguientes con cada protagonista. **(Anexo 5)**

d. **Propuesta para Primaria**

Une sus fortalezas y debilidades a cada uno de los protagonistas

| | | |
|--------------------|---|----------------------------------|
| FORTALEZAS |  | CUALIDADES QUE TE LIMITAN |
| Energía | Capitán Tejas | Miedo |
| Sabiduría | Rupa | Lentitud |
| Presencia poderosa | Kaya | Ensimismación |
| Sueños | Manas | Timidez |

Mientras avanzamos en la lectura, vamos a analizar la situación de los protagonistas de nuestra historia usando la herramienta DAFO. Esta herramienta nos ayuda a estudiar cuatro cosas:

- **Cualidades que te limitan y Fortalezas**, que tienen que ver con lo que pasa dentro de uno mismo, es decir, lo que depende solo de ti.

- **Oportunidades** y **Amenazas**, que tienen que ver con lo que pasa fuera, en el entorno que te rodea.

Después realizaréis el vuestro propio a modo de autoevaluación. (**Anexo 6**)

| | | | |
|--|--|---------------|----------------|
| CAPITÁN TEJAS | | YATRA PIRATAS | |
| PLANO INTERIOR |  | | PLANO EXTERIOR |
|  Cualidades que te limitan |  Amenazas | | |
|  Fortalezas |  Oportunidades | | |

| | | | |
|--|--|---------------|----------------|
| RUPA | | YATRA PIRATAS | |
| PLANO INTERIOR |  | | PLANO EXTERIOR |
|  Cualidades que te limitan |  Amenazas | | |
|  Fortalezas |  Oportunidades | | |

| | | | |
|--|---|---------------|----------------|
| MANAS | | YATRA PIRATAS | |
| PLANO INTERIOR |  | | PLANO EXTERIOR |
|  Cualidades que te limitan |  Amenazas | | |
|  Fortalezas |  Oportunidades | | |

| | | | |
|--|---|---------------|----------------|
| KAYA | | YATRA PIRATAS | |
| PLANO INTERIOR |  | | PLANO EXTERIOR |
|  Cualidades que te limitan |  Amenazas | | |
|  Fortalezas |  Oportunidades | | |

7.- ACCIÓN PLENA

(Identificación, expresión y regulación, habilidades de comunicación)

Aquí se os propone un ejercicio de acción plena que pueden realizar en cualquier lugar, pero esta vez, les pedimos lo siguiente: "Cerrad los ojos e imaginad que estáis a bordo del barco de los Yatra piratas en alta mar que aparece en la pág. 8. Mirad a vuestro alrededor y contadme ¿qué podéis ver, sentir, escuchar, oler y saborear?"

Escribid en vuestro cuaderno de bitácora:

- ❖ **Ver:** 5 cosas que puedes ver, como: el horizonte sin fin, las olas rompiendo, gaviotas volando sobre el barco...
- ❖ **Sentir:** 4 cosas que puedes sentir, como: el viento marino acariciando tu piel, el vaivén del barco bajo tus pies....
- ❖ **Escuchar:** 3 cosas que puedes escuchar, como: el rugido del viento, el crujido de las velas, el suave canto del mar...
- ❖ **Oler:** 2 cosas que puedes oler, como: la brisa salada del océano, el aroma a madera vieja llena de historia...
- ❖ **Saborear:** 1 cosa que puedes saborear, como: el toque salado en los labios y un buen sorbo de agua fresca.

8.- EN BUSCA DEL TESORO

(Pensamiento creativo)

En la pág. 50 vemos que a Rupa le cuesta concentrarse, se dispersa en su mundo de sueños.

¿A ti también te pasa que en ocasiones te cuesta concentrarte? Pues, ¡no te preocupes! Rupa, la soñadora de los Yatra Piratas ha preparado un desafío para ayudarte. Se trata de un juego de búsqueda del tesoro que hará que mejores tu concentración... ¡mientras te diviertes! ¿Listo para la aventura? Tendrás que usar tus mejores habilidades para encontrar los objetos escondidos. ¿Aceptas el desafío, pirata? **(Anexo 7)**



9.- PINTA, PIRATA, PINTA

(Pensamiento creativo)

Les entregamos diferentes imágenes de los protagonistas para que los colorean. Hay varios anexos al final. Unos son para colorear como quieran y utilicen sus preferencias y creatividad, y otros para que imiten al modelo. **(Anexos 8, 9, 10 y 11)**

10.- ¿CUÁL ES TU EMOCIÓN?

