



TÍTULO
LA NIÑA BLANCA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/dgvuvw>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima. Autoconcepto

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Plan lector

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Poema que versa sobre una hermosa niña que pasea por la montaña generando diferentes reacciones en elementos de la Naturaleza.

*¿Dónde va de mañana la niña blanca,
si la nieve ha cuajado por la montaña?*

*Cuando sube a la sierra la blanca niña
en arroyos la nieve huye de envidia.*

*No corráis, vientecillos con tanta prisa,
porque al son de las aguas duerme mi niña.*

La niña blanca

Lope de Vega

REFERENTE TEÓRICO: Los niños elaboran su autoconcepto a partir de lo que reciben del entorno social y de la forma en que son tratados por las personas más próximas a ellos. Para que valoren su autoconcepto de manera ajustada y adaptativa (autoestima) es importante que el niño indague y reflexione sobre sus propias características y valía personal.

RAZÓN DE SER: En esta actividad el docente puede trabajar creativamente con los alumnos toda una gama de características (cualidades) referidas a ellos mismos utilizando diferentes fuentes del entorno. Un poema, una reflexión individual y un juego son las herramientas operativas para profundizar en el descubrimiento de sí mismos. A través de un juego

final en el que los niños tendrán que imaginar que son diferentes cosas con sus propias características, se tratará de llevar a los alumnos a un estado agradable de relajación.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce el tema de las cualidades y los valores personales mediante **comentarios** y **preguntas de aproximación**:

- *Todas las personas, pequeños y mayores, tenemos por dentro y por fuera muchas cosas que nos hacen sentir bien.*
- *¿Te dicen los demás cosas buenas sobre tu forma de ser? Ponedme algún ejemplo; ¿quién o quiénes te lo dicen?; ¿cómo te sientes al escucharlas?*

Se explica a los alumnos que van a escuchar una bella poesía que habla de una hermosa niña que pasea por la montaña.

Los alumnos escuchan la poesía.

Preguntas que facilitan la comprensión del significado del poema:

- *¿De qué tiene envidia la nieve?* [belleza, blancura]
- *¿Qué quiere decir el poeta cuando dice que la nieve "huye de envidia" en forma de arroyos?* [se licua]
- *¿Qué escucha la niña mientras duerme?* [el murmullo del agua]
- *¿Quién acaricia a la niña dormida?* [el viento]

2ª Fase

El docente plantea la siguiente dinámica: se pide a los niños, empleando la técnica de la **reflexión silenciosa**, que completen las siguientes frases de la manera más creativa posible. Incluso se les puede invitar a que, tras leer cada frase, cierren los ojos y hagan volar su imaginación (este ejercicio permite a los alumnos identificarse con diferentes cosas en función de características compartidas):

- *Si yo fuera una planta sería.....* [Pistas: ¿un árbol fuerte y robusto?; ¿una flor bella y delicada?; ¿una palmera alta y elegante?]
- *Si yo fuera un color, sería....* [Pistas: ¿blanco como la nieve?; ¿rojo como el fuego?; ¿azul como el cielo?; ¿verde como el mar?, ¿negro como la noche?]
- *Si yo fuera una fruta sería....* [Pistas: ¿dulce como una uva?; ¿suave como un melocotón?; ¿sabroso como una pera?]
- *Si yo fuera un animal sería....* [Pistas: ¿poderoso como un león?; ¿fuerte como un elefante?; ágil como un gato?; ¿listo como un ratón?; ¿cariñoso como un perrito?].

En la puesta en común el docente preguntará a varios alumnos, escogidos al azar, sobre lo anotado en cada frase. Al finalizar, se propondrá a los niños que compartan lo escrito con sus padres.

3ª Fase

Se desarrollará un **juego** cuyo objetivo será llegar a un estado de tranquilidad y relajación: los niños escucharán música suave, mientras el profesor les invita a tumbarse en el suelo. Les pide que se pongan cómodos y cierren los ojos. A continuación irá sugiriendo las siguientes ideas:

Pensad que sois un animal, el primero que aparezca en vuestra mente; ¿es grande, pequeño, amistoso...?. Pensad en otro... cuando aparezca en vuestra imaginación un animal con el que os sintáis a gusto decid en voz alta: "sí".

Ahora pensad que sois un fenómeno de la Naturaleza...¿qué aparece en vuestra mente?... ¿un volcán rugiente?; ¿una tormenta, fuerte y llena de sorpresas?; ¿un río fresco y musical?; ¿la nieve, fría y blanca?...

Si os sentís a gusto con una de estas imágenes podéis decir en voz alta: "sí".

Se puede continuar esta visualización guiada con animales, objetos, olores, sensaciones, sonidos, etc.

El docente cerrará la actividad comentando: *"Durante la actividad nos hemos identificado con animales, cosas, etc. que tienen características similares a las nuestras. Es muy importante que nos conozcamos bien a nosotros mismos y para ello nos pueden ayudar nuestros amigos, padres, profesores, etc."*