



TÍTULO
YO NO HE SIDO

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar. Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Un alumno con fama de travieso y problemático se ve involucrado en un problema de disciplina en el que resulta totalmente inocente, decide hablar con la profesora para decirle la verdad de sí mismo respecto a la situación que originó el conflicto. La maestra opta por creerle.

“Era un caluroso día de verano. Quedaban pocas semanas para las vacaciones, pero tanto los niños como los profesores estaban ya cansados de tantos días de clase. Los niños estaban deseando salir al recreo porque el aula estaba recalentada y el sol entraba por las ventanas calentando todo aquello que estaba a su alcance.

Mario era el niño más alborotador de la clase. Cuando estaba nervioso se portaba muy mal, y hacía que los profesores le castigaran o regañaran. Él sabía que hacía mal, pero ¡era tan difícil contenerse!

Una mañana, la “seño” de Lengua estaba explicando cuándo se usaba la hache y cuando no; todos parecían aburridos y cansados. Mario casi se dormía, pero hacía esfuerzos para atender. Sin embargo, en un momento en que la profesora estaba de espaldas un niño lanzó una pelotilla de papel, que previamente había mascado, a la pizarra. Por poco no le dio a la “seño” en la espalda.

Todos los niños se sorprendieron y asustaron, pero nadie sabía quién era el culpable. La profesora se dio cuenta de que “la broma” procedía de las filas de atrás, cerca de donde estaba Mario. Lógicamente se enfadó mucho, y pidió que el responsa-

ble de la insensatez dijera su nombre; sin embargo, nadie habló.

La “seño” dio de plazo hasta después del recreo para que el culpable confesara. Los niños, al acabar la clase, salieron al patio.

Mario sabía que las sospechas recaerían sobre él, porque era un alumno travieso.

¡Pero esta vez no había sido él!. Pensaba que al final se la iba a cargar. Pero no se conformó; reunió a los niños que ocupaban las últimas filas de la clase y les dijo:

– “Yo no he sido. No sé de quién es la culpa, pero no es justo que me castiguen a mí”.

Los demás se quedaron callados. Mario dijo que decir la verdad no era chivarse, así que se acercó a la profesora y le dijo sinceramente:

– “Yo no he sido esta vez, <seño>. Sé que muchas veces no me porto bien, pero hoy he tratado de atender, y la bolita de papel no la he tirado yo”.

La profesora le miró a los ojos y le dijo:

– “Te creo, Mario. Eres un poco trasto, pero sincero. Olvidaré el tema”.

Mario se sintió orgulloso de sí mismo. ¡Ser sincero merecía la pena!. Y decir la verdad también.

Yo no he sido

[Cuento para el Banco de Herramientas. Autor: Luis Salarich]

REFERENTE TEÓRICO: En el contexto escolar subyace un principio a todas luces injusto y de corte antisocial: suceda lo que suceda, sincerarse ante un profesor es considerado como un “chivatazo” y su autor es calificado como delator. La oposición aser-

tiva es un recurso de comunicación que se puede poner en práctica para romper esta práctica de tal forma que permite al niño asumir el resultado de sus acciones pero rechazar públicamente todo aquello que suceda de lo que no es responsable.

RAZÓN DE SER: Utilizando un cuento, el educador ayuda a los alumnos a comprender que decir la verdad no es sinónimo de delación; más al contrario, es signo de valentía.

En una posterior dinámica, el educador ilustrará este principio con preguntas-caso, cuyo objetivo es concienciar a los niños de que la verdad es un valor que prima sobre cualquier pacto de silencio. La estructura de la dinámica se basará en planteamientos próximos a los dilemas morales, en los que distintos valores se enfrentan, siendo incompatibles entre sí en situaciones de la vida real.

DESARROLLO

1ª Fase

Se inicia la actividad haciendo un comentario y formulando **preguntas de aproximación**:

“En el colegio a veces un niño es acusado de algo que no ha hecho. Si tú sabes qué ha pasado y te callas, algo malo le va a pasar a alguien que no tiene culpa de nada. Decir la verdad a un profesor es ser valiente, aunque algunos digan que eso es chivarse”.

Si un niño se ríe cuando el profesor está de espaldas y te acusa a ti, pero tú no has sido ¿te callas o dices algo?

- *Si a tu amigo le han castigado por tu culpa ¿reconocerías la verdad?*
- *Si un amigo tuyo ha roto un cristal y nadie se confiesa culpable ¿le dirías algo a tu amigo?*
- *Si te proponen que no digas nada aunque hayas sido testigo de una injusticia ¿cómo rechazarías la oferta?*
- *Si te amenazan con pegarte porque no quieres participar en un engaño como el descrito en el*

supuesto ¿qué haces, pegarte con los que te provocaron, o marcharte tranquilamente sabiendo que haces lo que te parece más justo?

Se procede a la narración del cuento. Preguntas para un coloquio inicial:

- *¿Hace bien o mal el niño en hablar con la profesora para decirle la verdad?*
- *Si te acusaran de algo que no has hecho y conocieras de quién fue la culpa ¿qué harías?*
- *Si te acusan de “chivato” por decir la verdad ¿te vengas pegando a los que te acusan, o decides pensar que no merece la pena, no hacer caso y juntarte con otros niños para jugar?*

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica** a partir de preguntas-caso. El educador divide el grupo de alumnos en equipos de tres niños, con la instrucción de dialogar entre sí y responder a las siguientes cuestiones:

- *Tu mejor amigo te dice que ha roto una jarra de agua del comedor, pidiéndote que no digas nada a nadie, porque van a pensar que ha sido un niño de Infantil. ¿Qué harías?; ¿le dirías algo a tu amigo?; ¿hablarías con un adulto?. Si decides esta última decisión sabiendo que te puede causar problemas con tu amigo ¿te peleas con él o prefieres decirle que no quieres problemas y abandonas su compañía?*
- *Tu hermano pequeño te dice que un niño de su clase se burla todos los días de él, pero te pide que no digas nada, porque le da miedo que luego le vayan a pegar. ¿Harías algo?; ¿por qué crees que es mejor no devolver insultos o amenazas? [pregunta para alumnos de 7 a 8 años].*
- *A un alumno nuevo de tu clase le han quitado una regla. Tú sabes quién ha sido. ¿Le dirías algo al “culpable”?; ¿y si quien le quitó la regla es amigo tuyo?; ¿merece la pena una pelea, o es preferible marcharte después de dejar claro a tu amigo que es mejor ser justo que ser cómplice de una injusticia? [pregunta para alumnos de 7 a 8].*

Se procederá a una puesta en común. El educador, puesto que se trata de dilemas morales, no impondrá la solución correcta, permitiendo a los niños expresar sus propios sentimientos y opiniones. Sin embargo puede servir de contrapunto frente a aquellas aportaciones de corte claramente antisocial.

Se concluirá la actividad señalando que es muy importante ser justos, aunque la amistad pueda verse temporalmente dañada. Se ilustrará este principio con algunos de los ejemplos trabajados en la Fase anterior. El educador enfatizará las ventajas de defenderse (oponerse a lo que te dicen/piden) sin agredir, sea cual sea la forma:

- Decir lo que piensas sin temer las consecuencias.
- Renunciar a defenderte físicamente.
- Marcharte, irte con otros niños.
- Ignorar los insultos porque sabes que tienes razón.
- Acudir a un adulto.
- Juntarte con otros compañeros.