



**TÍTULO**  
**DIOSES Y HOMBRES. VIDA Y MUERTE**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autocontrol.

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Plan lector

**EDAD RECOMENDADA**  
De 6 a 8 años. Recomendable para niños de 8 años

**SINOPSIS**  
La leyenda cuenta cómo el amor es la razón de ser de la vida. Pero la ambición del hombre y su falta de autocontrol le impulsan a cometer un error que traerá la muerte a todos los habitantes de la Tierra, incluidas las personas.

*Al principio de la Historia, la Tierra estaba habitada por un solo hombre. Así que le llamaremos así: Hombre. Su ocupación más importante era sobrevivir: buscar alimentos, un techo para dormir, y muy poco más.*

*En el Cielo, una joven diosa, Vida, observaba curiosa a Hombre. Le gustaba su forma de ser, sencilla y tranquila. Con el tiempo, acabó enamorándose de él, y quiso formar pareja.*

*La joven acudió a su padre, el Gran Dios, y le confesó su amor, pidiéndole que le concediera su único deseo, compartir con Hombre el mundo terrenal. Gran Dios dudaba:*

*-No sé, no sé. Él no es como nosotros; no tiene poderes. Y vuestros hijos serían semidioses. No lo tengo claro, Vida.*

*Pero Vida no se rindió, y día y noche suplicaba ante su padre. Finalmente, conmovido por el amor de su hija, le concedió su deseo.*

*-De acuerdo. Tráeme a ese ser del que te has enamorado. Yo le haré una pregunta, y si la responde acertadamente, demostrará que es digno de compartir su existencia con una diosa.*

*Vida, encantada, se apareció ante Hombre, y gracias a su belleza pronto consiguió su amor. La diosa explicó a Hombre la condición que le había puesto su padre, y le dijo después:*

*-No te preocupes. Cuando Gran Dios te haga la pregunta, yo te susurraré al oído la respuesta. Tú sólo tienes que repetirla palabra por palabra ante mi padre.*

*Cuando se encontraron Hombre y Gran Dios, se miraron a los ojos. Muy serio, Gran Dios le preguntó:*

*-Dime, Hombre ¿cuál es el ser que muere cada noche y renace al día siguiente aún más bello que el día anterior?.*

*La diosa Vida le susurró al oído, y Hombre respondió:*

*-Sólo puede tratarse de un dios, Señor de los Cielos. Y no puede ser otro que tu hijo, el Sol, sin el cual no podría yo existir.*

*Gran Dios concedió la mano de su hija a Hombre, y como regalo de boda les ofreció animales y plantas que hicieran más cómoda su existencia. Pero hizo a la pareja una advertencia:*

*-Sólo pondré una condición; no volváis nunca por aquí. Otro de mis hijos, Muerte, vuelve de vez en cuando a los Cielos, y ya sabes, hija mía, cuál es la terrible ocupación de tu hermano: mata todo lo que no sean dioses, ya sean animales, plantas, o incluso a tu amado, Hombre.*

*Vida y Hombre marcharon hacia la Tierra muy felices. Sin embargo, a medio camino, Hombre se paró. Pensativo, le dijo a Vida:*

*-Se me ha olvidado pedir a tu padre granos de trigo para las aves. Sin ellos, todas morirán.*

*Aunque su esposa le intentó convencer de que no debían correr riesgos, no fuera que se encontraran con*

su hermano, Muerte, Hombre no supo dominar sus impulsos. Además, lo que en el fondo sentía era curiosidad hacia el Cielo, y pensaba que si podía explorarlo, acabaría convirtiéndose él mismo en un dios.

Así que Hombre hizo lo único que no debía hacer: volvió al Cielo. Cuando se aproximaba, oyó unas risotadas cerca de él. Sin duda, se trataba de Muerte. Y era cierto; La terrible Muerte le miró a los ojos, y Hombre huyó aterrado.

