



TÍTULO
YO QUIERO BAILAR

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/x2cbg3>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de autoafirmación, autocontrol, autoestima, toma de decisiones

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
Una niña que, ya de pequeña, se enamora de la gimnasia rítmica a través de un anuncio, empieza su recorrido, a pesar de las dificultades que encuentra en el camino, para conseguir su sueño y llegar a convertirse en profesional.

REFERENTE TEÓRICO: Algunas de las acciones y preferencias que llevamos a cabo en nuestra vida nos retratan de manera especial como personas. Son, de alguna manera, parte esencial de nuestra forma de ser, de nuestra personalidad y, aunque quisiéramos, difícilmente podríamos prescindir de ellas o, simplemente, abandonarlas. Son elementos centrales de nuestra propia identidad y, por tanto, merece la pena pelear por ellas a través de diferentes intentos de autoafirmación.

RAZÓN DE SER: En las edades correspondientes a esta etapa se aproximan avances muy importantes en cuanto a la definición personal y al desarrollo de la personalidad. De ahí que sea de especial relevancia prestar atención a aquellas situaciones que pueden suponer obstáculos en cuanto a la fortaleza personal y la consecución de objetivos que definen la propia identidad.

DESARROLLO

1ª Fase

“No todas aquellas cosas que hacemos nos retratan de la misma manera. Algunas de ellas las hacemos por obligación, porque hay que hacerlas, o bien porque las necesitamos por alguna razón. Pero no expresan nada especial de nuestra persona a nivel particular.

Otras, sin embargo, son una extensión de nuestra forma de ser, de cómo vemos el mundo, de lo que nos gustaría que fuera. Mediante esas expresamos mucho de cómo somos y de lo que nos hace disfrutar, a pesar de las dificultades que podamos encontrar en el camino. Algunas de esas cosas son actividades que hemos decidido hacer (algún deporte, teatro, música, etc.)”.

En cada intento de expresarnos tal y como somos hay también actos de autoafirmación que nos construyen más y más como personas, y que nos definen de manera única.

- *¿Qué actividades hacéis que podrían retratar lo que sois o cómo os sentís?*
- *¿Qué os gusta de ellas?*
- *¿Qué parte de vosotros creéis que muestran esas actividades que permite a otras personas verlas con más claridad?*

2ª Fase: Yo quiero bailar

“La protagonista de la historia que vamos a ver en un corto vídeo tiene también un ámbito especial en el que se proyecta hacia fuera con claridad e intensidad: la gimnasia rítmica. Ha sido su sueño desde pequeña, lo que más le ha gustado hacer, en lo que invertía sus juegos, el lugar en el que se ha sentido más cómoda, más ella misma, a pesar de las muchas dificultades y obstáculos. Por ello decide perseguir ese sueño, porque sabe que una parte de su persona es, claramente, gimnasta”.

Ahí donde nos mostramos más como somos es también donde más crecemos, donde nos posicionamos ante el mundo, y donde compartimos de forma más intensa algo de lo que tenemos. No hay caretas, no hay disfraces, no hay obstáculo suficiente... no hay sino la necesidad de expresarnos y ratificarnos en lo que somos, con convicción y firmeza, pese a quien pese.

Se proyecta el vídeo procurando asociar el conte-

nido con lo ya expuesto en la fase anterior, identificando de qué formas la gimnasia rítmica es tan importante para la protagonista ligándose verdaderamente a su personalidad. A continuación se lanzan las siguientes preguntas:

