



TÍTULO
DEFENDAMOS NUESTRA TIERRA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/hyjutn>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones responsable.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Naturales. Valores sociales y cívicos. Educación Artística

CONTEXTO ESCOLAR
Trabajos por proyectos

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
El Cid toma la decisión de defender su territorio frente a los invasores, arengando a sus tropas.

REFERENTE TEÓRICO: La capacidad para tomar decisiones en niños de entre 6 y 8 años de edad abarca desde ámbitos restringidos como la vida cotidiana (por ejemplo, elegir postre) hasta situaciones que afectan al colectivo humano y a la naturaleza en general (por ejemplo, decidir el gasto de agua).

El idealismo que caracteriza la etapa evolutiva por la que transitan los niños a esta edad puede ser aprovechado por el educador para hacerles planteamientos prosociales que impliquen decisiones comprometidas y solidarias. También se han de abordar decisiones que, acompañadas de actitudes como el esfuerzo, puedan promover el desarrollo de hábitos de comportamiento positivo.

RAZÓN DE SER: El educador se sirve de un estímulo audiovisual para plantear a los alumnos la importancia que tiene tomar medidas para preservar y defender la tierra en la que se habita.

En una posterior dinámica se plantean preguntas centradas en la defensa de la naturaleza para que los niños expresen verbalmente qué decisiones harían de nuestro planeta un lugar digno de ser habitado, libre de contaminación y otros agentes nocivos que los seres humanos provocamos.

Una segunda dinámica a base de preguntas-caso invita a los niños a idear comportamientos concretos de ayuda interpersonal.

Finalmente, los niños elaborarán un mural en el que dibujarán qué desearían y qué no para el futuro del planeta.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce el audiovisual seleccionado explicando a los niños que van a ver una secuencia en la que El Cid decide defender su territorio frente al enemigo. Se pide a los alumnos que atiendan al momento en el que dice a sus tropas: "defendamos nuestra tierra porque esto es lo único que nos queda".

Se proyecta el audiovisual, formulándose a continuación preguntas para estimular la reflexión y el diálogo:

- *¿Qué problema tiene el Cid? (el ejército de su rey no le acompaña, por lo que tendrá que contar con menos hombres)*
- *Cuando decide defender el territorio, sus tropas ¿cómo responden?*

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica**: el educador invita a los niños a imaginar que se encuentran en la misma situación del Cid, pero esta vez tienen que decidir defender todo el planeta Tierra de los "invasores" que la dañan. Se formulan preguntas a propósito de cómo les gustaría ver el futuro:

- *¿Cómo nos gustaría que fuese la Tierra en el futuro?*
- *¿Qué desearíamos que ocurriera con la contaminación?*
- *¿Qué nos gustaría que pasara con los incendios?*

Los alumnos responderán a estas preguntas con mensajes normalmente idealistas y bienintencionados. El educador preguntará qué debe hacerse o evitarse para conseguirlo. A los alumnos de 6 años

se les proporcionarán pistas, por ejemplo:

Siendo el Cid, tenemos que tomar decisiones para salvar la tierra y mejorarla, ¿qué podríamos hacer?

¿Haríamos vigilar más los bosques para evitar incendios?; ¿qué obligaríamos a hacer a los que por descuido causan un incendio? [no únicamente condenarle; también reparar el daño hecho]

- *“¿Qué haríamos para que hubiera menos contaminación, humos y ruido?”*
- *“¿Permitiríamos que se talaran tantos árboles?”*
- *“¿Qué podemos hacer nosotros en el día a día para mejorarlo?”*

Tras un diálogo colectivo, el educador plantea que, al igual que se pueden tomar decisiones en temas que afectan a la humanidad, también podemos tomar decisiones que nos afecten a nosotros mismos; aún más, ayudar a otros a tomar decisiones.

Se plantea una segunda **dinámica** formulando **preguntas-caso**:

- *“Quieres ayudar a un compañero de clase que se porta mal, le castigan a menudo y le ponen malas notas. ¿Qué le aconsejarías?”* Con grupos de alumnos de 6 años de edad, el educador escribe pistas en la pizarra: “atender”; “trabajar”; “fijarse”; “respetar normas”.
- *“Quieres ayudar a decidir a un amigo la forma de celebrar su cumpleaños: invitar a dos o tres niños a un parque de atracciones o hacer una fiesta con muchos invitados en un local. ¿Qué habría que tener en cuenta?”* Pistas: recibir más o menos regalos; divertirse con muchos amigos o vivir emociones fuertes con dos o tres.
- *“Un hermano tuyo te dice que se ha portado mal en el colegio y le han dicho que entregue una nota a vuestros padres en la que se cuenta lo sucedido. A tu hermano le da miedo entregarla, y se está pensando decir en el colegio que <la ha perdido>. ¿Qué decisión le aconsejarías?”* [pregunta para

alumnos de 7-8 años]. Pistas: considerar qué pasa si al final se descubre todo; ¿es peor mentir o que te regañen si dices la verdad?; ¿cómo te sentirías después? [pregunta para alumnos de 8 años].

3ª Fase

Se desarrolla un **juego**: el educador extiende sobre una de las paredes del aula un papel continuo de grandes dimensiones o una tela. Se dibujará una raya vertical que divida en partes iguales el improvisado mural.

Se divide el grupo de alumnos en dos equipos con similar número de componentes. El primer equipo debe dibujar en “su mitad” de mural lo que desearían ver en el espejo del futuro; el segundo equipo dibujará en “su mitad” lo que *no desearían ver* en el espejo del futuro.

A los grupos de alumnos de 6 años se les brindarán pistas sobre ideas para plasmar ellos en imágenes concretas. Por ejemplo:

- En la mitad “positiva” del mural: “vegetación”; “amistad”; “alimentos”; “animales”; “personas felices”
- En la mitad “negativa” del mural: “suciedad”; “guerra”; “hambre”; “desierto”; “enfermedad”; “personas tristes”; “violencia”.

Una vez finalizado el mural se pondrán en común las experiencias y emociones vividas a lo largo de la actividad.