



TÍTULO
LAS TRES CAUTIVAS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/32jri8>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Identificación y expresión emocional.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física.

CONTEXTO ESCOLAR
Plan lector

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
Un padre encuentra a sus tres hijas, cautivas por una reina mora. El encuentro les hace llorar y reír de alegría.

*En el campo moro, entre las olivas,
allí cautivaron tres niñas perdidas;
el pícaro moro que las cautivó
a la reina mora se las entregó.*

*-Toma, reina mora,
estas tres cautivas,
para que te valgan,
para que te sirvan.*

*-¿Cómo son sus nombres?
¿cómo las decían?*

*-La mayor Constanza, la menor Lucía
y a la más chiquita la llaman María.*

*Constanza amasaba, Lucía cernía
y la más chiquita agua les traía.*

*Un día en la fuente, en la fuente fría,
con un pobre viejo se halló la más niña.*

*-¿Dónde vas, buen viejo, camina que camina?
-Así voy buscando a mis tres hijitas.*

*-¿Cómo son sus nombres?
¿cómo les decían?*

*-La mayor Constanza, la menor Lucía
y a la más chiquita la llaman María.*

-Usted es mi padre.

-¿Y tú eres mi hija?

-Yo voy a contarlo a mis hermanitas.

*-¿No sabes, Constanza, no sabes, Lucía
que he encontrado a mi padre en la fuente fría?*

*Constanza lloraba, lloraba Lucía,
y la más pequeña del gozo reía.*

Las tres cautivas

Anónimo

REFERENTE TEÓRICO: La alegría, la rabia, la tristeza o la decepción son sentimientos que poco tienen en común a excepción, tal vez, de una peculiar forma de manifestarse: las lágrimas. El educador puede trabajar con los alumnos las distintas emociones que subyacen a los gestos que las acompañan.

RAZÓN DE SER: A través de una curiosa dinámica, los alumnos podrán expresar ante los demás en qué ocasiones lloran. Un juego final muy divertido permitirá un cambio en la dinámica establecida a través del cual los niños reirán y se lo pasarán muy bien.

DESARROLLO

1ª Fase

Se anuncia que van a escuchar un poema en el que un padre y sus hijas se encuentran tras haber sido éstas secuestradas. La alegría y el gozo les hará llorar.

Los alumnos escuchan el poema. Preguntas para la puesta en común:

- ¿Con quién se encuentra la pequeña de las hermanas en la fuente?
- ¿Dónde iba el señor?
- María se da cuenta de que es su padre y... ¿Qué hace? ¿Cómo reacciona ella y sus hermanas?
- Cuando veis a un amigo, un hermano o un com-

pañero llorar; *¿Pensáis que está triste o enfadado?*
¿Se puede llorar por otros motivos?

- *¿Alguna vez te ha pasado que estabas tan contento que se te saltaban las lágrimas de pura alegría?*
- *Llorar es algo que le sucede a nuestro cuerpo en muy distintas ocasiones; ¿Podéis poner ejemplos?*

2º Fase

Se plantea la siguiente **dinámica**: los niños se sientan en corro. El educador deja en el centro una cartulina en la que aparezca dibujado un rostro de cuyos ojos caen lágrimas (no es preciso que el dibujo sea muy elaborado). A continuación dice una de las siguientes frases. El niño que lo desee cogerá la cartulina y completará la frase:

- *A veces lloro porque....*
- *Alguna vez, no sé muy bien por qué, me entran ganas de llorar, y eso me ha pasado cuando.....*
[El docente será el primero en coger la cartulina, para que los alumnos no sientan vergüenza al "confesarlo"]
- *Si veo llorar a alguien, yo.....*
- *A veces lloro cuando estoy muy nervioso porque... (tengo exámenes, voy al dentista, etc.)*
- *Alguna vez lloro porque tengo rabia de...*

3ª Fase

Para distender el ambiente, se propondrá un **juego**: los niños se tumban en el suelo de tal manera que la cabeza repose sobre el estómago de otro niño. Todos cerrarán los ojos. El profesor les pide que hagan, cuando lo deseen, una honda inspiración seguida de un largo suspiro, al final del cual dirán: "ja". A continuación repetirán la misma instrucción, pero dirán "ja, ja". [Naturalmente, acabarán todos riendo].

El profesor finalizará la dinámica diciendo: *"En muchas ocasiones (que no son siempre de tristeza) se nos saltan las lágrimas y no pasa nada porque esto ocurra. Es una manera más de expresar nuestros sentimientos"*