



TÍTULO
ME CALLARÉ YO

AUDIOVISUAL
<http://vimeo.com/51596902>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de interacción, Autocontrol.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
Mientras el educador intenta explicar un tema sobre Naturaleza a los alumnos, éstos le ignoran, riéndose y peleando entre ellos. Tras repetidas demandas de silencio, el profesor dice "si ustedes no se callan, me callaré yo".

REFERENTE TEÓRICO: En situaciones de interacción colectiva es frecuente que los niños pierdan momentáneamente la conciencia de que las normas han de ser respetadas en beneficio de todos. De alguna manera, la disrupción colectiva diluye la posible culpabilidad en el grupo liberando, al menos en parte, al individuo de la asunción de la responsabilidad de sus acciones, en tanto que es el colectivo quien atenta contra las normas o las reglas de actuación. El educador puede trabajar con los alumnos el fomento de la autonomía personal para que los niños comprendan que las acciones de los demás no tienen por qué condicionar su propio comportamiento.

RAZÓN DE SER: A partir de la proyección de una secuencia de película, el educador pide a los alumnos que expresen todas y cada una de las conductas inadecuadas que aparecen en el audiovisual. A continuación solicita del grupo que examine la actitud del protagonista.

En una dinámica, el educador emplea preguntas-caso para que los niños propongan alternativas de liderazgo prosocial que se pueden emprender en una situación de interacción colectiva como es una clase. Un juego posterior facilita que los niños se hagan más conscientes de que el ruido es un obstá-

culo para la comunicación interpersonal, pudiendo asociarlo a la dinámica escolar.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador introduce el audiovisual explicando a los alumnos que van a ver una situación en la que unos niños hacen el gamberro durante la clase sin hacer caso de los avisos del profesor.

Se proyecta el audiovisual. A continuación el educador formula **comentarios** y **preguntas de aproximación**:

- *Los niños hacen el gamberro mientras el profesor intenta explicarles algo ¿alguien se ha fijado en el tema que les trataba de explicar?*
- *¿Qué cosas hacen mal los alumnos? Procurad ser lo más concretos posible. [Se completarán las aportaciones de los niños, procurando que aparezcan todos los comportamientos disruptivos:*
 - Hablar en voz alta
 - Gritar
 - Tirar cosas unos a otros
 - Levantarse del asiento
 - Jugar
 - Pelear "en broma"
 - No atender
- *¿Moncho hace lo mismo que los demás?; ¿Cómo se comporta?*
- *¿Qué decide hacer el educador?; ¿Por qué pensáis que hace eso?*
- *¿Cómo creéis que se habrá sentido el profesor?*

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica** a partir de **preguntas-caso**:

"Moncho se queda callado mirando sorprendido al profesor, incluso tira de la chaqueta a su amigo para señalar al educador, que ha decidido mirar por la

ventana. Si fuéramos un alumno de esa clase ¿qué diríamos al grupo?”

[Se pueden sugerir algunas respuestas. Por ejemplo: “¡ya está bien!. Dejemos de hacer el gamberro”; “¿Por qué no nos callamos? El profesor acabará enfadándose con nosotros”].

“Imaginad que lo que está explicando el educador te interesa mucho pero los demás no te dejan escuchar. Como acaba callándose, te quedas sin saber lo que estaba diciendo. ¿Qué les dirías a tus amigos en el recreo?; ¿le dirías algo al profesor al salir al recreo?”.

3ª Fase

Se desarrolla un **juego** colectivo.

1ª Fase: El profesor sitúa a cuatro alumnos en cada una de las esquinas del aula. El resto permanecerá en el centro en absoluto silencio. Se dan instrucciones a los alumnos de las esquinas para que inicien una conversación en voz alta con el compañero situado en la diagonal opuesta.

Dado que no podrán verse (el resto del grupo está en el centro) y que se están produciendo dos conversaciones de forma simultánea, la dificultad para hacerse entender será notable. Al cabo de unos minutos los niños de las esquinas comentan al grupo qué consiguieron entender de su compañero de conversación.

2ª Fase: se desarrollará el mismo juego, pero esta vez los niños del centro cuchichearán entre sí en voz baja. El nivel de ruido será tal que habrá resultado imposible entenderse. El educador comenta que, tal y como acaban de comprobar, el silencio en el aula no es una norma que se establezca “por que sí”, sino que se hace para facilitar la comunicación y el aprendizaje y respetar al que hable.