

HABILIDADES DE OPOSICIÓN



TÍTULO
DÉJAME EN PAZ!

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/219oyn>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
El Cid le pide al padre de Jimena permiso para casarse con ella. Éste responde retándole a un duelo, que por respeto es rechazado por el héroe.

REFERENTE TEÓRICO: Los niños de entre 6 y 8 años a menudo se enzarzan en disputas donde las agresiones físicas suceden de inmediato a las verbales. El educador puede trabajar con los niños alternativas que sustituyan a las peleas a partir de fórmulas de comunicación asertiva.

RAZÓN DE SER: Una secuencia de película es utilizada por el educador como estímulo para que los niños valoren la “no agresión” como una alternativa que ennoblece a la persona.

La enseñanza de habilidades verbales para oponerse asertivamente en situaciones problemáticas que suelen vivir los niños, así como de otras que observan en sus iguales es el contenido de una dinámica que se desarrolla a continuación. En ella, el educador propone un buen número de situaciones para que puedan ensayar las fórmulas de oposición aprendidas.

Un juego de persecución física entre grupos de alumnos permite que se reorganice cada vez que sean “semi-eliminados”, sin recurrir a la reacción agresiva verbal o física.

DESARROLLO

1ª Fase

Se **explica** al grupo de alumnos que cuando están siendo objeto de un abuso por parte de un niño de su edad o de unos mayores, a menudo tienden a “pegar”, sin pararse a pensar si es buena idea o no.

Se invita a los niños a ver una secuencia audiovisual en la que El Cid es desafiado en duelo por el padre de su novia y el héroe prefiere rechazar la pelea.

Se proyecta la escena audiovisual seleccionada. El educador formulará preguntas que faciliten la comprensión del mensaje contenido en la secuencia vista:

- *¿Por qué decide el Cid no enfrentarse al padre de Jimena?*
- *¿Crees que el Cid tiene miedo al duelo, o no quiere pelear por no hacer daño al padre de su amada?*
- *¿Ha sido una buena idea?; ¿vosotros que habríais hecho?*

El educador comenta que muchas veces “entrar en una pelea” o empezarla es peligroso para todos.

2ª Fase

Se pregunta a los alumnos qué pueden hacer cuando alguien se burla de ellos, les reta a pelearse o les llama “cobardes” si no quieren pelear. Se procurará que sean los propios niños quienes busquen alternativas verbales o de otro tipo para solventar situaciones difíciles.

Se apuntan en la pizarra las ideas de los niños, completándose con otras formas de afrontar provocaciones:

- *Decir “déjame en paz”*
- *Irse sin hacer caso*
- *Decir “no quiero pelear”*
- *Pedir ayuda a un adulto*

Se expondrá a los alumnos que en otras ocasiones nadie les provoca, pero observan cómo otros niños –incluso amigos suyos– están haciendo algo que no deben. Es posible que les animen a participar en sus “fechorías”. Se pregunta a los niños qué pueden hacer en estos casos. Las ideas se recogen por escrito en la pizarra (en otra columna) y se añaden otras. Por ejemplo:

- Convencerles de que no lo hagan
- Anunciar que se lo dirán a un mayor
- Decir en alta voz “¡no lo hagáis!”
- Decir “¡basta ya!”
- Pedir ayuda a otros niños

A continuación se plantean distintos supuestos. Los niños podrán dialogar brevemente entre ellos antes de elegir alguna de las soluciones propuestas por escrito u otras que les parezcan procedentes. Cada respuesta o reacción que proponga un alumno será analizada por todos para evaluar su eficacia (“¿saldría bien?”; “¿es buena o mala idea?”).

Situaciones posibles:

- “Unos niños de tu edad se están riendo y burlando de un amigo tuyo en el recreo”
- “Al salir del colegio, mientras esperas que vengan a recogerte ves a una persona que está borracha y grita a todo el que ve”
- “Cinco niños de tu clase tienen rodeado a un gato y le intentan coger de la cola. Te dicen que les ayudes”
- “Dos chicos mayores se están pegando”
- “Unos niños más pequeños que tú están abriendo petardos para ver qué hay dentro” “Tres niños de tu curso te siguen imitándote para burlarse de ti, pero no te dicen nada” “Un amigo te propone tirar cartones y arena dentro de los buzones de Correos”
- “Tu hermano de cuatro años está preparando una “sorpresa” a mamá encendiendo la plancha <“para dejar toda la ropa como nueva”>”

- “Un niño de tu edad, vecino tuyo, te invita a entrar dentro del coche de su padre. Ha encontrado las llaves y dice que podéis ponerlo en marcha sólo para ver qué pasa”

3ª Fase

Se desarrolla un **juego** con componentes cooperativos y competitivos cuyo objetivo es disminuir las posibles tensiones entre compañeros. Se divide el grupo de alumnos en equipos de 5 niños. Cada equipo formará una fila cogiendo al de delante por la cintura. El primer niño tendrá vendados los ojos, teniendo que ser guiado por los que van detrás. Son “serpientes ciegas”.

El educador hace sonar música y mientras no la pare, cada fila de niños intentará perseguir a las demás por la sala intentando aproximarse lo suficiente para que el primer niño de la “serpiente” toque a cualquier alumno que forme parte de otra serpiente. Si lo consigue, desde el niño tocado hasta el final de la “serpiente” desharán la fila y se unirán a la “serpiente” que les tocó.

Cada vez que se pare la música, los niños se quedarán quietos donde estén en ese momento. El juego termina cuando una de las “serpientes” consta de sólo 2 miembros.