



**TÍTULO**  
**I CAN MAKE GOOD CHOICES**



**AUDIOVISUAL**  
<https://smarturl.it/sgpeit>

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Toma de decisiones, autocontrol

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Bilingüismo, Identidad personal, Promoción de hábitos saludables

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años (Recomendable para 5 años)

**SINOPSIS**  
"I can make good choices" es un cuento que presenta situaciones cotidianas en las que los niños y niñas toman decisiones. Además, incluye una autoinstrucción para tomar decisiones inteligentes: *stop... think... I can make good choices!*

**REFERENTE TEÓRICO:** La toma de decisiones responsable precisa de la capacidad de juicio crítico. En estas edades, los niños aún no tienen la capacidad cognitiva necesaria para realizar un juicio crítico, pero sí pueden valorar las consecuencias de sus acciones y cómo éstas les hacen sentir. Muchas de las decisiones que toman los niños en su día a día se realizan por inercia y es necesario que el educador les ayude a imaginar, prever qué puede ocurrir si actúan de una determinada manera y cómo se van a sentir.

**RAZÓN DE SER:** A partir de dos escenas que el profesor representará, el alumnado va a comenzar a diferenciar cuándo una decisión es inteligente y cuándo es errónea. Para ello, el educador les ayudará a imaginar las consecuencias que conlleva cada decisión y cómo éstas nos hacen sentir. Después, con la ayuda del cuento "I can make good choices" podrán reflexionar acerca de qué tipo de decisiones toman en momentos cotidianos y las razones por las cuales actúan de una manera determinada. Finalmente, ellos mismos representarán las situaciones que anteriormente han visto en el cuento, decidiendo qué harían en cada situación.

**DESARROLLO**

**1º Fase**

El objetivo de esta fase es que el alumnado diferencie entre buenas y malas decisiones. Para ello, dividiremos la pizarra en dos, en un lado escribiremos "good choices" y en el otro "bad choices". El profesor representará las siguientes escenas o utilizará marionetas o peluches y algún elemento significativo para recrear la situación y facilitar que el alumnado comprenda el diálogo. Adjuntamos también, una imagen representativa de cada escena para que, al finalizar cada una de ellas, éstas se coloquen en la columna correspondiente de buenas o malas decisiones.

- "Oh, I'm very hungry!!" (se toca la tripa) "Let see what's in the kitchen!!" (se acerca a una mesa donde hay fruta y muchos caramelos) "What should I eat?" (duda moviendo la cabeza) "Should I eat the sweets or the fruit?" (pregunta a los niños señalando cada objeto) "I'll eat the sweets!!" (hace como que come todos los caramelos) "Oh, no! Now I feel sick!" (se toca la barriga y llora porque se siente mal).



- *"Oh, it's snowing outside and it's cold. Let's see what's in my wardrobe. A t-shirt... I love t-shirts! Do you think I can only wear a t-shirt? It's cold... I should wear a jumper and a coat too, don't you think? Should I wear only the t-shirt or the jumper and the coat? (preguntamos a los niños) Yes, I will wear the jumper and coat! I don't want to be sick. Now I can play without being cold, it's great"*



Al terminar cada escena preguntamos a los niños si fue una buena o mala decisión (*"Was it a good or bad decision?"*) En función de lo que nos contesten, colocamos en la columna correspondiente la imagen representativa de cada situación. A continuación, reflexionamos sobre qué es lo que hace a una decisión ser buena o mala.

Para la primera situación: *"Why was it a bad decision? How did the boy feel? He felt bad, sick."* Para la segunda situación: *"Why was it a good decision? How did the boy feel? He felt great." "So, good deci-*

*sions make us feel good, great, comfortable and bad decisions make us feel bad, sick, sad."* Utilizamos las flashcards correspondientes para que los niños visualicen mejor esta idea. Al lado de la imagen de los caramelos ponemos la imagen del niño sintiéndose mal y al lado de la imagen del niño abrigado, ponemos a los niños jugando en la nieve y divirtiéndose.

### 2º Fase

Vemos el vídeo. En función del nivel de los niños podemos ir parando en cada página y preguntándoles qué harían ellos: *"What would you do?"* Esperamos a que nos contesten y comprobamos si es la decisión acertada según la narradora. Los animamos a repetir la autoinstrucción que aparece en el cuento: *"I stop, I think, I can make a good choice."* Al finalizar el cuento, el autor plantea una pregunta a los niños *"What are two good choices you made today?"* Les podemos poner algún ejemplo como *"I said something nice to my brother or mum"* y les dejamos que compartan qué buenas decisiones han tomado ellos hoy. Les permitimos que se expresen en español y les vamos traduciendo.

### 3º Fase

Hacemos parejas y les repartimos una story card a cada una de ellas. En orden, irán representando al resto de sus compañeros la situación que les ha tocado y lo que ellos harían. Cuando terminen la representación, preguntaremos a los compañeros si fue una buena decisión: *"Was it a good or bad choice? Why? Do they feel happy or sad?"*



