



TÍTULO
LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/47m8gy>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de Decisiones, habilidades de Interacción

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
Ana y Otto son dos niños de ocho años que un día se conocen a la salida del colegio. En ese mismo momento nacerá una historia de amor secreta y circular que se cerrará diecisiete años después en Finlandia, en el mismo Círculo Polar Ártico. La película nos narra la hermosa y dramática historia de amor que viven los dos protagonistas, desde su primer encuentro en la infancia hasta los veinticinco años.

- La decisión que ha tomado Ana podría afectar a las decisiones de Olga. ¿Hasta qué punto si estuvieras en el lugar de Olga, cambiarías tus decisiones por Ana?, ¿qué harías?
- ¿Se pueden tomar muchas decisiones a la vez? pon ejemplos donde se junten varias decisiones importantes y contad cómo os habéis sentido.
- Decidir supone elegir y al elegir hay opciones que se abandonan. ¿Qué elige Ana y qué descarta?
- ¿Piensas que hay alguna situación en la que es bueno tomar una decisión inmediata cuando esa circunstancia te afecta emocionalmente? ¿por qué? o ¿conviene esperar?
- ¿Qué pasos conviene dar antes de tomar una decisión? Hagamos una lista y pongámosla en común.

SECUENCIA PROPUESTA: Ana, toda nerviosa, llega a casa de su madre, Olga, para decirle que ha roto con su novio, Javier, con el que llevaba viviendo algunos años. Le pide que la ayude a desaparecer de allí cuanto antes. Olga, desconcertada le pregunta qué quiere hacer porque ella se va a marchar a vivir a Australia y si quiere se puede ir a vivir con ella. Ana le dice que no, que eso está muy lejos y que ella lo que quiere es irse a vivir una temporada a Laponia.

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

Cuando las personas rompen su compromiso de relación con su pareja deben afrontar ciertas cuestiones que son más complejas cuanto más alto sea el nivel de implicación. Por ejemplo, no es lo mismo romper cuando se vive en la misma casa que cuando cada uno vive en la suya. Aquí, en la escena, Ana tiene que buscar un espacio donde vivir, así que no sólo tiene la decisión de la ruptura sino del lugar adónde ir.

- ¿Crees que la decisión que toma Ana es la más acertada o debería meditarlo un poco antes de tomar una decisión como esa?
- ¿Cómo ves la reacción de Ana ante una situación de ruptura?