



**TÍTULO**  
**SOY DEMASIADO NORMAL**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/jeimso>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autoestima

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura

**EDAD RECOMENDADA**  
De 10 a 12 años

**SINOPSIS**  
Pele Norman es un niño normal de doce años. Su problema es que cree que es demasiado normal. Según él, no sobresale en nada, todos le ignoran y, en definitiva, se cree poca cosa. Si pudiera elegir, querría destacar en algo, incluso aunque fuera en algo malo, así que está completamente harto de sentirse "como una hormiguita en un hormiguero gigante".

**REFERENTE TEÓRICO:** Lo que proyectamos hacia fuera acerca de nuestra personalidad y carácter muy a menudo está relacionado con cómo nos vemos. Cuando nos consideramos poca cosa, nos proyectamos hacia fuera de forma prácticamente imperceptible, no creamos nuestro propio espacio porque ni siquiera nos creemos con dignidad o derecho de poseer uno. Por el contrario, las personas que tienen una visión más ajustada de sí misma tienen la capacidad de mostrarse como personas seguras y también valiosas, creando en quienes les rodean un efecto completamente diferente al primer caso. Por ello es importante lo que nos decimos y lo que pensamos, ya que condicionará completamente lo que proyectamos hacia fuera.

**RAZÓN DE SER:** El discurso que lanza el protagonista de la secuencia escogida es el discurso consciente o inconsciente de muchas personas (lo que hace explícita la necesidad de obtener reconocimiento social), también de corta edad. En este caso, no se usará, como modelo a seguir, pero sí como esquema a cuestionar, valorando qué tipo de resultados puede traer sobre la persona un discurso así y cuánto de verdad encierra realmente.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

*"Hoy comenzamos viendo una secuencia en la que un niño, de más o menos vuestra edad, nos cuenta cómo se siente respecto a sí mismo. Él opina, como veremos ahora, que es "demasiado normal" pero... ¿qué puede significar esto?, ¿es bueno o malo ser "normales"? ¿podéis ponerme ejemplos de cosas o personas "normales" o "anormales"? Prestad atención a la secuencia, para intentar averiguar a qué se refiere el protagonista..."*

Esta introducción intuitiva al tema de la normalidad se produce antes de poner el vídeo. Como podrá suponerse y probablemente se verá en el debate inicial, no es tan sencillo delimitar lo que significa normalidad y tampoco si es algo positivo o negativo. Además, de lo que Pele habla en el vídeo es de ser "extraordinario" en algún aspecto, es decir, de sobresalir por encima de otras personas, de no ser igual que el resto.

*"Tal y como le habéis escuchado, parece que para él es muy importante destacar en algo. Parece también que no le importaría, incluso, que fuera en algo malo. Simplemente busca ser lo suficientemente diferente como para no pasar desapercibido, que para él es la peor opción posible. ¿Qué opináis vosotros de su manera de pensar sobre sí mismo?, ¿haríais por destacar en algo negativo con tal de que la gente se fijara en vuestra persona?"*

En este punto, es importante resaltar que la autoestima del protagonista no está en una buena situación. La propia desesperación que le causa no ser llamativo entre la multitud le haría estar incluso dispuesto a sobresalir por cosas negativas. Esto es una llamada de atención que nos obliga a encender una bombilla roja como forma de alarma.

**2ª Fase**

*"Quizá no os lo ha parecido cuando lo habéis escuchado, pero lo que está diciendo este niño es muy*

*grave. La opinión que tiene de sí mismo, aunque se considere como normal, es muy negativa. Es decir, su opinión acerca de sí, NO es normal. Lo que piensa de sí mismo, lo que dice de sí mismo... todo es negativo, y no se da cuenta de que, sin querer, eso es lo que muestra al exterior. El caso contrario es el de su compañera de clase, que se muestra segura de sí misma, agradable, sonriente, y que contagia de esa misma actitud a quienes están a su alrededor”.*

Así, Pele no se está dando cuenta de dos cuestiones importantes:

1. Probablemente él no es quien querría ser, pero seguramente es como otras personas querrían ser. Dicho de otra forma, puede ocurrir que no sintamos demasiada alegría por lo que tenemos, sin darnos cuenta de que otras personas lo valoran.
2. No está viendo que, dado que es un niño normal, él ha de ser como el resto en una cosa muy importante: ni una sola persona reúne en sí misma todas las virtudes y cualidades positivas, ni existe una sola persona que no reúna al menos una cualidad por la que sobresalga.

Teniendo esto en cuenta, Pele debe ser importante y especial por alguna cosa, sólo que quizá aún no ha sido capaz de descubrirlo. Por ello, se lanza la siguiente pregunta al grupo: *¿cómo haríais para...?*

- Ayudar a alguien como Pele a pensar de sí mismo de forma diferente, más ajustada a las dos cuestiones que se acaban de comentar.
- Ayudarle a descubrir sus “dones”, sus habilidades y capacidades, aquello que le hace especial.

Se deja unos minutos para los comentarios.

En cuanto a la primera, la idea es que el alumnado pueda poner en sus propias palabras un discurso que incluya las dos ideas expuestas en párrafos anteriores. Este mismo discurso es el que nutrirá tam-

bién el discurso interno que se puede tener, y al que llamaremos “autoinstrucciones” (tan importantes para regular la propia conducta).

Respecto a la segunda cuestión, es importante notar que alguien que piensa tan negativamente sobre sí, difícilmente se embarcará en nuevos proyectos o en actividades que le puedan ayudar a descubrir realmente quién es. Esto es un grave problema, ya que precisamente lo que nos ayuda a darnos cuenta de en qué destacamos es hacernos activos, participar en diferentes actividades, descubrir nuestros talentos ocultos... Si nunca hacemos nada, tampoco podremos descubrir qué nos hace especiales.

### **3ª Fase**

La actividad finaliza pidiendo al alumnado que escriba en un folio un párrafo de unas diez líneas titulado: *Lo que opino de m.* Al final de la redacción, se reservarán unas líneas para identificar tres cosas en las que destaque especialmente. Este ejercicio se realizara en silencio y podrá ser compartido con el grupo voluntariamente.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Se propone que el grupo pueda “reescribir” la escena de Pele con una forma diferente de verse, tratarse, hablarse y mostrarse al mundo.

Se podrá poner de nuevo la secuencia e ir parándola en los momentos en los que el alumnado detecte elementos que van en contra de la autoestima (levantarán la mano para indicarlo y argumentar los motivos). También se puede tener en cuenta el efecto que esa actitud ha podido tener sobre las personas de alrededor (p.e. cuando el fotógrafo le dice cómo se llama y él habla tan bajito que el otro no le entiende, lo que podría haber hecho es hablar más alto, decirle el nombre y asegurarse de que lo entiende. De otra forma, sigue sintiéndose poca cosa).