



**TÍTULO**  
**UNA CASA BIEN LIMPITA**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/ab2rbi>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autoestima

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Trabajos por proyectos

**EDAD RECOMENDADA**  
De 6 a 8 años

**SINOPSIS**  
Una niña se pone roja con facilidad, y sus "amistades" se aprovechan de ello para reírse de ella.

**REFERENTE TEÓRICO:** Nuestra autoestima es el producto, principalmente, de dos tipos de influencias: externas e internas. Desde fuera pueden llegarnos todo tipo de opiniones, buenas y malas, que anidarán o no en nuestro interior y nos harán vernos de una forma u otra. Esas opiniones habrán de ser contrastadas con nuestro propio sentido de identidad y tendremos que decidir con cuáles nos quedamos y con cuáles no. En definitiva, nosotros y nosotras somos la segunda fuente de influencia, podemos impactar positiva o negativamente en nuestra autoestima, potenciando, o bien contrarrestando lo que nos llega de fuera.

**RAZÓN DE SER:** La autoestima ha de ser trabajada desde edades bien tempranas y constituye el reto de toda una vida. El enfoque ha de ser doble, tal y como plantea esta actividad también, por una parte, alimentándola y trabajando en ella, pero por otra parte, protegiéndola de amenazas externas que pueden llegar, incluso, de las personas que tenemos más cerca, tal y como se muestra en la secuencia audiovisual elegida.

**DESARROLLO**

**1ª Fase : Una casa bien limpita**

*"Imaginemos que tuviéramos una casa que cuidar. Es nuestra, propia, como las que a veces tenemos*

*en nuestros videojuegos y que ayudamos a decorar, construir...*

*Si tuviéramos esa casita, seguramente habría cosas que no dejaríamos que ocurrieran porque, de permitirlo, nos estropearían lo que tanto esfuerzo nos ha costado construir.*

- *Por ejemplo, no dejaríamos que la gente entrara con bolsas de basura a casa, o que incluso las tirara dentro porque... (dejar que el alumnado termine el razonamiento).*
- *No permitiríamos que la lluvia entrase en casa porque...*
- *No dejaríamos que personas que no se comportan adecuadamente entrasen en casa porque...*

*¿Qué otras cosas tendríamos que cuidar para que nuestra casa estuviera bien limpia, cuidada y ordenada?"*

**2ª Fase : Mi casita soy yo**

*"De la misma forma que hemos estado viendo cómo, para que una casa esté cuidada, ordenada, y luzca bien, hemos de cuidarla y evitar que entren "cosas indeseables", también tenemos que cuidarnos cada cual como si fuéramos nuestra propia casita.*

*A veces alguien desde fuera puede traer cosas a nuestra vida que están mal, opiniones que solo buscan ensuciar, estropear... eso es lo que le pasó a la protagonista de la historia que vamos a ver a continuación".*

Se proyecta el vídeo.

**3ª Fase : ¿Qué hacemos con nuestra casita?**

*"Como hemos visto, esta niña es, como todos los niños y todas las niñas, muy especial. Lo es por muchas razones... es inteligente, querida por su familia, guapa, sensible... y tiene la particularidad de que se pone roja en algunas situaciones, lo cual no es nada horrible, pero sí algo que a ella le hace estar muy in-*

*cómoda. Es como si, a nuestra casita, le cambiara el color de los cristales cada vez que alguien pasara por su lado a mirarla”.*

Para iniciar un debate sobre la secuencia, se lanzan las siguientes preguntas:

- *¿Por qué pensáis que le afecta tanto a esta niña ponerse roja?*
- *¿Pensáis que le da tanta importancia debido a que es algo grave ponerse rojo, o más bien porque le preocupa lo que las demás personas puedan pensar de ella?*
- *¿Pensáis que esas opiniones le ayudan a que “la casa esté limpiita”, es decir, a que ella se sienta bien consigo misma y con como es, o más bien entran a “ensuciar” su autoestima, la casita que ella misma es?*

Si nos fijamos detenidamente, desde fuera esta niña recibe dos tipos de críticas que no encaja bien y que no contribuyen a una buena visión de sí misma:

- Una no es malintencionada, aunque sí desafortunada, que es la que tiene que ver con el mundo adulto (la señora de la tienda podría haber omitido ese comentario que le hace con el vestido, y su madre no parece terminar de entender que este es un tema que afecta a la niña).
- La otra, la de los niños del barrio, tiene peor intención y evidentemente le afecta más, porque el afecto de los iguales nunca es tan incondicional como el que viene de la familia y uno/a se siente rechazado/a por aquellas personas con las que debería jugar y pasarlo bien.

Es importante insistir en la necesidad de “dejar fuera” esas cosas que, con buena o mala intención, enturbian y ensucian la visión que tenemos de nuestra forma de ser, de expresarnos, de sentir... porque “cada casita es diferente y todas son un lugar donde alguien habita”, con lo cual han de respetarse por igual, no dejando que cualquiera pueda entrar a

ensuciar lo que con tanto trabajo cuidamos y construimos. A veces tenemos que recordarnos que esas personas solo vienen a ensuciar y que, desde luego, no se lo vamos a permitir ni a poner fácil. Para eso debemos recordarnos lo bonita que es nuestra casa y seguir cuidándola tanto o más que hasta ahora.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Sugerimos que se trabaje a nivel individual pero en el aula, un mural artístico en tamaño cartulina grande (50x70 cms aprox.) en el que, para cada participante, aparezca una silueta correspondiente a un niño o a una niña y que, en la parte interior, pueda dividirse en “compartimentos” o “habitaciones” que contendrán, en forma de dibujo, las características con las que está “amueblada” cada “casita”.

Por ejemplo, dentro de la silueta puede:

- Hacerse una línea que separe la cabeza del cuello y que dentro muestre (dibujando o por escrito) algunas de las características propias de cómo piensan: se me ocurren ideas geniales, pienso muy rápido, tengo muy buena memoria...
- A la altura del corazón puede hacerse un compartimento sobre cómo somos a nivel de personalidad o emociones: soy una buena amiga o buen amigo, me preocupo por las demás personas,...
- Hacerse también una división a la altura del hombro y el brazo escribir sobre alguna cosa que sabemos hacer bien con las manos, como pintar, dibujar, arreglar cosas...
- en la sección de las piernas comentar qué actividad física se nos da bien, o si nos gusta esa parte de nuestro cuerpo...
- y así sucesivamente, de forma que al final quede la silueta dividida en lo que podrían ser, perfectamente, estancias o habitaciones de esa “casita” que somos cada cual.

La única condición para el contenido es que sea planteado en positivo.