(Identificación, expresión y regulación emocional)

A medida que avanzamos en la lectura anotamos en la plantilla de las emociones, que tendremos pegada en el cuaderno de bitácora, el nombre del pirata y la página en la que se encuentra la imagen a la que corresponde esa emoción. También pueden anotar su nombre y en vez del nº de la página, el día en la emoción en la que se encuentren ellos. **(Anexo 12)**



DESPUÉS DE LA LECTURA

11.- POSTURAS DE YOGA

(Identificación, expresión y regulación emocional, pensamiento creativo y habilidades de relación)

A lo largo del cuento hemos visto en los vídeos que aparecen en los códigos QR, que cada personaje trabajaba una postura de yoga. Cada uno de ellos transformaba su energía a través del movimiento con estas posturas. Todas ellas poseen un simbolismo.

- La postura nº 1 es la de Kaya: La montaña. Esta postura es una actitud de vida y así debemos enfrentar cada uno de nuestros días.
- La postura nº 2 es la del capitán Tejas: El guerrero. Tejas siente miedo en la cueva del Pedregal. El miedo está bien reconocerlo, pero no debe paralizarlos.
- La postura nº 3 es la de Manas: La cerradura. En el barrio de los Marineros a Manas le cuesta hablar con la gente. Por eso hace esta postura que nos invita a abrir nuestro pecho, sin necesidad de contar mucho de nosotros para conectar y compartir con los demás.
- La postura nº 4 es otra vez de Kaya: La pinza. En el puente romano, Kaya se lamenta porque con sus pequeñas piernas no puede correr como el resto. Pero ella siempre persevera y por eso lo conseguirá a su debido tiempo. Para mirar hacia su interior y emprender el viaje con más fuerza realiza esta postura de yoga.
- La postura nº 5 es la de Rupa: El Flamenco. En el castillo, está Rupa, la eterna soñadora, que parece que se va a perder por el camino. Sus compañeros le dicen que está muy bien tener sueños pero que para hacerlos realidad hay que conectarse con la tierra y esta postura conecta la realidad con los sueños.

La propuesta es hacer grupos de 5 alumnos y que cada uno aprenda una postura y el pequeño poema que la acompaña en el libro. Luego ante la clase, aquellos que hayan aprendido la postura nº 1 saldrán y realizarán la postura y recitarán el poema a la vez, después los que hayan aprendido la postura nº 2, y así hasta terminar la nº 5.

12.- EL JUEGO DE LAS ESTATUAS

(Habilidades de relación)

Una vez aprendidas las figuras de yoga jugamos al juego de las estatuas. Este ejercicio se trabaja con música. Ponemos una de las canciones de Yatra piratas y el grupo se desplaza al compás de esta, se despereza, respira, emite sonido si es necesario. Cuando la música se interrumpe cada uno debe poner la postura de yoga que han aprendido. Cuando vuelve la música retoman la caminata y así en cada silencio reconstruyen la postura.

Salen por grupos y hay varias propuestas:

- ❖ El primer grupo serán los que han aprendido la postura de la montaña, segundo grupo la postura del guerrero y así sucesivamente.
- ❖ Otra opción sale los grupos de 5 que se han aprendido una postura cada uno y cuando para la música cada uno realiza la suya.
- ❖ Tercera opción. Salen y el profesor indica la postura que hay que realizar al parar la música de forma que los que no la sabían imiten a los que la conocen.

13.- EL CAPITÁN VIENE

(Pensamiento creativo y habilidades de relación)

Para promover el trabajo en equipo y el buen humor planteamos el siguiente juego, donde el profesor o un alumno desempeña el papel de el capitán del barco. El resto de los alumnos son marineros que

deben seguir rápidamente las órdenes del capitán. Las consignas pueden ser simples o más elaboradas. Por ejemplo:

