



TÍTULO
ÉL EMPEZÓ LA PELEA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/astgmj>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar. Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Se desencadena una pelea entre niños en el recreo. El profesor les separa y tras demandar una explicación a cada alumno fuerza una reconciliación.

REFERENTE TEÓRICO: El dominio de habilidades de oposición asertiva supone poseer alternativas de comunicación para sustituir conductas como la agresión física o la sumisión. El educador debe asumir como objetivos prioritarios el aprendizaje de distintas formas de oposición verbal y la comprensión por parte de los alumnos de que cuando se recurre a la agresión, se pierde la mucha o poca razón que pudieran tener al origen de la situación conflictiva.

RAZÓN DE SER: Una pelea que contiene una secuencia de película es el estímulo que permite al educador plantear ante el grupo-clase la inadecuación de ciertos comportamientos al margen de quién tiene o no razón.

En una dinámica posterior los alumnos reflexionarán sobre las consecuencias de las acciones agresivas entre iguales, cuestionándose la idoneidad de las mismas.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce el audiovisual comentando que en la escena seleccionada van a ver cómo se desarrolla una pelea. Se les pedirá máxima atención a los detalles para posteriormente ser comentados en el grupo.

Se proyecta la secuencia audiovisual.

2ª Fase

Se plantea un diálogo colectivo con la técnica del **Foro**. Preguntas para favorecer la participación:

- *¿Quién empezó la pelea?*
- *¿Hizo bien el niño de la bicicleta en atropellar al otro? ¡Al fin y al cabo no le dejaba jugar al fútbol! [pregunta adecuada para alumnos de 7 a 8 años].*
- *A un niño no le dejan participar en un juego diciéndole que ya son muchos ¿te ha pasado alguna vez?*
- *¿Qué harías tú si estás jugando al fútbol y a un amigo tuyo le dice un compañero de juego que no le deja jugar con vosotros?; ¿y si el niño que pide entrar en el juego no es tu amigo?*
- *¿Quién tenía más razón de los dos niños que se pelean?; ¿la pierden cuando se pegan?; ¿qué pasa en esas situaciones cuando las ve un cuidador o un profesor?*

3ª Fase

Se plantea una **dinámica** a partir de la secuencia visionada. El educador centra la atención del grupo en el tema de la reconciliación. Se planteará el siguiente supuesto:

"Habéis visto que el educador les invita a hacer las paces dándose la mano. Sin embargo, no siempre acaban así de bien estas situaciones. Imaginad que el profesor llama a cada niño por separado. Les pide explicaciones sobre lo que ocurrió, pero les dice que de todas formas habrá un castigo para ambos por haberse peleado".

Se divide el grupo-clase en 2 equipos: a uno de ellos se le asignará el papel del niño de la bicicleta, y al otro el que le da un balonazo. Dentro de cada equipo, los niños dialogarán con un compañero con la técnica del **Cuchicheo** para preparar la entrevista con el profesor. Deben reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- *¿Cómo explicarán al profesor qué pasó?*
- *¿Reconocerán su parte de culpa?; ¿cómo lo harán?*
- *Posibles alternativas que podrían haber utilizado los niños para solucionar el problema*
- *¿Qué castigo propondrán al profesor para sí mismos?*

Tras unos minutos de diálogo, se desarrollará la técnica grupal de la **Bola de Nieve**: se unirán 2 parejas para dialogar y compartir las ideas, eligiéndose las mejores con un criterio de consenso.

A continuación se pondrán en común ante el grupo-clase las propuestas de los equipos de 4 alumnos. Entre todos se decidirán cuáles son la mejores ideas.

El profesor finalizará la actividad explicando que cuando se tiene razón en una disputa, ésta debe ser defendida con palabras. Cuando se recurre a la fuerza física para hacerse valer, se pierde la razón y el castigo será la consecuencia natural para todos los contendientes.