



TÍTULO
VIENTOS Y LLUVIAS

RECURSO A UTILIZAR
<https://bit.ly/2XyCOjM>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Empatía, autoestima, identificación y expresión emocional, autocontrol, creatividad.

ÁREAS CURRICULARES
Ciencias sociales, ciencias naturales, lengua y literatura, música, expresión artística

CONTEXTO ESCOLAR
Interculturalidad, educación ambiental, STEAM

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS (01:04:00 – 01:07:28)
Malén¹ está muy triste porque la malvada Kalku² le hizo un hechizo, transformando su cara en una calavera. La Machi³ se acerca a ella y la aconseja, diciéndole que la única forma de revertir ese hechizo es reunir gran cantidad de huesos pertenecientes a un príncipe guerrero, pero si el sol llega a su máxima altura del día que entra, no podrá revertirse el hechizo. Contará para ello con la ayuda de los habitantes del bosque.

LETRA DEL DIÁLOGO

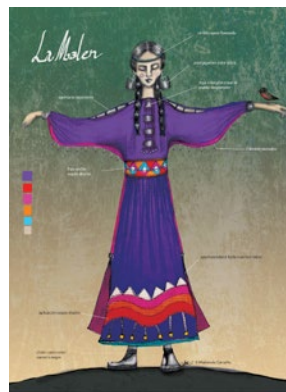
*Vientos, lluvias, aires y fuegos
Vengan, lleguen
Escuchen mi ruego
Mari, mari ñuque machi, mira en lo que me han
convertido
Mari, mari Malen tienes que escuchar a los vientos*

- *Machi buena lo que quiero es retroceder el tiempo*
- *Para eso debes reunir muchos huesos. Esa Kalku molió huesos de un príncipe guerrero.*

¹Hija de un Lonko (líder político y espiritual de una unidad social).
²En la cultura mapuche, brujo o bruja que invoca y trabaja con espíritus malignos para provocar daño a otras personas o seres.
³ Mujer mapuche con poder para invocar a los espíritus y energía para curar dolencias tanto físicas como derivadas de fuerzas espirituales.

Tú tienes que encontrar todos los restos.
- *Pero... ¿Dónde, donde debo encontrar todos los restos?*
- *En lo profundo del bosque y tu corazón*
Vientos, lluvias, aires y fuegos
Vengan, lleguen
Que escuches mi ruego
Bosques, cerros, tierras y ríos
Lleven a Malén a su destino

Un momento Malen.... Hay un pequeño problema si el sol llega a su máxima altura del día que viene ya será demasiado tarde y no podrá borrarse el hechizo de la Kalku. Se fuerte mi pequeña Malen y no temas al bosque y sus habitantes. Ellos te ayudarán.



Boceto del vestuario de los protagonistas

DESARROLLO

1ª Fase

El docente introduce la actividad y antes de ver el video hace unas preguntas de aproximación para descubrir el nivel de conocimiento del alumnado.

- ¿Sabes qué es una ópera?
- ¿Te gusta la música? ¿Has estado alguna vez en un concierto en vivo?
- ¿Alguno ha estado en una ópera?

A continuación, visionamos la cápsula de video, miramos con atención su expresión facial porque seguramente para muchos será la primera vez que vean algo así. Indagamos a través de algunas preguntas qué les ha parecido, qué han entendido y si es necesario volvemos a visionar el video.

- ¿Qué te ha parecido?
- ¿Piensas que es una historia real?
- ¿Cómo imaginas que se sentiría Malén? ¿qué te hace pensar eso?
- ¿A quién te recuerda la figura de la Machi? ¿Conoces a algún personaje parecido?
- ¿Te llama la atención algo de su atuendo y de sus joyas?
- ¿Crees que los consejos que le da la Machi le pueden ayudar a Malén?
- ¿Qué dirías tu para animar a alguien en esa situación?
- Busca palabras que expresen el estado emocional de ambas protagonistas

Con todas las opiniones recogidas podemos recomponer la historia que hemos visto desde el punto de vista del alumnado y aprovechar la ocasión para dar algunas pinceladas sobre los distintos miembros y roles de la sociedad mapuche (Lonko, Machi, Kalku, Papai); su vestimenta y joyas típicas para irnos familiarizando con ella. (Geografía e Historia; Interculturalidad)

2ª Fase

La cosmovisión mapuche es un aspecto muy relevante de esta cultura y se fundamenta en la relación positiva que se produce entre el ser humano y la naturaleza. Se establece una visión del mundo única y extraordinaria que hace que el hombre se someta a todas las expresiones de la naturaleza: lluvia,

tormenta, nieve, sol y niebla; lo que transforma la vida humana en una constante solicitud de permiso para la búsqueda y recolección de semillas, frutos, árboles y arbustos que sustentan la vida del hombre. (Ciencias sociales; Interculturalidad)

A través de algunas preguntas invitamos al alumnado a pensar en el papel del bosque y la naturaleza en este fragmento.

- ¿Cómo te imaginas el bosque en el que se va a adentrar La Malén?
- ¿Qué tipo de árboles tendría? ¿y de animales?
- ¿Qué crees que sentiría una vez dentro? ¿Y tú si estuvieras en su lugar?
- ¿Qué sonidos se podrían escuchar?

Ponemos en gran grupo estas reflexiones y proponemos la creación de un mural con la imagen de nuestro bosque, bien dibujado o tipo collage creativo, por parte de un grupo; mientras que el otro pone sonidos a nuestro bosque bien con los instrumentos que podamos tener a mano, otros que creemos a partir de objetos cercanos o bien a través de percusión corporal. (Ciencias Naturales; Educación Ambiental)

3ª Fase

Magia y fantasía son elementos muy presentes en la Literatura Infantil y Juvenil igual que aparecen en este fragmento de ópera. La definición que da el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE)* de magia es: *Arte o ciencia oculta con que se pretende producir, valiéndose de ciertos actos o palabras, o con la intervención de seres imaginables, resultados contrarios a las leyes naturales.*

Vamos a dividir la clase en grupos y les pediremos que:

- Unos piensen en hechizos o conjuros famosos de la **literatura** (Harry Potter, El mago Merlín, la madrastra de Blancanieves, Cenicienta, Asterix...)

- Otros investiguen sobre superhéroes, conjuros, pócimas en la **música** de distintos estilos (*La flauta mágica, el Amor brujo, el Mago de Oz, Cenicienta, Magia y Leyenda...*)
- Otros lo hagan en el **cine** (*El Mago de Oz, Superman, Frozen, ...*)

Lo ponemos en común y ahí nos daremos cuenta de que una misma obra puede pertenecer a los tres grupos ocasión que nos dará pie a poner en valor la interconexión entre las distintas Artes que es lo que hemos visto que ocurre en la ópera. (Lengua y Literatura, Música; Plan Lector, Trabajo por Proyectos)

Vamos a terminar esta fase eligiendo un hechizo famoso, un superhéroe y una película y vamos a hacer una representación de la conjunción de las tres cosas, cuanto más disparatado sea mejor porque esto nos va a ayudar a pasar un rato muy agradable. ¡Dejemos volar nuestra imaginación! (Expresión Artística; STEAM)

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Payaso (Identificación y expresión emocional)

El Mago de Oz (Autoestima)

Actividad diseñada por: Corporación Municipal de Educación de Panguipulli y la Corporación de Adelanto Amigos de Panguipulli, (ER Chile).