



TÍTULO
TRATO HECHO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/tdswbo>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de interacción.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física

CONTEXTO ESCOLAR
Programas de prevención: acoso escolar

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Un pajarillo y un niño sellan un pacto de amistad.

-Oye, pichoncito amigo, yo quiero jugar contigo.

-Niño, si quieres jugar, ven, sube a mi palomar.

-Me faltan alas, no puedo. Baja tú, no tengas miedo.

*-Sin miedo voy a bajar y jugaré satisfecho;
pero trigo me has de dar.*

-Pichoncito, trato hecho.

Trato hecho

[Amado Nervo]

REFERENTE TEÓRICO: Las relaciones de amistad y compañerismo se ven acompañadas en ciertas edades infantiles de pactos y secretos compartidos. El educador puede acompañar y guiar la reflexión de los alumnos sobre el valor de la amistad y la importancia de su mantenimiento.

RAZÓN DE SER: Formulando comentarios y preguntas de aproximación, el educador orienta la reflexión de los alumnos sobre algunas de las características de las relaciones de amistad, como la diversión, la cooperación o los secretos compartidos.

A partir de un estímulo audiovisual, se desarrolla una dinámica consistente en el estudio de un caso

a través del cual se ponen de manifiesto la generosidad hacia los demás y la compañía a un amigo en apuros. Un juego final facilita la interacción lúdica entre los alumnos.

DESARROLLO

1ª Fase

Se explica a los alumnos que tener amigos es algo bonito, agradable y que todo el mundo desea. Mediante **preguntas de aproximación** centra la reflexión de los niños en torno a la necesidad de compartir todo tipo de cosas con los amigos: tiempo, espacio físico, juegos, problemas, alegrías y bienestar:

- *¿Qué es lo mejor de tener un amigo?*
- *¿Qué ganamos todos si tenemos no uno, sino muchos amigos?*
- *¿Qué tipo de secretos compartes con tus amigos?*
- *¿Qué cosas es mejor hacer con amigos que solo?*

A continuación se comenta con los alumnos la importancia de "saber" hacer amigos: mostrarse agradable, comprensivo, generoso y dispuesto a ayudar.

2ª Fase

Se explica a los niños que van a escuchar una poesía en la que un pajarillo y un niño desean ser amigos y jugar juntos. Los alumnos escuchan el poema.

Preguntas para facilitar la comprensión:

- *¿Qué le dice el niño al pichón?; ¿Qué contesta el pájaro al niño?*
- *¿Puede el niño subir al árbol?; ¿Puede el pichón bajar?*
- *¿Qué trato hacen?*

El educador plantea una **dinámica** en la que se aborda un **estudio de casos**, que se introducirá con un comentario como el siguiente:

"No siempre podemos hacer lo que nos apetecería con uno o varios amigos. Es posible que el otro no

quiera o no pueda. Pero tenemos que recordar que ser amigo de alguien no quiere decir que siempre el otro haga lo que yo quiera, sino que estar juntos nos haga sentir bien”.

“Imaginad que os habéis puesto de acuerdo con un amigo en que viniera a merendar a tu casa y jugar juntos; pero en el último momento te llama por teléfono y te dice que no se encuentra bien y no puede salir de casa. ¿Qué haces, llamas a otro amigo o piensas otros planes con él?; Cuáles serían?; aunque no era lo que más te hubiera apetecido; ¿Te sientes bien con él?”

Con alumnos de 6 años se puede emplear la técnica del **cuchicheo**. Entre dos resultará más sencillo elaborar planes alternativos atractivos. Con alumnos de 7 u 8 años se puede trabajar con la técnica de la **reflexión silenciosa**.

3ª Fase

Se desarrolla un **juego** colectivo: el educador pinta en el suelo un círculo de unos 20 centímetros de diámetro. Cada alumno tendrá en su poder una pelota de tenis o una canica. El educador deposita una pelota de distinto tamaño (mayor o menor) a unos metros del círculo y será la “pelota-guía”. Los niños deberán lanzar su pelota a la pelota-guía para conseguir entre todos que se sitúe dentro del círculo (el educador hará que los lanzamientos se hagan de uno en uno).

Con niños de 8 años puede complicarse el juego, empleando monedas en lugar de pelotas, o utilizar como “guía” un objeto cuadrado, dificultando su movimiento de aproximación al círculo.