



**TÍTULO**  
**ME QUEDO CONTIGO**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/pnlt3r>

**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Empatía

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Naturales.  
Valores sociales y cívicos

**EDAD RECOMENDADA**  
De 10 a 12 años

**SINOPSIS**  
Un pescador acaba de encontrar un delfín herido en la playa, a la orilla del mar. Al intentar avisar a alguien que pueda ayudar, da con un niño que resulta tener una preciosa habilidad para ayudar al animal, incluso más allá de lo que el adulto es capaz de hacer.



**DESARROLLO**

**1ª Fase**

*“Vamos a ver una secuencia que, a pesar de su inicio, quizá os resulte que termina de forma sorprendente. Todo comienza cuando aparece un delfín varado en la playa y un hombre que está pescando por la zona lo encuentra... Echad un vistazo a la secuencia porque, al terminar, vamos a comentar si hay algo que os ha llamado la atención”.*

Es importante que el alumnado se fije especialmente en que, aparentemente, al inicio de la secuencia el pescador parece estar muy preocupado por la situación del delfín: busca ayuda, al niño, llama por teléfono... pero en cuanto están en juego sus bienes materiales, sus prioridades reales salen a la luz y queda bien claro que lo urgente para él es recuperar sus cosas. El niño, por el contrario, quizá no muestra inicialmente ni con palabras ni con gestos de urgencia cuánto le preocupa la situación (no es especialmente expresivo en general), pero sin embargo su actuación se va mostrando más y más sólida en la línea de empatizar con la situación del delfín y ayudarle.

**2ª Fase**

*“Cuando creemos firmemente en algo, nuestros hechos lo demuestran. Podemos decir que algo nos importa, pero si no es verdaderamente cierto, en algún momento nuestros actos nos delatarán. Algo parecido le pasa al pescador de la secuencia. Aparentemente el delfín era su preocupación, siempre que no apareciera un distractor (el mar se lleva su caña de pescar), momento en que el delfín pasaría a un segundo lugar. El niño, sin embargo, muestra su interés por ayudar al delfín en varios gestos concretos”.*

A continuación, se lanzan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son estos gestos? (si fuese necesario se podría volver a ver la secuencia)
- Cuando algo verdaderamente nos importa, de repente empiezan a importarnos menos otras co-

**REFERENTE TEÓRICO:** En nuestra mente, solemos tener muy claros nuestro orden de prioridades. Sabemos teóricamente lo que es importante y procuramos expresarlo, incluso, con nuestras palabras. Pero el día a día está cargado de distractores, de situaciones que desvían nuestra atención de lo verdaderamente importante a lo secundario, incluso cuando se trata de personas o seres vivos. No hace falta mirar muy lejos para darnos cuenta de que los intereses económicos, empresariales, nuestra comodidad o simplemente la rutina son suficientes, muchas veces, para llevarnos en direcciones bien distintas a las que, en teoría, nos habíamos marcado.

**RAZÓN DE SER:** El recurso audiovisual seleccionado y la actividad que lo acompaña cuestionan el famoso dicho de: “Hechos son amores y no buenas razones”. Nuestro aprecio por otras personas y por sus intereses se manifiesta a través de gestos concretos, acciones que hablan mucho más alto y claro que nuestras palabras, por muy cuidadas y correctas que sean. A través de la actividad, se tratará de que el alumnado cuestione si realmente los hechos y la manera en la que actúa se corresponden con lo que dice ser. Porque si es cierto que se siente empatía por lo que sucede alrededor, la actitud debe corroborarlo.

sas. *¿Qué cosas han empezado a importar menos al niño para así poder ayudar al delfín? (mojarse, arriesgarse a que el delfín pueda agredirle, el que el hombre le diga que espere...)*

- *¿Cómo podemos demostrar a otras personas que realmente nos importan? ¿Cómo lo hacéis vosotros? (estas acciones concretas se anotarán en la pizarra para la puesta en común).*

### 3ª Fase

A veces, la falta de empatía no es una cuestión de ausencia de sentimientos, sino más bien de presencia de cosas más superficiales que distraen la atención. El problema es que no siempre es fácil identificar esos distractores, porque nos hemos acostumbrado demasiado a ellos. Por ello, se proponen las siguientes frases para que el alumnado las pueda completar. Aquellos elementos con los que las completen, serán, probablemente, algunos de los distractores que debemos evitar (indicar que no deben poner seres vivos, ya que el interés de la actividad radica en que lo superficial quede como algo secundario. Por ejemplo, evitar que pongan "La familia es más importante que las amistades" o viceversa):

- Las personas son más importantes que...
- Los animales son más importantes que...
- La familia es más importante que...
- Las amistades son más importantes que...

Cuando hayan terminado de completar las frases, el alumnado buscará ejemplos que pongan de manifiesto esas afirmaciones (supuestos valores). Por ejemplo: si la familia es muy importante, me gustará ver una peli con ella en lugar de verla en mi habitación solo.

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se propone que investiguen, por ejemplo, sobre cuáles son los principales temas para los que trabaja la ONU (organismo que pretende fomentar una serie de valores prosociales) y cuáles son las principales dificultades que encuentra para poder cumplir su labor (es decir, distractores).

Algunos temas pueden ser: la paz, los discapacitados, las situaciones de discriminación por género, raza o religión, enfermedades como el SIDA, la pobreza, el medio ambiente, el problema del agua, entre otros.

Para la búsqueda de distractores se puede plantear también un ejercicio de frases incompletas, como en la actividad realizada.

Algunos distractores pueden ser: intereses políticos, económicos, falta de personal, poca investigación, entre otros.

**NOTA:** La actividad sobre empatía de este mismo bloque puede también resultar complementaria, dado que se toca en algún momento el asunto de si son más importantes, valores materiales como el dinero, o las emociones compartidas con quienes nos rodean.