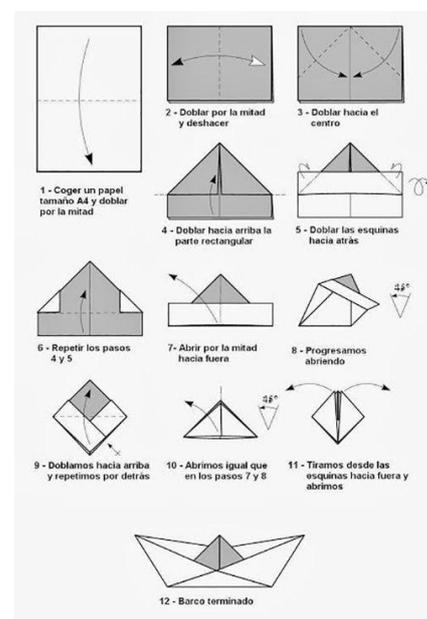
- ¡El capitán viene! Los marineros se alinean en fila y saludan al capitán.
- ¡Estribor! Todos corren al lado derecho del espacio utilizado (aula, patio...)
- ¡Babor! Todos corren al lado izquierdo del espacio utilizado (aula, patio...)
- ¡Hombre al agua! Los marineros se unen y posan como si estuvieran buscando al hombre perdido.
- ¡Sirena! Se quedan con un solo pie, agitan la mano y dicen ¡Hola, marinero!
- ¡Mareo! Corren a babor o a estribor y fingen estar enfermos.
- ¡Limpian la cubierta! Se ponen de rodillas y limpian el suelo.
- ¡Caminen por la tabla! Los marineros se ponen en una sola fila, con los brazos derechos extendidos y las manos apoyadas en el hombro del que está delante.
- ¡La montaña!, ¡El guerrero!, ¡La cerradura!, ¡La pinza!, ¡El flamenco! Los marineros realizan la postura de yoga indicada.

14.- CALMA CHICHA TRAS LA TORMENTA

(Pensamiento crítico y creativo)

Para terminar y volver a la calma realizamos un ejercicio de respiración donde además de mejorar su atención, aprenderán a respirar con el estómago y diferenciarán las sensaciones entre la inhalación y la exhalación: La respiración del viento que nos ayuda a mover nuestras velas y emprender el viaje con "El Barco de papel". Para ello, primero cada niño elaborará su propio barco de papel. Una vez hechos y decorados realizamos el ejercicio de respiración donde los niños se tumban en el suelo y colocan el barco de papel encima de sus estómagos.

Podemos ayudarles con una música de agua u olas de mar para despertar su imaginación y concentrarse en el movimiento del barco gracias a la inhalación y exhalación. Les pedimos que inspiren por la nariz y que expulsen el aire por la boca de la manera más sostenida posible para poder inflar las velas del barco y que el barco navegue. La exhalación debe durar al menos el doble que la inspiración, pero cada uno a su ritmo. (Anexo 13)



4.- BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- **Colección: *Yatra Piratas*.** (de Hannah Ávila Blanco y Lucía Murga Dogen)
 - Nº 2 No acumules tantas cosas, que al final, ipesan como losas!
- **Colección: *El poder está en mí*.** (de Hannah Ávila Blanco)
 - Mi jardín interior: Un cuento para cultivar pensamientos y emociones positivas.
 - Mi tercer ojo: Descubre, experimenta y despierta tu poder interior.
 - Mi Mago Maestro: Un cuento sobre la Ley de la Atracción y Ley de la Asunción para el desarrollo personal.
 - De Semillas a Flores. Mi Diario de Gratitud.
 - Los mandalas de mi jardín interior.

WEBGRAFÍA

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube Channel](#)

[Música Amazon](#)

[Apple Music](#)



¿QUÉ COLOR TE PRODUCE LAS SIGUIENTES SENSACIONES?

CALMA, TRANQUILIDAD, ENERGÍA, CONFIANZA, FELICIDAD, FUERZA, AVENTURA, SERENIDAD, ENTUSIASMO,
DESCANSO/REVERSIÓN, INTELIGENCIA



¿Cuál es tu nombre pirata?



1º: Elige un nombre que empiece por la letra de tu nombre

A: Andrew, Amelie

B: Betty, Bob

C: Captain, Charlote

D: Donna, Dick

E: Eduard, Emily

F: Fisher, Fanny

G: Gina, Gum

H: Holi, Hunter

I: Indy, Isy

J: John, July

M: Mary, Matt

N: Nolan, Nice

O: Oskar, Olivia

P: Pauline, Peter

R: Ruth, Rick

S: Sam, Sister

T: Tabatha, Tom

U: Ulises, Ulma

V: Vilma, Vic

Y: Yoly, Young

Z: Zorbak, Zintia

2º: Añade una cualidad o característica tuya, como por ejemplo: veloz, creativo, juguetón, divino, genial, divertido, fortachón, cariñoso, gracioso, impulsivo, energético, intenso,...

