



**TÍTULO**  
**¿QUERÉIS PORTAROS BIEN?**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/tby48r>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autocontrol.

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Valores sociales y cívicos. Educación Artística. Educación Física.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Promoción de hábitos saludables

**EDAD RECOMENDADA**  
De 6 a 8 años.

**SINOPSIS**  
A la hora del desayuno Manolito y su hermano pequeño cantan, se tiran trocitos de comida con la cuchara y acaban por dejar caer un cuenco con papilla al suelo.

**REFERENTE TEÓRICO:** El ejercicio del autocontrol como facultad para inhibir los impulsos se va adquiriendo progresivamente desde la infancia hasta la edad adulta. A partir de los seis años de edad, los niños, con la ayuda del adulto, pueden llegar a ser perfectamente conscientes de que sus acciones – por apetecibles o tentadoras que les resulten- pueden tener consecuencias negativas. La respuesta a dicha anticipación de resultados es la contención y el autocontrol.

En estas edades los niños ya poseen la capacidad para prever el resultado de sus acciones, pero aún arrastran de antaño la tendencia a desplegar conductas que surgen espontáneamente en sus jóvenes mentes. Por ello el educador debe trabajar la reflexión y la cautela antes de emprender cualquier tipo de comportamiento.

**RAZÓN DE SER:** Una secuencia de película es el estímulo que sirve al educador para hacer reflexionar a los niños sobre el resultado de ciertos comportamientos que se ponen en práctica sin previa reflexión.

Desarrollando una dinámica que incluye estudio de casos, los niños expresarán las consecuencias

negativas de ciertas conductas que –mayores o pequeños– realizan.

Un juego servirá a los fines educativos (desde el punto de vista social) del educador para que los niños aprendan a concentrarse en la acción para minimizar errores.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

El educador introduce el audiovisual seleccionado comentando a los alumnos que van a ver una escena en la que dos hermanos hacen que su madre se enfada con ellos por jugar con la comida. Se proyecta el audiovisual. Preguntas para la reflexión:

- *¿Querían tirar el cuenco al suelo Manolito y su hermano?; ¿por qué se cae el cuenco?*
- *¿Por qué se enfada su madre si el cuenco se cayó sin querer? [Pregunta adecuada para alumnos de 7 ú 8 años: es importante que sean conscientes de que la madre se enfada por no haberla hecho caso cuando les exigió que tuvieran cuidado]*
- *¿Os pasa de vez en cuando algo parecido a la escena que habéis visto?*
- *¿Qué cosas hacen “mal” Manolito y su hermano? [Se debe procurar que se digan de la forma más concreta posible: cantar, jugar con los cubiertos, lanzarse comida, golpear la mesa, moverse del asiento (lo que provoca la caída del cuenco)].*

### 2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica**: a partir de preguntas centradas en “hechos- consecuencias”, se pide a los alumnos que expresen cuál es el comportamiento que hubiera debido hacerse o evitarse:

- *“Si un adulto está hablando por el teléfono móvil mientras conduce ¿qué puede suceder?; ¿qué tendría que haber hecho cuando escuchara que suena el móvil?”*
- *“Si un niño está llevando los platos de la cena a la cocina pero está mirando la televisión ¿qué puede*

*sucedier?; ¿qué tendría que haber hecho?”*

- *“Si entras en casa corriendo hacia la cocina porque quieres merendar con los zapatos mojados porque está lloviendo ¿qué puede pasar? [diversos “accidentes”: tropezar con un objeto, resbalar, chocar con otra persona]; ¿qué tendrías que haber hecho?”*
- *“Si tienes ganas de terminar cuanto antes un dibujo para enseñárselo al educador y no colocas en su sitio cada rotulador o cera cada vez que lo usas ¿qué cosas pueden pasar?; ¿qué crees que te dirá el educador?”*
- *“Si te tiras por un tobogán a toda velocidad para luego correr y subir de nuevo ¿qué cosas pueden pasar?; ¿qué debieras hacer?”*

En esta dinámica, el educador procurará que los alumnos comprendan que las acciones correctas no deben emprenderse únicamente porque “es de buena educación”, porque “deben hacerse así” o por cumplir las normas. También han de tener en cuenta las consecuencias negativas de ciertos comportamientos impulsivos, que no por involuntarios dejan de comportar riesgos de diversa consideración para uno mismo y para los demás.

### 3ª Fase

Se desarrollará un **juego**: los niños confeccionan gorros de papel (el educador les enseñará cómo han de hacerse las dobleces) decorados con los colores que ellos mismos decidan.

Se sitúan en un amplio corro a un metro de distancia uno de otro. A una señal dada (palmada, voz o percusión), los niños se pondrán su gorro. A la siguiente señal, se quitarán el gorro y se lo pondrán al compañero de la derecha.

[Los alumnos de 6 años tienden a fijarse simultáneamente en dos acciones: poner el gorro al compañero y facilitar que se lo pongan a él. Esta dispersión de la atención en “dos frentes” producirá errores en la coordinación motora. El educa-

dor permitirá que dichos errores sucedan, para advertir a continuación que la única manera de que salga bien el juego es fijarse sólo en la acción que cada cuál emprende; es decir, poner el gorro a otro niño]

Con alumnos de 7 a 8 años el juego se puede hacer más complejo: en una segunda Fase pondrán el gorro al compañero situado a continuación del más próximo, permitiéndoles mover el tronco y las brazos pero no los pies.

Una variante más creativa es desarrollar el juego en grupos de tres o cuatro alumnos. Todos deben fijarse en las características de los gorros (dibujos, color, forma, tamaño). Tras varias interacciones como las de las Fases anteriores, deben intentar adivinar cuál es el gorro que tienen puesto.