- *Como habéis podido percibir en el vídeo, este no ha sido un camino fácil. ¿Por qué? (Mencionar las razones propias de la dificultad y el esfuerzo deportivo, pero también los obstáculos impuestos desde fuera)*
- *¿Por qué razones pensáis que otras personas le han ido poniendo obstáculos?*
- *Cuando logramos autoafirmar nuestra personalidad haciendo lo que más nos gusta, las personas que nos quieren bien se alegran. Pero, ¿por qué pensáis que le resulta tan difícil a las que nos quieren mal? ¿qué supone para esas personas cada uno de nuestros gestos de autoafirmación?*
- *¿Qué pensáis que ha hecho la protagonista para evitar que esos obstáculos se convirtieran en verdaderas crisis que le apartaran de su objetivo? (Ha recordado su sueño, por qué está luchando, ha organizado sus prioridades y sus atenciones alrededor de esto, ha hecho oídos sordos a lo que otras personas le han querido hacer creer...)*
- *¿En qué se han convertido finalmente esos obstáculos? (En características de personalidad relacionadas con la superación personal y en ser cada vez más ella misma, a pesar de envidias de otras personas.)*
- *¿Qué os parece la siguiente frase de Paulo Coelho?*

“Perseguir un sueño tiene un precio. Nos puede obligar a abandonar nuestros hábitos, puede suponer dificultades, puede llevar a la decepción...”

Pero por muy caro que sea, nunca es tan alto como el precio pagado por aquellos que no se atrevieron a perseguirlo”.

NOTAS: Puede ser interesante ligar esta actividad a la ya propuesta en el mismo bloque y denominada

“Había que intentarlo” (Variable: Toma de decisiones), en que se aborda precisamente el dilema que surge al intentar valorar si merece la pena o no intentar algo que nos hemos propuesto.

3ª Fase

“Ahora vamos a comentar algunos de los obstáculos que podemos encontrar, no sólo fuera, sino incluso dentro de nuestra propia mente, cuando queremos alcanzar ese sueño que nos hace ser más como queremos ser”.

El alumnado comentará y definirá algunos obstáculos y el profesor podrá responder apoyándose en algunos como estos:

- En algunos momentos, cuando perseguimos nuestros sueños o queremos mostrarnos realmente como somos, podemos sentir cierta vergüenza o dudas debido a que ese algo no es compartido ampliamente por las demás personas, o quizá, simplemente, no lo entienden. Pueden tender a censurar o criticar lo que no conocen o no comprenden y por ello es necesario que procuremos, cada vez, tener una mayor autonomía que nos haga ser más libres de esas opiniones.
- Otras veces el obstáculo que nos impide avanzar para ser como queremos ser tiene que ver con confiar en las personas equivocadas y no ser capaces de ver claramente sus intenciones. La solución no es la desconfianza, sino aprender a distinguir a unas personas de otras y unas intenciones de otras.
- Cuando nuestro sueño no es comprendido y diferente del que otras personas tenían pensado para nuestra vida (familiares, por ejemplo), podemos sentirnos culpables. Sin embargo, perseguir un sueño o autoafirmarnos en aquello que es una parte de nuestra forma de ser no es incompatible con la responsabilidad y con ir adelante con nuestras obligaciones. Quizás tenemos que hablar a esas personas desde nuestros sentimientos y compromisos.

- Cuando las cosas no salen como esperamos, podemos sentirnos muy tristes. Cuando eso sucede, puede ser interesante compensar ese sentimiento con un mayor esfuerzo y laboriosidad en la tarea que nos habíamos propuesto. Nadie dijo que el camino fuera fácil, así que podemos decidir seguir caminándolo con esfuerzo y tesón a pesar de las dificultades.

Para que sean más sencillos de entender estos obstáculos u otros mencionados por el alumnado, se pedirán ejemplos reales o ficticios de cada uno de ellos. Pueden trabajar en grupo o individualmente, lo importante es que cada una de las historias expuestas tenga una introducción, un nudo y un desenlace, siendo el nudo el obstáculo descrito en cada caso.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Elaborar como resumen de lo trabajado en la actividad, dos listados que reflejen algunas de las conclusiones alcanzadas por el grupo.

Primer listado: "GRANDES ACIERTOS" a la hora de autoafirmarse; en la que aparecerán resumidos algunos de los principios ya mencionados durante la actividad.

Segundo listado: "GRANDES ERRORES" en contra de la autoafirmación y el crecimiento personal. Ejemplos: "Crear la crítica destructiva que otras personas lanzan sobre lo que hacemos", "Entrar a la provocación de quienes quieren que caigamos o nos rindamos", "Abandonar el sueño a la primera dificultad", etc...