



TÍTULO
ME DA MIEDO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/zo2rvo>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autocontrol

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física.

CONTEXTO ESCOLAR
Promoción de hábitos saludables

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Dos niños entran furtivamente en el jardín de una vieja casona atraídos por un supuesto crimen cometido años atrás en su interior. Se asoman por un ventanuco y ven moverse una sombra, por lo que huyen despavoridos.



La actividad concluye introduciendo un elemento lúdico en el que los niños jugarán a oscuras (una de las situaciones que más frecuentemente desencadenan el miedo en estas edades).

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce el audiovisual comentando con los alumnos que tener miedo es algo que no sólo les sucede a los niños pequeños. Todos, incluidos los adultos, pasamos miedo de vez en cuando. Se especificará que lo importante es saber qué hacer cuando una situación nos causa temor.

Se proyecta el audiovisual seleccionado. A continuación se formulan preguntas para facilitar la comprensión del mensaje:

- *Dos niños entran en el jardín de una casa vacía, ¿Por qué?; ¿Qué ven a través del ventanuco?; ¿Les da miedo?; ¿Qué hacen?*
- *Si estuvieras en su lugar ¿Te atreverías a entrar en el jardín?; ¿Y si fuese de noche?; ¿Qué harías si vieses una sombra?; ¿Se lo contarías a alguien?*

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica** con la técnica del **foro**, iniciándose con el siguiente comentario:

"A veces resulta agradable pasar un poco de miedo, como en algunas atracciones de feria, o cuando alguien nos cuenta una historia sobre cosas que nos asustan, como fantasmas, criminales, muertos o monstruos.

Jugar a pasar miedo es bueno; lo malo es hacer cosas arriesgadas para pasar miedo"

Preguntas para el desarrollo del foro:

- *¿Pensáis que hicieron bien al entrar sin permiso en el jardín?*
- *¿Qué hubiese pasado si un adulto les ve?*

REFERENTE TEÓRICO: La curiosidad es una de las motivaciones más potentes para la adquisición de información en los niños. En ocasiones, la precaución o el miedo son superados por la arrolladora fuerza del afán por descubrir y la posibilidad de experimentar nuevas emociones, resintiéndose la contención y el autocontrol.

El educador puede trabajar de forma dinámica con sus alumnos la gestión del miedo así como la necesidad de poner límites a la curiosidad propia de la edad.

RAZÓN DE SER: A partir de una secuencia audiovisual, el educador facilita la reflexión de los niños sobre las situaciones en las que suelen sentir miedo. Posteriormente se abordan situaciones de miedo sin riesgo diferenciándolas de aquellas en las que el miedo es una señal emocional que "avisa" al individuo de que puede enfrentarse a una situación problemática o de riesgo.

En una dinámica, el educador anima a los alumnos a discriminar qué acciones son apropiadas ante situaciones que les atemorizan y cuáles comportan mayor riesgo del vivido.

- ¿En qué sitios no entraríais o qué cosas no haríais "por lo que pudiera pasar"?; ¿Por qué?

Por medio de **preguntas-caso** el educador ayuda a los alumnos a que afloren recursos y formas de reaccionar adecuadas ante diferentes situaciones relacionadas con el miedo. [Con alumnos de 7 a 8 años se puede dividir el grupo-clase en subgrupos de cuatro niños]

- 1 "Si duermes en la misma habitación que tu hermano pequeño y una noche te dice que ha visto abrirse el armario y que algo se movía ¿Qué le dices?; ¿Le metes un poco más de miedo para ver qué hace?; ¿Te ríes de él?; ¿Enciendes la luz y le tranquilizas?. Explica por qué, y si te ha pasado algo parecido".
- 2 "Si para gastarte <una broma> unos chicos mayores te dejan encerrado en los lavabos del colegio ¿Qué haces?; ¿Te entraría miedo?; ¿Qué harías si pasa el tiempo y no viene nadie?"

En ambos casos el educador trabajará con los niños tanto las acciones más adecuadas como las menos indicadas, para que comprendan que a veces, pretendiendo salir de una situación comprometida, se puede incurrir en mayores riesgos. Así, por ejemplo, ante la segunda pregunta, se especificará que no es adecuado:

- Romper cristales (de las ventanas o de la puerta), ni aún con la mano cubierta por una prenda de ropa
- Intentar salir por la ventana aunque parezca que "está a poca altura" (la forma de caer es tan peligrosa o más que la altura desde la que se cae)
- Tratar de romper una puerta a patadas o intentar desmontarla
- Hacer fuego (en ocasiones el pánico o la fantasía del niño pueden conducirlo a reaccionar de forma altamente peligrosa para sí mismo).

Las acciones adecuadas en este tipo de situaciones son:

- Calmarse
- Abrir la ventana y pedir ayuda
- Hacer ruido para que se oiga
- Saber esperar; sin duda, en algún momento un adulto se percatará de su ausencia e iniciará la búsqueda.

La dinámica finaliza preguntando el educador a los niños qué situaciones similares a la estudiada pueden suceder a un niño /a de su edad, poniéndose en común en el marco del grupo-clase las experiencias individuales.

3ª Fase

Se desarrolla un **juego** colectivo: el profesor elige un niño para representar el papel de "búho". Los demás alumnos formarán equipos de cinco niños cogidos de la mano. Se apagarán las luces y se iniciará la "cacería" (todos los "cazadores" tratarán de atrapar al "búho"). Los únicos requisitos para el desarrollo del juego son:

- El búho sólo puede andar, pero los cazadores pueden correr.
- El búho deberá indicar su "rastros" diciendo de vez en cuando "Uhhhhh".

Como variantes, el educador puede hacer más o menos largas las cadenas de cazadores, o introducir en el juego más de un búho.

Finalizado el juego se pondrán en común las incidencias y las emociones experimentadas.