



TÍTULO
NO PUEDO HACERLO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/i3c8y2>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva, toma de decisiones, empatía.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Valores sociales y cívicos

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
Un cámara aborda a unos cuantos niños en la calle para pedirles una serie de cosas respecto a una niña que también participa en la experiencia. Hacerle una caricia, ponerle una cara divertida... hasta que les pide que le den una bofetada para poder poner a prueba su reacción.

REFERENTE TEÓRICO: Cotidianamente es fácil encontrarse con momentos en los que hemos de tomar la decisión de decir que no a algo. Pueden ser ofertas que no nos interesan, invitaciones nada apetecibles, o cuestiones que van en contra de nuestros principios más básicos. Ante todas ellas, ese no se constituye como la principal puerta hacia la libertad, no sólo de comportamiento, sino también de conciencia.

RAZÓN DE SER: El alumnado de esta etapa se enfrentará cada vez más a situaciones en las que no contará con el amparo de una persona adulta y en las que tendrá que decir no o sí, según el caso. Con esta actividad se trabajarán diferentes dilemas, especialmente el presentado en el vídeo, con el fin último de practicar las habilidades de oposición asertiva tan necesarias en muchas ocasiones.

DESARROLLO

1ª Fase

La actividad comienza preguntando al alumnado si recuerda alguna vez en la que haya tenido que negarse a algo que le hayan pedido. Se dedicarán unos minutos para que puedan expresar y contar sus experiencias al respecto. El profesorado, ade-

más, preguntará por qué razón se negaron y qué consecuencias tuvo que lo hiciesen.

2ª Fase

A continuación se pone el audiovisual, se parará en el momento en el que el cámara dice por primera vez "ABOFETÉALA" (la pantalla se queda en negro y sólo aparece el subtítulo).

En ese momento se lanza la pregunta a la clase: *¿Qué haríais vosotros?* (ante esa petición, que además viene de un adulto, lo cual añade un punto de dificultad). Se abre un pequeño debate alrededor de esta cuestión que durará un tiempo breve.

Se reanuda el visionado, hasta que el más pequeño de los niños se queda mirando a la niña con una sonrisa (el alumnado no verá todavía las respuestas ya que la idea es que intenten adivinar cuáles serán las reacciones). Por la cara de alguno de ellos, pareciera, incluso, que se atreverían a hacerlo, pero esto no lo sabrán hasta el final de la secuencia, que se visionará cuando hayan hecho entre todo el grupo una pequeña "apuesta" de cuál será el resultado final y por qué lo creen.

Por último, se termina de ver el vídeo dejando unos minutos para comentarios.

3ª Fase

- *¿Qué hace que, en ocasiones, a pesar de que aparentemente podemos hacer algo, decidamos no hacerlo?*
- *¿Y qué sucede en otras para que, no debiendo hacer algo, terminemos siendo incapaces de oponernos y decir que no?"*

La cuestión que subyace a situaciones como estas es la asertividad. Pero cuando lo que quedan enfrentados son el poder, el querer y el deber, la cosa se complica mucho más, porque lo que hay de fondo son cuestiones morales, éticas, sociales y de convivencia, en definitiva, algo en lo que también

estamos llamados a incidir en estas edades y más aún por el propio momento vital que atraviesan y atravesarán en los próximos años. En esta época, la influencia social de quienes están alrededor y la posible ausencia de capacidad personal para decir que no ante propuestas inapropiadas se constituye como una de las preocupaciones de los agentes educativos. Y en estos casos no se trata tanto de saber decir no que también, aunque no exclusivamente, sino de distinguir en qué momentos es apropiado hacerlo y cuando no.

Para ello, es interesante trabajar la diferencia entre lo que puedo hacer, lo que quiero hacer y lo que debo hacer. Se lanzarán por ello las siguientes preguntas:

- *¿Cuál es según vuestro punto de vista la diferencia que marcan estos tres conceptos en la vida cotidiana?*
- *¿Qué relación tienen estas tres ideas con lo que habéis visto en la secuencia?*
- *¿Pensáis que todo lo que puede hacerse, debe hacerse. (Se pedirán que justifiquen sus respuestas).*
- *¿Pensáis que todo lo que puede hacerse a nivel legal puede hacerse a nivel moral? (se pedirán ejemplos sin necesidad de profundizar demasiado, como en lo relacionado con temas de lucha social como los embargos, acciones de los países ricos sobre los países pobres...)*
- *¿Alguna vez habéis tenido que decir que no a participar en algo que se os proponía porque sabíais que no estaba bien?*

¿Cómo lo hicisteis?

¿Cómo os sentisteis al respecto?

¿Qué creéis que hubiera sucedido si no lo hubierais gestionado así, es decir, si hubierais dicho que sí?

¿Qué hubierais sentido después?

- *¿Qué opináis acerca de las personas que no saben distinguir lo que se puede o se debe hacer, simplemente porque quieren hacerlo?*

Después de todas las reflexiones se realiza un resumen entre toda la clase resaltando las ideas principales.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Esta actividad lleva inevitablemente ligado el concepto de empatía. Es decir, de alguna forma, ya que la conducta personal tiene también una dimensión social, hemos de entender que lo que agrade a otras personas alrededor nuestro también nos agrade a nosotros en un sentido moral y en muchas ocasiones literal.

Puede ser interesante, entonces, combinar ambos sentidos, el individual y el colectivo, para entender mejor por qué es necesario en ocasiones una oposición asertiva a cuestiones lícitas pero no convenientes.

La propuesta de continuidad gira tratará de a dar respuesta a los siguientes planteamientos:

¿Cómo actuar ante el dilema moral que me obliga a elegir entre lo que es lícito para mí, incluso apetecible, pero que claramente va a perjudicar al resto?

¿Podemos pensar en situaciones de este tipo en nuestra vida cotidiana y cómo las resolveríamos?

¿Cómo responderíamos ante situaciones como las que proponemos a continuación?

- Un compañero o compañera de tu grupo de trabajo ha decidido que no va a ir a clase el día de la exposición porque no se siente seguro de su parte, a sabiendas de que si no está todo el grupo, el trabajo estará suspenso. ¿Puede ese compañero no ir?, ¿quiere hacerlo?, ¿debe hacer el esfuerzo?, ¿qué haréis como grupo?
- Ha llegado alguien nuevo a clase, y muchos y muchas no quieren aceptarle porque no le conocen. ¿Qué hacéis?, ¿qué debéis hacer?, ¿qué queréis hacer?

- Estáis en el parque jugando al ping pong. Hace ya mucho rato que estáis jugando y otro grupo se acerca para preguntaros si les podéis dejar un rato la mesa. Nadie supervisa estas cosas en el parque. ¿Qué hacéis?, ¿qué debéis hacer?, ¿queréis hacerlo?, ¿cómo se combinan los tres conceptos?

Como estas situaciones pueden proponerse otras. Todas ellas contienen, de una manera sencilla, alguna forma de dilema moral que ha de saldarse con decir que no a alguna de las partes implicadas, incluso aunque no queramos.