



TÍTULO
ANTICIPACIÓN

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/86gevm>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima, empatía, habilidades de autoafirmación

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

REFERENTE TEÓRICO Y RAZÓN DE SER: Este anuncio trata sobre las ventajas e inconvenientes que tiene el protagonista por ser una persona adelantada a su tiempo.

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- ¿Qué os sugiere este anuncio?
- El protagonista parece adelantarse en algunas cuestiones a los demás. Sin embargo, esta capacidad no siempre tiene la repercusión social deseable.
- ¿Cuáles crees que repercutirán positivamente en la sociedad y cuáles no lo harán?
- Cuando la profesora les está enseñando a escribir la palabra sopa, el protagonista pinta latas de una conocida sopa al estilo de un famoso pintor... Buscad en Internet el nombre Andy Warhol.
- Cuando el chico mueve la magdalena mientras escribe a máquina está imitando los movimientos de... ¿qué? Cuando el chico hincha un globo y lo mete en la guantera del coche, en realidad, está simulando lo que en la actualidad ya existe en todos los coches... ¿qué?
- Cuando la gente se manifiesta en contra de la OTAN, él se manifiesta a favor del regreso a casa de Elian. Buscad en cualquier hemeroteca de Internet:
- ¿Qué es la OTAN? Las manifestaciones a favor y en contra. (Indicad fechas)
- ¿Qué ha sido el caso ELIAN? Las manifestaciones a favor y en contra. (Indicad fechas)
- A todo el mundo le gusta ser el primero. A vosotros, ¿en qué cosas os gustaría ser los primeros?, ¿por qué?
- ¿Es lo mismo ser el primero que ser el mejor?,

¿por qué? Se suele pensar que ser el último es malo, pero:

¿Qué inconvenientes tiene ser el primero? ¿por qué?
¿Qué ventajas podría tener ser el último? ¿por qué?
¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene estar en el término medio?

- A veces las personas muy inteligentes no son comprendidas por la gente cercana. El chico del anuncio resulta ser muy inteligente, inventa el airbag, podría ser el precursor del ratón de ordenador, etc. sin embargo, ¿qué imagen ofrece de sí mismo?
- ¿Cómo creéis que le ve el médico cuando llora antes de tiempo?, ¿por qué?
- ¿Cómo le ve la profesora y qué hace cuando el niño pinta latas de sopa? Y, ¿sus compañeros?
- ¿Qué pensará su familia cuando está escribiendo a máquina y a su vez juega con la magdalena como si fuera el ratón de un ordenador?, ¿por qué?
- ¿Cómo le verá la gente desde sus casas cuando cuenta por la televisión el invento del airbag ejemplificándolo con un muñeco y un globo?
- ¿Cómo le verán los compañeros de manifestación cuando ven que él va con un cartel de una manifestación que se producirá años después?
- Y cuando en una competición de atletismo el protagonista da la salida antes de tiempo.
- ¿Qué pensarán los atletas? Y, ¿el público que ha ido a ver la competición?
- ¿El protagonista se sentirá comprendido?, ¿por qué?
- ¿Cómo se sentirá el protagonista si conociera las sensaciones que provoca en los demás?
- ¿Ser muy inteligente nos hace más hábiles en nuestras relaciones con los demás?
- ¿Se puede ser muy inteligente y sentirse muy solo? ¿por qué?
- ¿Se puede ser muy inteligente y no gustarse a sí mismo?, ¿por qué?
- ¿Qué cosas son las que hacen que nos gustemos a nosotros mismos tal y como somos?, ¿por qué? Si pudierais darle un consejo al chico del anuncio, ¿qué le diríais?, ¿por qué?