



TÍTULO
WALKING IN THE JUNGLE

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/1peb2v>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autocontrol.

ÁREA CURRICULAR
Lengua extranjera Inglés
Comprensión de instrucciones: *Stop, listen, think, 'one step, two steps, three steps forward/back'*
Léxico: Verbos de movimiento: *walk, skip, jump, stamp.*

CONTEXTO ESCOLAR
Bilingüismo

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
El audiovisual es una canción que narra como un grupo de niños y niñas van caminando por la jungla. De repente escuchan ruidos y antes de hacer nada, se paran a escuchar y a pensar qué puede ser. Así van apareciendo diversos animales: una rana, un mono, un tucán y finalmente un tigre. Cuando los animales no son peligrosos, el grupo les acoge y sigue caminando, pero cuando aparece el tigre, se alejan de él porque éste sí puede ser peligroso.

Let's take a walk in the jungle.
Walking in the jungle. Walking in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
Walking in the jungle. Walking in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
One step. Two steps. Three steps forward.
One step. Two steps. Three steps back.
Stop. Listen. What's that?
It's a frog!
We're not afraid!

Let's stomp.
Stomping in the jungle. Stomping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
Stomping in the jungle. Stomping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
One step. Two steps. Three steps forward.
One step. Two steps. Three steps back.
Stop. Listen. What's that?
It's a monkey!
We're not afraid!

Let's jump.
Jumping in the jungle. Jumping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
Jumping in the jungle. Jumping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
One step. Two steps. Three steps forward.
One step. Two steps. Three steps back.
Stop. Listen. What's that?
It's a toucan!
We're not afraid!

Let's skip.
Skipping in the jungle. Skipping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
Skipping in the jungle. Skipping in the jungle.
We're not afraid. We're not afraid.
One step. Two steps. Three steps forward.
One step. Two steps. Three steps back.
Stop. Listen. What's that?
It's a tiger!
RUN!

REFERENTE TEÓRICO: Por autocontrol entendernos la capacidad para gestionar de manera adecuada los conflictos y emociones propias. En la infancia, el autocontrol tiene un claro componente físico, por lo que se debe trabajar el control de los impulsos en vistas a lograr un autocontrol más allá de la contención en el futuro. A partir de los seis años de edad, la reflexión y anticipación de las consecuencias de determinados actos constituyen herramientas apropiadas para lograr que el alumnado sea consciente de las repercusiones de sus actos.

RAZÓN DE SER: La curiosidad es una de las motivaciones más potentes para la adquisición de información en los niños. A partir del audiovisual el alumnado reflexionará acerca de la manera en que sus protagonistas reaccionan ante un estímulo cuya procedencia desconocen, nos referimos al ruido de los animales que se esconden tras el arbusto. Para ello se realizarán una serie de preguntas acerca del contenido del audiovisual. Posteriormente, el alum-

nado trabajará en la diferenciación entre situaciones cotidianas que comprometen su seguridad y situaciones seguras. Esto se realizará a través de *flashcards* que ilustrarán situaciones diversas. Para terminar, aprenderán la canción y se realizará un pequeño juego de simulación.

DESARROLLO

1ª Fase

Se visualiza el recurso hasta al minuto 3:02 y se pregunta al alumnado que creen que va a ocurrir y que deberían hacer los protagonistas de la canción. Seguidamente se visualiza entero el material audiovisual y se realizan preguntas de aproximación acerca del mismo:

- *What are the children doing?*
- *Where are they?*
- *What do they do when they hear strange noises?* (Podríamos señalar tres verbos significativos en el desarrollo del autocontrol: *Stop, listen* y *think*, en contraposición a actuar de manera impulsiva.)
- *Should we act before stopping, listening and thinking?*

El mensaje que debe dejar claro esta parte es que, ante una situación desconocida, antes de actuar, hay que pararse, activar todos los sentidos, escuchar, ver y sobre todo pensar en cómo voy a actuar y en cuáles serán las consecuencias de esa actuación que estoy meditando.

2ª Fase

Posteriormente el alumnado trabajará con *flashcards* que muestren diferentes situaciones de peligro (ej. Montar en bici sin manos, jugar cerca de la carretera, manipular enchufes, bañarse solo en el mar), alternando con otras que no entrañen riesgo. La dinámica consistirá en observar si los niños son capaces de reconocer las situaciones que son peligrosas. Para ello, les pediremos que agrupen las diferentes tarjetas en dos columnas, que podemos encabezar con *"You are safe!"* y *"Stop, listen and*

think!" para aquellas que puedan tener consecuencias peligrosas.

3ª Fase

Para finalizar, dedicaremos un tiempo al aprendizaje de la canción. Después, organizaremos al alumnado en dos filas y realizaremos la simulación del audiovisual, solamente que esta vez, el alumnado caminará (*walking*), saltará (*jumping, skipping*), andará a zancadas (*stamping*) por el aula y será el docente quien enseñe a ambos grupos imágenes de situaciones peligrosas o no peligrosas.

El juego consiste en que el alumnado camine por el aula despacio mientras va cantando la canción, el docente parará la música en un determinado punto y enseñará al primero de cada fila una situación, estos deberán decidir si es peligrosa o no y en función de ello dar tres pasos atrás, o tres pasos adelante, repitiendo la estrofa de la canción *"one step, two steps, three steps forward/back"*. Después de decidir en consonancia con la situación, este alumno pasa a ser el último de la fila y se comienza de nuevo el juego.