



**TÍTULO**  
**AMULETOS**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/2qnpfc>



**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Autoestima

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Convivencia

**EDAD RECOMENDADA**  
De 12-14 años

**SINOPSIS**

Para Jimmy, un adolescente que vive en Manchester con su madre en un hogar desestructurado, el fútbol lo es todo. El chaval es habilidoso con el balón, pero cuando juega a solas. Cuando tiene público, pierde la confianza. Además, los compañeros del cole se burlan de él de modo inmisericorde. Un buen día una mujer le regala un par de botas, que se supone son mágicas, y a partir de ese día Jimmy, curiosamente, empieza a jugar mejor, hasta que algo cambia...

**REFERENTE TEÓRICO:** A menudo las personas tendemos a depositar nuestra confianza en cosas ajenas en vez de en nosotros mismos. Atribuimos mucho valor a la suerte, a la ayuda de otros e incluso a objetos o elementos que no tienen ningún poder. Sin embargo, en algún momento, debemos reencontrarnos con nosotros mismos y buscar en nuestras propias capacidades la explicación de muchos éxitos.

**RAZÓN DE SER:** Cuando confiamos en amuletos y objetos depositamos una buena parte de nuestro mérito en ellos, cuando son simples objetos que en nada pueden ayudarnos sino en aprender una lección errónea. A través de la actividad de reflexión personal, los alumnos reconocerán en sí mismos algunas de las habilidades que justifican y explican gran parte de sus éxitos.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

El profesor da a cada estudiante un folio en el que deberá tomar nota de algunas cosas:

*Vamos a pararnos por un momento a pensar en momentos de nuestra vida en los que algo nos salió bien. Pensad en uno en particular y tomad nota en la hoja que os he repartido. (P.ej. Cuando aprobé el examen final de matemáticas)*

*Debajo, escribid una explicación que justifique por qué aquello fue un éxito. (P.ej. Tuve suerte)*

- *¿Tuviste algo que ver en, al menos, en parte de ese éxito? ¿En qué sentido?*
- *¿Alguna vez has tenido un amuleto? ¿Cuál? ( los alumnos que no lo han tenido nunca, pueden pensar en personas que sí los tengan y en la utilidad que les dan).*
- *¿En qué situaciones te ha ayudado? (o les ha ayudado a otras personas).*
- *¿Cómo te sientes al atribuir parte de tu mérito a un objeto? (o cómo crees que se sienten).*

Quando los estudiantes han terminado de escribir las respuestas a estas preguntas, se les explica que van a visionar una secuencia de película en la que un chico cuenta con sus zapatillas de fútbol como el mejor amuleto, alguien se las regaló como botas mágicas y en ellas confía cuando sale al campo.

*Sin ellas no juega al fútbol. Pero algo ocurre que le hace descubrir el verdadero valor de las botas mágicas... Vamos a verlo*

**2ª Fase**

- *¿Qué ha ocurrido en la escena? (Que Jimmy se encuentra sin sus zapatillas mágicas justo antes de un partido importante de fútbol y cree que no podrá jugar bien sin ellas).*
- *¿Qué descubre Jimmy en la conversación con Robby Breuer, su gran ídolo del fútbol? (Que sus zapatillas no son mágicas realmente, sino que se lo habían hecho creer) ¿Crees que quien le dijo que las botas eran mágicas realmente le ayudó? (No, porque le hizo depositar su confianza en un objeto restándole importancia a sus verdaderas*

capacidades).

- ¿Cómo podría esa persona haberle ayudado mejor? (Diciéndole la verdad, resaltando sus cualidades y normalizando la sensación de miedo que todos tenemos algunas veces pero que es engañosa)

*Jimmy descubre una gran verdad en la conversación con Robby que le hace cambiar completamente de actitud respecto al partido. ¿Cuál es esa verdad?*

*Cuando depositamos nuestra confianza en amuletos estamos en realidad otorgándoles la capacidad de resolver nuestros problemas o de mejorar nuestra vida, sin ser cierto. Simplemente nos hacen sentir seguros y afrontar la situación con más valor, pero el problema aparece cuando desaparecen, desvaneciéndose a la vez la seguridad en nosotros mismos.*

*Vamos a reflexionar un poco más sobre esto.*

### **3ª Fase**

Ahora los alumnos harán un intercambio entre sus amuletos y las verdaderas capacidades que ellos atribuyen para hacer afrontar con éxito a sus situaciones.

Para ello, el profesor les remitirá de nuevo a la hoja sobre la que escribieron en la primera fase.

*Retomemos el amuleto del que hablábamos antes...*

- ¿Qué cualidad tuya sustituía ese amuleto?
- ¿Cómo podía ese amuleto tener esa capacidad?
- ¿Existe alguna posibilidad de que no fuera el amuleto la explicación a tu éxito y fueras solo tú quien lo conseguiste con tus capacidades?
- ¿Estarías dispuesto a cambiar tu amuleto por la confianza en ti mismo y tus capacidades?

*Dale la vuelta al papel y dibuja el amuleto en el que has confiado hasta ahora. Cuando lo tengas dibujado, levanta la mano para que el profesor dé una hoja nueva, en la que pueda aparecer el siguiente mensaje:*

*Cuando me ocurrió .....  
pensé que el responsable de ello había sido el amuleto ..... ,  
pero ahora me doy cuenta de que los amuletos no tienen la capacidad de ayudarme.*

*Aquello salió bien debido a mi capacidad para ..... ,  
así que, de ahora en adelante, prefiero confiar en mí mismo y mis posibilidades y no depender de un objeto que en nada puede ayudarme.*

*¡Mi nuevo amuleto soy yo mismo!*

*(El profesor recoge las hojas de aquellos alumnos que han levantado la mano y las mete en una bolsa de basura preparada a tal efecto. Asimismo, entrega a cada alumno que lo solicita una nueva hoja con el siguiente mensaje que deben completar:*

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Esta actividad puede completarse haciendo lo mismo para otras situaciones de éxito en las que los estudiantes no se hayan atribuido el mérito correspondiente, sino que se lo hayan asignado a otros elementos.

Para mayor enriquecimiento, la actividad puede ser oral y los alumnos pueden comentar entre sí las situaciones, reforzando aquellos contenidos con los que estén de acuerdo (algo que, por otra parte, el profesor también puede y debe hacer (p.ej: Es verdad, Juan, tienes una gran capacidad para sacrificar en el estudio y que aprobaras ese examen no fue cuestión de suerte, sino el fruto de tu trabajo).

También es posible hablar del caso contrario, cuando creemos que hemos tenido mala suerte para evitar responsabilidades.