Une sus fortalezas y debilidades a cada uno de los protagonistas

FORTALEZAS

Energía

Sabiduría

Presencia poderosa

Sueños



CUALIDADES QUE TE LIMITAN

Miedo

Lentitud

Ensimismación

Tímidez

Capitán Tejas

Rupa

Kaya

Manas

ANEXO 6

KAYA



YATRA PIRATAS

PLANO INTERIOR

PLANO EXTERIOR



Cualidades que te limitan



Amenazas



Fortalezas



Oportunidades

MANAS



YATRA PIRATAS

PLANO INTERIOR

PLANO EXTERIOR



Cualidades que te limitan



Amenazas



Fortalezas



Oportunidades

CAPITÁN TEJAS



YATRA PIRATAS

PLANO INTERIOR

PLANO EXTERIOR



Cualidades que te limitan



Amenazas



Fortalezas



Oportunidades

RUPA



YATRA PIRATAS

PLANO INTERIOR

PLANO EXTERIOR



Cualidades que te limitan



Amenazas



Fortalezas



Oportunidades



ANEXO 8

Colorea a Rupa como tú te la imaginas.



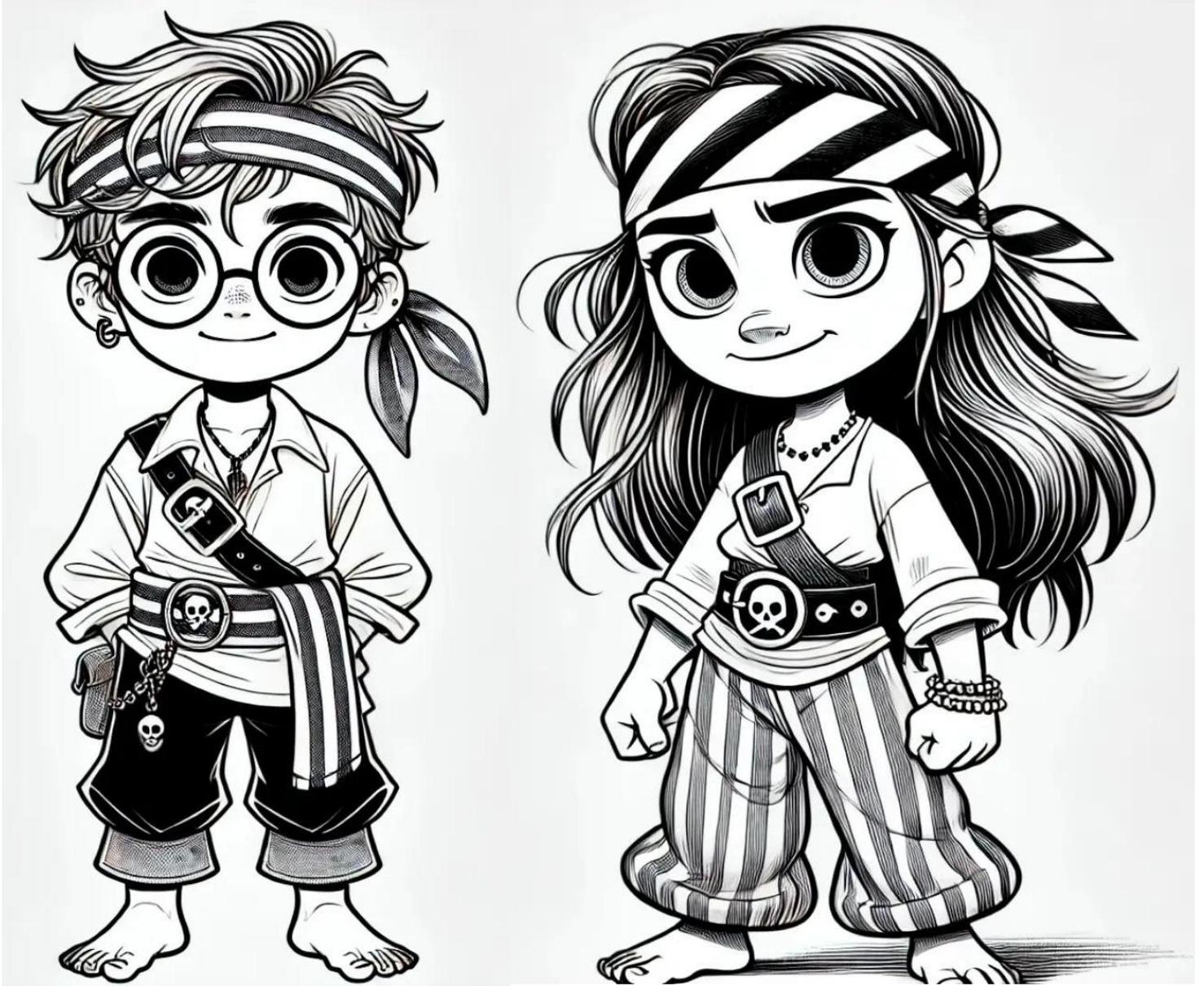
ANEXO 9

Colorea a Rupa como en el modelo.



