



TÍTULO
LOS COLORES DE LAS FLORES

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/ou2nj5>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Empatía, Habilidades de autoafirmación, Autoestima

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar. Atención a la diversidad.

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
Diego es un niño ciego al que le encargan en el cole que haga un trabajo sobre "Los colores de las flores". Desde luego, no lo tiene nada fácil, aunque muchos a su alrededor se ofrecen a ayudarlo. Aún así, él decide hacerlo solo e investigar por su cuenta. El resultado, sin duda, será sorprendente.

REFERENTE TEÓRICO: Autoafirmarse significa, de alguna manera, seguir el propio camino, aunque haya otros que también sean buenos o válidos. Por alguna razón, a veces sentimos que una determinada manera de hacer las cosas va más con nosotros, o creemos que nos permitirá llegar a un mejor resultado... o, simplemente, nos convence más. Y es una alternativa legítima defender el derecho a hacer las cosas de esa forma y no, necesariamente, siguiendo los criterios que nos marcan los demás. El resultado en esos casos, no solamente es válido (aunque a lo mejor no se logre lo propuesto), sino que ayuda a construir la autoestima.

RAZÓN DE SER: Poner al alumnado en la situación de Diego les hará pensar en lo difícil que es hacer el trabajo propuesto en sus condiciones, también valorarán la originalidad del resultado que Diego consigue. Enfatizar lo importante que ha sido que Diego insistiera en hacerlo "a su manera" permitirá la reflexión sobre la utilidad y necesidad de la autoafirmación.

DESARROLLO

1ª Fase: Dinámica "Y tú... ¿qué harías?"

El profesorado pone al alumnado en la misma si-

tuación que a Diego, el protagonista del vídeo, por unos momentos serán ciegos y ciegas. Se les propone que hagan una breve redacción sobre los colores de por ejemplo, las flores en Marte (se puede buscar información sobre Marte en el diccionario o en Internet). Lo que se persigue con este ejercicio es que sean "ciegos" como Diego, es decir, como nunca han ido a Marte, no saben de qué colores son allí las flores por lo que tendrán que investigar tal y como lo hace Diego en el vídeo. Pero además de trabajar la empatía, también se persigue el trabajo en autoafirmación, por lo que se plantea al grupo clase que, individualmente, y durante unos minutos, piense cómo va a investigar y qué va a escribir en su redacción. En un minuto, cada alumno explicará qué va a hacer, cómo y por qué. El trabajo de investigación lo pueden hacer en casa, por lo que la actividad en un primer momento finalizaría aquí, prosiguiendo con los siguientes puntos indicados después de 7 días, o bien utilizar recursos del propio centro educativo para trabajar en la misma jornada. En este último caso, el material será compartido por toda la clase, incluso sugiriendo la posibilidad de hacer grupos para la consulta y utilización de material.

2ª Fase: Visionado del vídeo

Una vez que todos hayan realizado sus breves redacciones y hayan sido expuestas al resto del grupo, el profesorado introduce el vídeo diciendo:

"Algo parecido a esto que os he propuesto que hagáis, se lo propusieron a un niño llamado Diego. Vamos a ver un pequeño vídeo de su historia."

Se proyecta el vídeo y se analiza en grupo, asegurando la comprensión del mismo (Diego tiene que hacer una redacción sobre los colores de las flores que nunca ha visto). Algunas preguntas a utilizar:

"¿Qué creéis que pensó Diego cuando escuchó en qué consistía el trabajo de clase que tenía que hacer?" (Seguramente sería difícil, pero que podría con ello)

“¿Y su amigo? ¿Creéis que pensó que Diego podría hacerlo solo?” (Seguramente pensó que sería imposible para Diego hacerlo. Por eso, desde el primer momento le explica qué colores tienen las flores).

“¿Por qué pensáis que Diego sonríe cuando su amigo intenta ayudarlo?” (Valora sus intenciones pero él ya tiene claro que puede hacer el trabajo a su manera).

“¿Recuerdas qué hizo Diego para investigar para su trabajo?” (Miró en Internet, le preguntó a su papá, escuchó cuentos, fue al campo y estuvo muy atento a los ruidos.)

“¿Te gustó el trabajo que hizo Diego al final? ¿Te gustó más o menos que el de sus compañeros y compañeras?” (Su enfoque es mucho más original, y siguió su idea hasta el final. No se limitó a copiar del ordenador sin entender lo que escribía, como le pasó al amigo que quería ayudarlo. Pensó que tenía que investigar por su cuenta y así lo hizo.)

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Un trabajo de investigación, siguiendo la misma dinámica (cada uno decide qué buscar, dónde, para qué) pero de diferentes contenidos que tengan que ser abordados desde la programación de nivel y ciclo.

Se les dará una semana para preparar una redacción sobre el tema planteado en clase. Pasado ese tiempo, cada uno expondrá al resto el trabajo realizado.