Cuando llegó a la Tierra, encontró a su esposa llorando, en medio de un montón de animales muertos y plantas secas. Vida sólo pudo salvar unos pocos. Apenada, le dijo a su marido:

-¡Qué débil de ánimo has sido, querido Hombre!. Mi hermano Muerte ha visitado la Tierra y ha matado a casi todos los seres vivos. Además, me ha anunciado que de vez en cuando aparecerá por sorpresa, dispuesto a matar y destruir. Lo único que he conseguido es su promesa de no atacarte a ti. Muerte ha aceptado respetarte la vida y la de nuestros hijos durante un tiempo.

De esta manera, animales, plantas y seres humanos están sometidos al imperio de la Vida, pero también al de la Muerte, que nunca anuncia su llegada, pero que tarde o temprano acaba por llegar.

[Adaptación de una leyenda africana]

**REFERENTE TEÓRICO:** Los niños de corta edad mantienen su propia lógica en el plano de la acción: al estar dominados por sus emociones, no cuestionan los impulsos a actuar que nacen de ellas. El educador debe tratar de fomentar continuamente la reflexión sobre las consecuencias de ciertas iniciativas que los pequeños consideran inocentes.

El tema de la obediencia a las normas y prohibiciones que les ponen los adultos es fundamental que sea entendido por los niños como una serie de me-

didias encaminadas a preservarles de los riesgos que pueden correr al incumplirlas.

**RAZÓN DE SER:** Tras la lectura de un cuento, el educador explora con los niños las consecuencias de la desobediencia ante normas o advertencias.

Desarrollando una dinámica a partir de estudios de casos se plantea a los alumnos las consecuencias de ciertas conductas aparentemente banales y las diferencias entre valentía y prudencia.

Un juego final será utilizado por el educador para que los niños practiquen la contención física de forma súbita.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Se lee el cuento, aclarándose las dudas que pudieran surgir. Se orientará el diálogo colectivo hacia la contención y el autocontrol con preguntas motivadoras:

- ¿Por qué desobedece Hombre a Gran Dios y no sigue las advertencias de Vida?
- ¿Qué le sucede por no pensar en los riesgos que corre antes de volver a los Cielos?
- ¿Qué pasa cuando no haces caso de los consejos y prohibiciones de tus padres o profesores sin pensar en lo que puede ocurrir? (por ejemplo, comer demasiado, jugar alocadamente en la calle, entrar en un lugar prohibido, jugar demasiadas horas a la consola, etc).

### 2ª Fase

Se agrupa a los alumnos en equipos de tres, y les pide que respondan verbalmente o por escrito a las siguientes preguntas:

- ¿Qué puede pasar si te apetece entrar en una obra saltando la valla sólo porque "te apetece"?; ¿qué podrías decirle a un amigo que te propusiera ese plan?
- A veces tenéis ganas de hacer cosas sin pensar

en lo que pasará después. Quiero que escribáis al menos dos ejemplos de estas situaciones (en casa, en el colegio, en la calle...).

- ¿Qué significa "ser prudente"?; ¿podéis poner ejemplos de prudencia en la vida diaria?
- ¿Son más valientes los que se atreven a todo que los que se contienen y no hacen "cualquier cosa"?

### 3ª Fase

Se propone un **juego** al grupo de alumnos. Debe desarrollarse en un espacio libre de sillas, mesas u otros objetos.

El educador elige un niño, situándole cara a la pared. Contará hasta 10 en voz alta. Los demás niños, durante ese tiempo tendrán que moverse por la sala. Una vez terminada la cuenta, el primer niño dirá: "¡estatuas!". Los demás deberán quedarse inmóviles donde estén. El niño que contó paseará por entre el grupo, observando detenidamente a sus compañeros. Cuando detecte que uno de ellos se mueve, aunque sea de forma casi imperceptible, dirá "¡capturado!", y ocupará su lugar, empezándose de nuevo el proceso (el profesor será el juez que dará el visto bueno a la captura).

Variante: cuando un alumno sea capturado, en lugar de sustituir a su compañero captor, se unirá a él. El juego vuelve a empezar con dos captores (luego serán tres, cuatro...) hasta que todos los alumnos hayan pasado de un bando a otro.