



**TÍTULO**  
**A NEW MATE IN CLASS. (FIRST PART)**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Empatía.



**ÁREA CURRICULAR**

Lengua extranjera Inglés

Léxico: Emociones: *Calm, scared, sad, surprised, shy, happy, angry, tired, furious, worried, energetic, embarrassed, nervous, excited, satisfied, afraid*. Características de personalidad: *chatty, generous, friendly, kind, cowardly, shy, quiet, lazy, grumpy, nasty, impolite, mean, charming, funny, sensitive, helpful*.

Funciones comunicativas: Narración de hechos.

Estructuras sintáctico-discursivas: *Present Continuous* (ej. *He is feeling...*)

Producción de textos escritos: Estrategias de planificación y ejecución.

Léxico escrito: actividades, amigos, entorno educativo, identificación personal, lengua y comunicación.

**EDAD RECOMENDADA**

De 10 a 12 años.

**SINOPSIS**

Utilizaremos los recursos que el mismo alumnado va a crear como parte de la actividad. Estos relatos versarán sobre la llegada de un nuevo niño o niña al aula y las conductas y actitudes que toma el resto del alumnado con respecto a esta situación.

**REFERENTE TEÓRICO:** Entendemos que una persona es empática cuando es capaz de percibir las emociones que experimentan otras personas, así como comprender qué las ha podido causar. Cuanto mayor es el bagaje emocional de la persona, mayor capacidad empática podrá desarrollar, pues tendrá un abanico mayor de experiencias propias en las que buscar la comprensión de la situación emocional de otra persona. El bagaje emocional de los niños no es equiparable al de un adulto, puesto que han vivido menos diversidad de situaciones, pero sí poseen, casi siempre en mayor grado, una imaginación muy potente. La imaginación puede ser un recurso muy interesante para trabajar esta capacidad, pues nos ayuda a activar procesos de empatía con personajes de la literatura, el cine, el teatro, etc.

**RAZÓN DE SER:** Con esa actividad pretendemos facilitar el desarrollo de la empatía, en primer lugar, facilitándoles vocabulario de emociones diversas y posteriormente, haciéndoles imaginar cómo se siente este niño que llega a una clase des-

conocida para él. Incorporamos como elemento motivacional la propuesta de redacción del relato, ya que posteriormente, éstos constituirán el recurso inicial del que partiremos para seguir trabajando el desarrollo de la empatía, así como diferentes estructuras de interacción. Además, la redacción del relato lleva inherente una tarea que precisa de la comprensión del vínculo que puede darse entre diferentes rasgos de personalidad y diferentes actitudes hacia un suceso, en este caso la llegada de una persona nueva al aula. Finalmente, les volveremos a pedir que ejerciten, tanto su imaginación, como su capacidad de empatía para imaginar cómo esa persona recién llegada al aula puede sentirse en función de la conducta o actitudes que el resto del grupo tenga hacia ella.

**DESARROLLO:**

**Fase 1ª**

Se divide el aula en grupos de unos cuatro niños y se les entrega diversas *flashcards* con vocabulario emocional, así como adjetivos de personalidad. Les dejamos unos minutos para que puedan reconocer el significado de cada uno de los términos y posteriormente procedemos a revisar las posibles dudas.

Los bloques de vocabulario a repartir entre los grupos deben contener términos que permitan a todos los grupos dar una respuesta a las diferentes preguntas o dinámicas que se vayan proponiendo a lo largo de la actividad, nosotros proponemos los siguientes:

Bloques de vocabulario de emociones:

*Calm, scared, sad, surprised.*

*Shy, happy, angry, tired.*

*Furious, worried, energetic, embarrassed.*

*Nervous, excited, satisfied, afraid.*

Bloques de vocabulario de características de personalidad:

*Chatty, generous, friendly, kind.*

*Cowardly, shy, quiet, lazy.*

*Grumpy, nasty, impolite, mean.*  
*Charming, funny, sensitive, helpful.*

Introduciremos la actividad preguntándoles si alguna vez han tenido un compañero nuevo en clase, bien al principio de curso o que llegó cuando las clases ya habían comenzado. Les pediremos que utilizando sus tarjetas de vocabulario emocional compartan cómo creen que se sienten esos niños que llegan a un colegio nuevo, con profesorado y compañeros nuevos.

*"Imagine that today we have a new boy or girl at class. It is his/her first day at a new school, with new teachers and new classmates. How do you think he is feeling? (Scared, shy, worried, nervous...)"*

El docente apuntará en un lugar visible las respuestas.

### Fase 2ª

En esta segunda fase, indicaremos al alumnado que, tomando como referencia el suceso acerca del cual estamos reflexionando (la llegada de un nuevo compañero a clase), deberán escribir un breve relato en el que cuenten cómo le recibe el resto del alumnado, utilizando el vocabulario acerca de las características de personalidad que poseen. Por ejemplo, si han recibido los siguientes términos: *chatty, generous, friendly, kind*; podrán imaginar que el grupo le recibe de forma amistosa, le preguntan a qué le gusta jugar y todos se hacen amigos.

Los relatos deberán de constar de al menos tres elementos: las características del grupo que recibe al alumno nuevo, los comportamientos, conductas o actitud hacia dicho alumno y los sentimientos y emociones que provocan en él.

El docente, en función del nivel en competencia escrita en lengua inglesa que posea el alumnado, deberá desarrollar una labor más o menos activa, acercándose a los grupos para ayudarles a plasmar aquello que deseen escribir. De otra forma, la tarea

podría parecerles demasiado compleja y terminar por desanimarles.

### Fase 3ª

La última parte se centrará en facilitar al grupo-clase el ponerse en el lugar de la persona que llega nueva al aula. Tras leer los diferentes relatos, reflexionaremos sobre cómo las emociones del compañero nuevo cambian en función de las diferentes conductas que toma el grupo.

**Propuesta de ampliación:** La actividad "A new mate in class: second part" parte de los relatos que se han escrito en esta actividad y continúa trabajando habilidades de interacción: estructuras de saludos, presentaciones, invitaciones, etc.