



TÍTULO
SERGI

AUDIOVISUAL

<http://hyperurl.co/h4jehc>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, toma de decisiones responsable, habilidades de oposición asertiva, habilidades de autoafirmación, actitudes hacia la salud

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura. Educación Física

EDAD RECOMENDADA

De 10 a 12 años

REFERENTE TEÓRICO Y RAZÓN DE SER: El hecho de que alguien sea el número uno en algo no quiere decir que lo vaya a ser en todo, el saber para qué tenemos actitudes facilita la toma de decisiones a la hora de elegir lo que podemos hacer mejor.

Si se es muy bueno en algo la autoestima se puede “subir a la cabeza”, el resultado puede ser frustrante cuando se hace otra cosa y se intentan conseguir los mismos logros.

Si se conocen las limitaciones que se tienen seremos sujetos hábiles a la hora de recibir críticas, con una fuerte identidad, lo que nos ayudará a la hora de cuidarnos, de respetarnos a nosotros mismos.

Cuando se es el mejor en algo parece difícil decir: no, yo no puedo. Se tiene miedo a perder prestigio, popularidad, siempre hay que estar “preparado”, “guapo”, “inteligente”, “ingenioso”...

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

En el anuncio vemos a un hombre. Habéis visto que se está esforzando, suda, corre... pero no consigue un solo punto. Sergi no encesta.

- ¿Sabéis quien es Sergi? ¿Qué impresión os ha causado que sea tan malo jugando al baloncesto?
- Pensemos en ellos por separado. Inventemos una historia:
- Sergi es un gran futbolista, ¿por qué creéis que se

ha decidido a jugar un partido de baloncesto?

- ¿Quién se lo pidió?
- ¿Por qué no dijo que no?
- ¿Creía que iba a ser tan bueno en una cancha de baloncesto como en un campo de fútbol? ¿por qué?
- ¿Se pudo sentir presionado por alguien para aceptar?
- ¿Cómo se sintió cuando acabó el partido?; ¿por qué?
- ¿Cómo se sintió durante el partido?; ¿por qué?
- ¿Consultaría con alguien antes de tomar la decisión de jugar al baloncesto?; ¿con quién?; ¿por qué?
- En el anuncio hay otros personajes, los secundarios. Sus observaciones resultan curiosas:
- Dos tipos están apoyados en un coche y ven el partido de Sergi
- ¿Por qué creéis que no reconocen a Sergi?
- ¿Cómo calificarías sus comentarios?
- ¿Por qué los hacen?
- ¿Se han visto en una situación similar a la de Sergi?
- ¿Podrían hacer otro tipo de comentarios?; ¿cuáles?
- ¿Creéis que su actitud afecta al jugador?; ¿en qué sentido?

Ahora vamos a enredar un poco con los resultados de nuestras historias:

- ¿En qué se puede ser el número uno? En inteligencia, en belleza, en agilidad, en rapidez, en fortaleza, en debilidad, en torpeza...Seguid diciendo vosotros.
- ¿Conocéis a alguien que sea el número uno en algo? ; ¿en qué?
- ¿Se puede ser el mejor en varias cosas? siempre? ¿por qué?
- ¿Creéis que ser el mejor es estupendo?; ¿por qué?
- ¿Se paga algún precio por ser el mejor?; ¿qué precio?; ¿por qué?
- ¿Qué significa ser el mejor?; ¿por qué?
- ¿Es posible ser el mejor?; ¿por qué?
- ¿Qué significa ser el peor?; ¿por qué?

- ¿Es posible ser el peor?; ¿por qué?
- ¿Se paga algún precio por ser el peor?; ¿qué precio?; ¿por qué?
- ¿Hay que esforzarse para ser bueno en algo?; ¿por qué?
- ¿Hay que esforzarse para ser malo en algo?; ¿por qué?
- ¿Merece la pena esforzarse para ser bueno en algo?; ¿por qué?
- ¿Merece la pena esforzarse para ser malo en algo?; ¿por qué?
- ¿Todos podemos ser los mejores?; ¿por qué?
- ¿Y los peores?; ¿por qué?
- ¿Se nace con un don concreto?; ¿por qué?
- ¿Se nace "burro", "listo", "guapo", "feo", "especial", "vulgar"...?; ¿por qué?
- ¿Se va haciendo uno "guapo", "feo", "inteligente", "original"...?
- ¿Se puede ser guapo/a para todo el mundo? o ¿inteligente, para todo el mundo? o ¿brillante para todo el mundo?.. ¿por qué?
- ¿Por más que os esforcéis si no se tienen cualidades para bailar lo podéis conseguir?; ¿por qué?
- ¿Todo el mundo tiene las mismas oportunidades para conseguir una meta que desea y para la que está cualificado?; ¿por qué?
- ¿Ser brillante es equivalente a tener éxito?; ¿por qué?
- ¿El éxito va unido a la fama?; ¿por qué?; ¿qué es la fama?
- ¿Todos los que son famosos son brillantes?; ¿en qué?
- ¿Se puede ser famoso en el colegio y no tener éxito?; ¿en qué?
- Si el chico/a más guapo/a de la clase tiene un mal día y una mañana va desastroso/a ¿qué pensáis?
- ¿Se puede estar arriba y después caer?; ¿por qué motivos?; ¿qué se puede sentir cuando uno está en la cima y después cae?; ¿por qué?
- ¿El éxito es conseguir la meta deseada?; ¿qué se puede sentir?
- ¿El éxito es caminar para conseguir la meta?; ¿por qué?
- ¿Realmente se consigue llegar a la cima alguna vez?; ¿por qué?
- Si se consigue ¿por qué un alpinista que ha llegado a la cima más alta continúa subiendo montañas?