



TÍTULO
ABC POSITIVE WORDS

AUDIOVISUAL

<http://hyperurl.co/cbu2b5>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima.

ÁREA CURRICULAR

Lengua extranjera Inglés

Léxico: Adjetivos: *amazing, brave, clever, energetic, friendly, great, helpful*. Habilidades: *swim, tell jokes, dance, ride the bike, play an instrument*.

Contenidos sintáctico-discursivo: Tiempos verbales: *present simple: I am...(uso de adj.)* Expresión de relaciones lógicas (causa): *because*

CONTEXTO ESCOLAR

Bilingüismo

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

La canción introduce las letras del abecedario a la vez que pone ejemplos de adjetivos positivos, entre otros: *amazing, brave, clever, energetic, friendly, great, helpful*, etc. Al mismo tiempo, la canción lanza mensajes como *"Being positive is as easy as ABC", "Proud of being me", "I am unique"*, etc.

REFERENTE TEÓRICO: La autoestima es la valoración que cada uno realizamos de nosotros mismos. Esta apreciación fluctúa en función de la etapa de madurez y también en relación a las situaciones o momentos de la vida específicos que nos encontremos viviendo. La visión que de sí mismo tiene el alumnado es producto de los mensajes, trato, reconocimiento y valoración que recibe del ambiente y de los agentes que le rodean. El trabajo en relación al conocimiento de uno mismo, tanto físico como personal favorece la construcción del autoconcepto del niño. Promover la capacidad para generar sentimientos positivos hacia la propia identidad y favorecer que el alumnado se guste a través de la vivencia de experiencias positivas compartidas con sus iguales, ayuda en la consolidación de la autoestima y desarrolla la confianza en uno mismo y en sus capacidades.

RAZÓN DE SER: Antes de ver el video, los niños realizarán un ejercicio de búsqueda de vocabulario positivo, más concretamente de adjetivos positivos a través de un *brainstorming* que completarán una vez escuchen la canción. La segunda fase tiene como objetivo estimular la valoración positiva de la propia individualidad y para ello se les anima a verse reflejados en algunos de los adjetivos que se les ha presentado anteriormente. Haciendo uso de su creatividad dibujarán el razonamiento por el cual eligieron uno de ellos y posteriormente se compartirá con el grupo-clase. Para finalizar la propuesta, se pretende que cada niño y niña reciba una valoración positiva de su propia persona por parte de su grupo de iguales, así como del docente, quien también puede unirse a la dinámica.

DESARROLLO

1ª Fase

Para comenzar la sesión se pedirá al alumnado que piense en adjetivos que tengan significados positivos hacia la persona a la que describen. Se les animará a que piensen en alguno que conozcan en inglés, pero si posteriormente van surgiendo en español, se traducirán para contar con más vocabulario. Los adjetivos que vayan surgiendo de este *brainstorming* se pueden ir apuntando en un lugar visible del aula, bien en la pizarra o en un poster, para facilitar al alumnado el desarrollo de las siguientes fases.

Introducimos el audiovisual que vamos a escuchar y ver. Explicamos a los niños que se trata de un abecedario muy especial, porque cada letra viene ejemplificada con una palabra mágica. Les animamos a que escuchen y vean el video tratando de adivinar por qué decimos que estas palabras son mágicas. Posteriormente, les pedimos que compartan aquellas razones en las que hayan pensado. Para ayudarles podemos plantear alguna pregunta como por ejemplo *"How do you feel while listening to the song?"*, *"Do you feel happy or sad?"* *If I tell you: "L., you are very kind!"* (cualquier palabra de la canción), *"How do you feel?"* De esta manera les vamos guiando

hasta que finalmente resolvemos diciendo que consideramos a estas palabras mágicas porque hacen sentir bien a las personas a las que se las decimos y por tanto nos ayudan a hacer amistades, a estar bien con los demás y con nosotros mismos.

2ª Fase

Cada niño escoge uno o varios adjetivos con los que se identifique y los dibuja para explicar su elección. Se darán pocas instrucciones para así favorecer que todo el alumnado, en base a su creatividad, realice producciones diferentes y únicas. Al poner las producciones en común, se evitarán las comparaciones valorativas y competitivas, no existe un producto bueno o malo, sino que todos ellos son únicos, al igual que sus creadores. Es importante cuidar esta parte, pues lo que perseguimos con esta dinámica es trasladar al alumnado la idea de que hacer cosas diferentes, o hacer las mismas cosas de manera distinta, nos identifica y nos hace seres únicos.

De manera opcional, y en función de la competencia lingüística del grupo, se puede realizar una puesta en común más específica de cada una de las producciones, de tal forma que el alumnado, haciendo uso de sencillas estructuras, por ejemplo, *"I am.... (ej. kind - cualquier palabra estudiada-)because I (ej. help my friends.)"* pueda explicar la elección realizada y su producción.

3ª Fase

La última propuesta consiste en un juego en el que cada niño llevará colgado a la espalda un papel en blanco. Con la canción escogida puesta de fondo, se dejará que el alumnado ande libremente por el aula hasta que pare la canción. Entonces deberán escribir en el papel de un compañero que tengan cerca un adjetivo positivo, de los aprendidos o nuevo, que le identifique. Si se ha trabajado con anterioridad vocabulario relacionado con habilidades (*swim, tell jokes, dance, ride the bike, play an instrument, etc.*), también se puede utilizar en esta dinámica.

El docente puede participar en esta actividad, lo cual tiene dos ventajas, la primera de ellas es que podrá estar pendiente de lo que el alumnado escribe de una forma más discreta. Esto es importante pues el objetivo del juego es que cada uno de los niños reciba una imagen positiva de sí mismo, objetivo que no se cumpliría si permitimos adjetivos descalificativos, faltas de respeto, etc. El segundo beneficio es la posibilidad que ofrecen este tipo de dinámicas de crear y fortalecer vínculos afectivos entre el grupo y el docente, que posteriormente repercutirá en un mejor clima de aula, en un mayor respeto hacia su figura y por tanto en un ejercicio de la docencia mucho más gratificante y eficiente.

Para asegurar que la dinámica se realiza de una manera fluida y divertida, podemos dejar en un lugar visible del aula el vocabulario que el alumnado vaya a utilizar, así evitamos las continuas demandas de traducciones de palabras que alterarían el clima que se pretende para la dinámica.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se puede pedir al alumnado que cada uno dibuje en un folio una de las palabras que aparecen en el audiovisual y entre todos crear un abecedario de palabras positivas que podemos colocar en el aula. Esta propuesta puede realizarse de manera continua o fraccionada, es decir, tomándola como recurso alternativo en caso de que se acabe el trabajo antes de lo programado.