



TÍTULO
LA MAMÁ PERFECTA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/hxdja7>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
Unos niños y niñas acuden a un programa de televisión en el que el presentador les da la opción de cambiar a su mamá y convertirla en la mamá perfecta. El resultado, sin embargo, no será el que inicialmente esperan.

REFERENTE TEÓRICO: Todas las personas convivimos y tenemos alrededor a otras personas con las que nos relacionamos, a veces de forma más estrecha y otras de manera más distante. De ahí que la profundidad con la que nos expresamos con cada cual puede variar. Pero no es infrecuente que, a pesar de que tenemos cercanía y confianza con quienes más queremos, no siempre somos capaces de expresar lo que sentimos o lo hacemos de manera inadecuada.

RAZÓN DE SER: Con la actividad propuesta, se ayudará al alumnado a centrar su atención en los aspectos positivos de las relaciones con sus personas más cercanas, animándole a expresar lo que sienten, contribuyendo así al enriquecimiento, profundización y equilibrio en esas interacciones.

DESARROLLO

1ª Fase: Lo que siempre me dice, lo que siempre le digo

“Seguramente si lo pensamos detenidamente, tenemos una opinión sobre las personas que tenemos cerca, con quienes convivimos: nuestra familia, amistades... Hay cosas que nos gustan más y otras que nos gustan menos... Vamos a dedicar unos minutos a pensar en esto...”

Se pide al alumnado que piense en una cosa buena de su padre, de su madre, y de su hermano/a (si lo tuviese). A continuación se lanzan las siguientes preguntas:

- *¿Les soléis decir lo que pensáis de ellos y de ellas?*
- *¿Qué les decís más, lo “bueno” o lo “malo”?*
- *¿Y qué os dicen más a vosotras y a vosotros? ¿Os recuerdan más lo “bueno” o lo “malo”?*

“Desgraciadamente, en la manera que tenemos de relacionarnos y comunicarnos, solemos decir más las cosas negativas que las positivas. Es más, en muchas ocasiones no somos demasiado capaces de expresarnos en positivo porque no nos paramos a valorar todo lo bueno que tienen para nosotras y nosotros esas personas. Y esto sucede a todos los niveles: en familia, entre amistades, en la escuela... Eso mismo les pasó a los niños y a las niñas del programa de televisión que veremos a continuación”.

2ª Fase : Lo que les pasó a unos niños y niñas...

Se proyecta el vídeo. Tras verlo será interesante enfatizar los siguientes aspectos:

- Los niños y las niñas al principio de la secuencia manifiestan un talante bastante crítico hacia la forma en la que sus mamás desarrollan su rol. Parece que solo ven lo que podrían hacer mejor, lo que no hacen, lo mucho que les regañan...
- Cuestionar si verdaderamente el objetivo de tener “una mamá perfecta” es un buen objetivo, al igual que no lo sería buscar el hijo perfecto o la hija perfecta. ¿Qué objetivo, entonces, sería razonable?
- Si consiguieran una “mamá perfecta”, esa no sería su verdadera mamá, luego, al igual que los niños y a las niñas del programa, tampoco les gustaría. Nuestras mamás, papás, amigos y amigas no son personas perfectas, pero les queremos y les debemos aceptar tal y como son.
- Cuando nos damos cuenta de lo que sería tener una mamá diferente, nos damos cuenta de todo lo que nos gustaba de ella y, quizá, nunca vimos y,

por supuesto, nunca dijimos, aunque siempre estuvo allí. Eso significa que tenemos que esforzarnos en ver lo mejor de las demás personas cada día y, además, ser capaces de expresárselo.

3ª Fase: Lo que le voy a decir

El profesorado sigue la reflexión con las siguientes preguntas: *¿Alguna vez habéis pensado en cómo os sentís cuando alguien os dice algo positivo de cómo sois? (En este momento, quien dirige la actividad hace una rápida ronda diciéndole a cada participante un aspecto positivo acerca de cómo es, física o personalmente, pero recomendamos que sea, si puede ser, personalmente). ¿Qué tal os habéis sentido? ¿Os ha gustado? "Imaginemos que fuéramos nosotros y nosotras quienes hubiéramos ido al programa de televisión y nos hubieran cambiado la mamá. Seguramente se nos ocurrirían un montón de cosas que nos encantaban de ella. O de papá... o de los hermanos y hermanas, amigos y amigas..."*

Se dejan unos minutos para que elijan a qué persona le van a decir todas las cosas que le gustan de ella (papá, mamá, un hermano, una hermana...), y posteriormente se realizarán breves role-playing donde cada alumna y cada alumno expresará lo que siente y lo que le gusta de la persona elegida (la que supuestamente han querido cambiar). Después de que todo el alumnado haya pasado por la representación de sus sentimientos, se hacen las siguientes preguntas:

- *¿Cómo pensáis que se sentirían ellos y ellas con ese mensaje?*
- *¿Y vosotras y vosotros?*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se sugiere crear una canción en la que se pueda expresar aprecio, elogio, cariño o alguna de las cualidades positivas que tienen sus familiares elegidos/as. Ello permitirá la generalización y también la interiorización y retención del mensaje trabajado con la actividad.