



TÍTULO
EFECTO DOMINÓ

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/lmmdlrv>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autocontrol

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Naturales

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
El vídeo muestra cómo, si todas las piezas de un circuito están perfectamente colocadas y medidas, el resultado final llega prácticamente a la perfección. Sin embargo, cualquier fallo en el circuito puede dar lugar a que el objetivo final no se cumpla.

REFERENTE TEÓRICO: El autocontrol no es un mecanismo sencillo. Hay muchas “piezas” implicadas y sólo el buen funcionamiento de todas ellas garantiza llegar al final con éxito. De ahí que sea importante medir bien lo relacionado con cada uno de esos componentes y ponerlo en marcha con todo el cuidado posible.

RAZÓN DE SER: A través de un juego basado en el efecto dominó el alumnado se enfrenta a la dificultad de medir todos los parámetros relacionados para que algo funcione. El autocontrol, igualmente, es mucho más que simplemente fuerza de voluntad y, por tanto, habrán de tenerse en cuenta, al igual que en el vídeo asociado a la actividad, todas las posibles variables que influyen sobre él.

DESARROLLO

1ª Fase

Se precisa para esta actividad, varios juegos de dominó que, a ser posible, sean claramente diferenciables unos de otros para poder separarlos al recogerlos. No importa que las piezas sean muy dispares en tamaño o colorido, ya que esto es aprovechable para la actividad. Conseguir esos juegos será sencillo si se pide que, quien tenga un dominó en casa, lo traiga a clase en el día indicado.

El profesorado mezcla todas las fichas de los diferentes dominós conseguidos, divide la clase en equipos de 5-6 personas, y cada equipo se le proporciona tantas piezas como sea posible (se divide el total de piezas disponibles entre el número de equipos creados). El objetivo es que cada equipo pueda montar un circuito lo más largo y complejo posible con el mayor número de piezas. Cuando llegue el momento de la comprobación, no importa cuántas piezas hayan utilizado, sólo se contabilizarán como buenas aquellas que, habiéndose iniciado el efecto dominó por parte del profesor, hayan caído debido a él. Esto implica que tienen que poner un especial esmero en la distancia y colocación de los elementos, así como en el tamaño y forma diferente que las piezas puedan tener.

Se les da un tiempo para montarlo. Pueden usar otros objetos en el circuito como libros, cuadernos, etc... para solventar dificultades de espacio o altura entre las piezas. Todo vale si el circuito, al final, funciona.

Cuando los equipos han hecho su circuito o cuando se ha llegado al final de un tiempo límite, se comprueban los diferentes circuitos y se establece en qué equipo el efecto dominó ha tenido más éxito. El objetivo no es saber quién ha ganado, sino poder comprobar la importancia de la delicadeza y precisión con la que se deben colocar cada una de las piezas.

2ª Fase

“Si pensáis que montar este circuito ha sido difícil, simplemente os faltarán palabras para describir lo que vais a ver a continuación. Fijaos en este vídeo...”

Se proyecta el vídeo para a continuación reflexionar en grupo sobre las dificultades y necesidades que han tenido los protagonistas para lograr lo que han logrado (horas de entrenamiento, precisión en sus movimientos, perfecta coordinación, etc.).

3ª Fase

A través del vídeo, y la experiencia vivida en la 1ª fase, se abre un espacio para la reflexión, indicando todos los elementos presentes y necesarios en cada una de las situaciones relacionados con el autocontrol. Autocontrol visto como una gran obra de ingeniería en la que todas las piezas que influyen en el resultado final tienen que estar bien colocadas y jugar el papel requerido.

“¿Qué elementos pensáis que influyen para que, en una situación cualquiera, nos autocontrolemos?” (Pueden comentarse elementos como el estado de ánimo, los amigos que estén cerca, que otros nos sigan provocando o no, las autoinstrucciones que nos damos, si tenemos pensado antes qué hacer ante ciertas situaciones...).

Cuando todas esas piezas están bien colocadas (y todas son necesarias, pero no todas las controlamos), tenemos bastantes probabilidades de que todo salga mejor. Pero para eso, particularmente ante las cosas que no controlamos, tenemos que tener un plan B. Por ejemplo: nosotros no controlamos que las demás personas nos provoquen o no, pero sí controlamos la atención que les prestamos. Ese es nuestro plan B y podemos tenerlo previsto.

De la misma manera que cuando todo está bien engranado funciona bien, cuando hay cualquier elemento que se descontrola, si no se tiene previsto, puede dar lugar a que el objetivo, que es controlarse, no se produzca. Eso es lo que ocurre cuando dejamos, por ejemplo, que el enfado se adueñe de nuestra persona y no lo frenamos a tiempo. Todo se dispara y el efecto dominó es inevitable.”

Sugerencia para introducir contenidos curriculares:

Esta actividad y las ideas expuestas pueden complementarse y reforzarse con el símil que puede establecerse, desde la asignatura de Conocimiento del Medio, entre el embarazo y el desarrollo embrio-

nario, en que todos los pequeños elementos bien conjuntados dan lugar al milagro final del alumbramiento y cómo, cuando algo no funciona, todo puede salir mal.