ANEXO 10

Colorea a Kaya y Manas



ANEXO 11

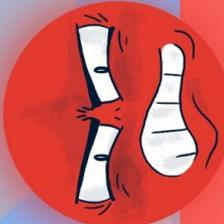
Colorea al Capitán Tejas como en el ejemplo.



EMOCIONES

YATRA PIRATAS

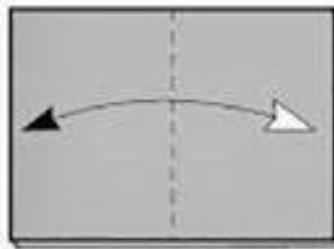


| | | | |
|---|---------------------|---------------|-------------|
|  | SORPRESA | PIRATA | PÁG. |
|  | ENFADO | PIRATA | PÁG. |
|  | ALEGRÍA | PIRATA | PÁG. |
|  | TRANQUILIDAD | PIRATA | PÁG. |
|  | TRISTEZA | PIRATA | PÁG. |
|  | MIEDO | PIRATA | PÁG. |

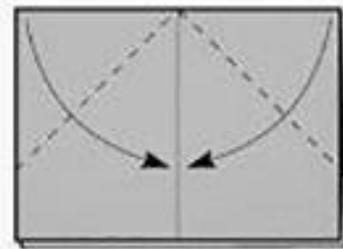
ANEXO 13



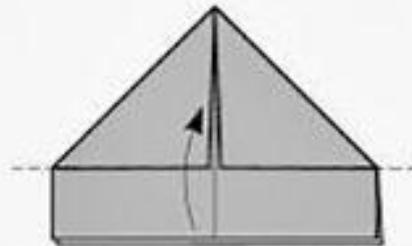
1 - Coger un papel tamaño A4 y doblar por la mitad



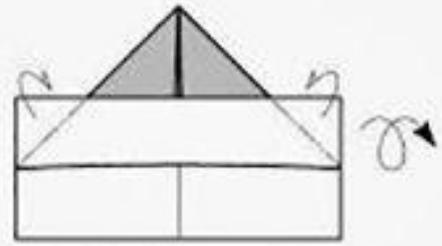
2 - Doblar por la mitad y deshacer



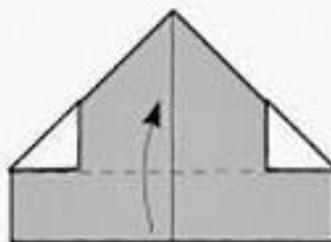
3 - Doblar hacia el centro



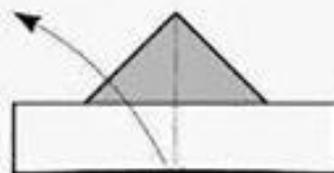
4 - Doblar hacia arriba la parte rectangular



5 - Doblar las esquinas hacia atrás



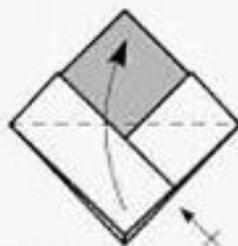
6 - Repetir los pasos 4 y 5



7- Abrir por la mitad hacia fuera



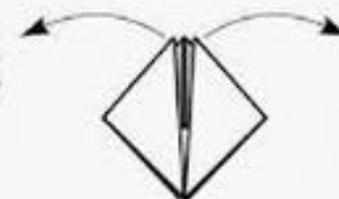
8 - Progresamos abriendo



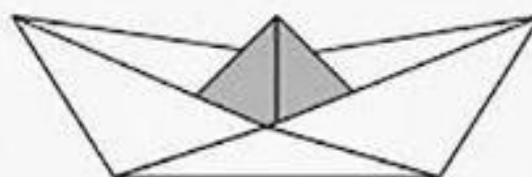
9 - Doblamos hacia arriba y repetimos por detrás



10 - Abrimos igual que en los pasos 7 y 8



11 - Tiramos desde las esquinas hacia fuera y abrimos



12 - Barco terminado