



TÍTULO
NO DEJARÉ A MI FAMILIA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/fb0esx>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones responsable

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
El famoso chocolatero Willy Wonka le ofrece a un niño la posibilidad de ir con él a la fábrica de chocolate y ser el heredero del imperio que ha construido. Pero a cambio, debe dejar a su familia, algo que el niño tiene muy claro que no aceptará.



- *Pintar una pelota de azul o pintarla de verde. ¿Qué haríais? ¿Tiene mucha importancia elegir lo uno o lo otro? No, porque las consecuencias de lo uno o de lo otro son muy parecidas, y en ningún caso son negativas.*
- *Acariciar a un perro enorme que no conocéis (contando que os encantan los perros). ¿Qué haríais? ¿En qué os fijaríais para tomar la decisión? ¿Corréis algún riesgo si os equivocáis?” (Si no se pregunta al dueño puede que se corra el riesgo de darse un susto porque ladre o se enfade mucho, o en el peor de los casos que te muerda).*

Estas dos decisiones son, evidentemente, muy diferentes. En una tenemos que pensarlo menos que en la otra, porque en la segunda opción las consecuencias de nuestra decisión pueden ser muy graves si el perro nos muerde. Siempre que tomemos decisiones deberemos pensar, entonces, qué puede suceder después por haber escogido esa opción, porque aunque no podamos saber con certeza lo que ocurrirá, sí que en muchas ocasiones podremos imaginárnoslo.

REFERENTE TEÓRICO: A la hora de tomar decisiones, es importante identificar las ventajas y desventajas que tienen las diferentes opciones que se nos presentan delante. Cuando no se anticipan consecuencias, no solo las solemos sufrir después, sino que a menudo nos arrepentimos de la decisión tomada. Por ello es importante hacer un buen análisis previo antes de escoger cualquier opción a la ligera, sobre todo en temas importantes.

RAZÓN DE SER: La situación del protagonista forzará al alumnado a debatirse entre dos opciones muy atractivas pero incompatibles, y por tanto, a tener que valorar las ventajas y desventajas que una y otra tienen. Eso es justamente lo que sucede en muchas ocasiones en la vida real, donde además se vuelve fundamental considerar siempre las consecuencias de nuestros actos, porque esas consecuencias también serán muy, pero que muy reales.

DESARROLLO

1ª Fase: Vamos a tomar decisiones

“Imaginemos que nos dan a elegir entre varias opciones y tenemos que tomar una decisión. Por ejemplo...”

2ª Fase: La decisión más grande del mundo

“Imaginemos ahora que alguien nos ofreciera lo que más querríamos tener en la vida... pero a cambio de poder conseguirlo tenemos que abandonar a nuestra familia. Esa puede ser una decisión muy, muy complicada, porque nos están haciendo escoger entre dos opciones delicadas, pero en ambas tenemos un coste alto. ¿Os podéis imaginar lo que decidiríais? Eso mismo tuvo que pensar el protagonista de la escena que veremos ahora... pero él lo tenía muy claro desde el primer momento”.

Se proyecta la secuencia.

3ª Fase: Nunca dejaré a mi familia

A continuación se inicia un debate apoyado en las siguientes preguntas:

- *¿Qué os ha parecido la decisión del niño?*

- *¿Os parece que ha acertado rechazando al señor Wonka?*
- *Willy Wonka le dice al niño que debe ser independiente, libre y perseguir sus sueños sin importarle las consecuencias; ¿Pensáis como él?*
- *¿Qué sucede si no pensamos en las consecuencias de las cosas que hacemos? (Por ejemplo, al cruzar sin mirar, o al gastar todo el dinero que tenemos...)*
- *A Willy Wonka le parece raro que el niño tenga su decisión tan clara; ¿A vosotros también? ¿Por qué?*
- *¿Cuáles son las ventajas que tendría el niño si se fuera con Willy Wonka dejando a su familia? ¿Y qué ventajas tendrá al quedarse con su familia? ¿Entendéis entonces su decisión?*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

“Pongámonos ahora en el mismo papel que este niño, pensemos en lo que más nos gusta del mundo, y en lo que nuestra familia nos aporta”.

Cada niño y cada niña contarán con una cartulina grande en la que colocarán todo lo que sus familias les aportan, acompañado de una ilustración en la que aparezcan sus familiares más significativos y, porque no, eso que desean tanto (quizás pueden pensar en cómo conseguirlo sin prescindir de la familia).