

AUTOESTIMA



TÍTULO CREER ES PODER

AUDIOVISUAL

<http://hyperurl.co/bqrif0>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, Empatía

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual

CONTEXTO ESCOLAR

Atención a la diversidad

EDAD RECOMENDADA

De 12-14 años

SINOPSIS

Una chica ciega y un chico sordo, plenamente preparados ambos para desempeñar sus profesiones, se presentan, junto con un amigo, a solicitar trabajo.

REFERENTE TEÓRICO: La autoestima es la capacidad de saber valorar potencialidades que uno tiene, así como reconocer los puntos débiles para crecer y enriquecerse como persona. En definitiva, implica quererse a uno mismo, pero siendo realista respecto a las limitaciones que como individuo se tienen. La autoestima es una variable que influye en todas las áreas de la vida: en la personal, social, intelectual, laboral, etc. y contribuye plenamente al logro de la felicidad.

RAZÓN DE SER: A través de representaciones teatrales y de la reflexión propuesta tras el visionado del anuncio, los alumnos tendrán la oportunidad de identificarse más con el mundo de la discapacidad y debatir acerca de la importancia de la autoestima en la vida cotidiana, para descubrir finalmente cómo el no quererse a uno mismo puede ser más incapacitante que cualquier limitación física.

DESARROLLO

1ª Fase

Vamos a crear dos pequeñas escenas de teatro sobre la marcha. En ambas, un empresario está buscando un empleado para cubrir una vacante como locutor

de radio y recibe sucesivamente a dos candidatos para realizar una entrevista.

Necesitamos dos voluntarios para hacer de empresarios y debéis permanecer fuera del aula momentáneamente hasta que se os avise. Vuestro papel en la secuencia va a ser el de un empresario que debe decidir si contrata o no al candidato que va a recibir. Cuando entréis por turnos, os presentaréis al candidato y le pediréis su nombre y datos acerca de su formación, para valorar si son aptos o no para el puesto. Vuestra decisión debe ser absolutamente honesta, es decir, si creéis que está capacitado para el puesto, se le contrata. Si no, no.

Podéis hacerle tantas preguntas como queráis, pero al final debéis tomar vuestra decisión y comunicársela.

Una vez los dos empresarios han abandonado la sala, se le explica al resto de la clase cómo se van a realizar las dos representaciones.

El profesor podría explicarlo así:

Necesitamos un voluntario para representar al primer candidato.

(Elegir y darle las siguientes instrucciones.)

Debes dar tu nombre cuando se te pregunte y proporcionar los datos sobre tu formación (puedes inventarte más, si quieres). Estás perfectamente formado: estudiaste periodismo, has hecho dos másteres en comunicación y has realizado prácticas durante tres años en Radio Nacional. Eres ciego, pero no lo comunicarás hasta el final de la entrevista (debes intentar dar la información al final de todo el proceso, aunque ya hayas quedado contratado).

Vamos a elegir también a un segundo candidato, que tendrá la misma formación que el primero y también ciego, pero en este caso, la información acerca de la discapacidad se le dará al empresario antes de iniciar la entrevista.

A continuación, se procede a desarrollar la primera representación. Mientras se lleva a cabo, el segundo empresario todavía permanece fuera del aula, para no darle ninguna pista respecto a lo que puede encontrarse en su entrevista.

Es importante que el alumnado esté atento a las reacciones del empresario (que como mínimo, puede mostrar sorpresa y cuestionar las capacidades del candidato por ser ciego, antes o después del proceso, según el caso).

Estas representaciones nos ayudarán a comprender un poco mejor algunas cuestiones:

- Las reacciones que mostramos ante la discapacidad; puede ocurrir que el empresario haya contratado al candidato, pero que, descubriendo que es ciego, se lo quiera pensar mejor; quizás se pueda poner nervioso y tratarle con lástima...
- ¿Cómo se sentirá una persona con discapacidad a la hora de presentarse en una empresa para solicitar un empleo?
- Se podrá debatir brevemente si les parece que un candidato de estas características podría o no desempeñar un trabajo como este.
- Se puede debatir si las personas con discapacidades físicas o sensoriales tienen más o menos dificultades que las demás y qué les parece esto.

2ª Fase

Introducimos el visionado del anuncio "Ciegas, sordos" pidiéndoles que se fijen en aquellos aspectos que más les llamen la atención, para poder comentarlos luego.

Tras ver el anuncio, se abre un debate en la siguiente línea:

- ¿Qué es lo que más os llama la atención de este anuncio? (Normalmente suelen destacar la actitud segura de sí mismos, el optimismo, la autoestima...)
- ¿Os sorprende, por ejemplo, que una chica ciega

esté buscando este tipo de trabajo?

- ...o que siendo ciega esté tan formada?
- ...o que parezca tan optimista?

Nota: Es importante que en esta fase no se juzgue ninguna de las respuestas que se den. Por ejemplo, si alguno de ellos dijera: No deberían buscar ese tipo de trabajo porque no lo pueden hacer; no es nuestro objetivo cuestionarlo directamente, sino que se sugiere devolver la pregunta a la clase para que sean quienes debatan y sugieran argumentos a favor o en contra.

- ¿Qué te parece que la chica que no es ciega se ponga en el papel de la que lo es? (Es una forma de solidaridad, de igualarse ella y demostrar que no hay diferencias visibles)
- ¿Por qué piensas que es positivo que hayan salido a buscar trabajo juntas? ¿Crees que de esa forma ayuda o perjudica a la chica ciega? (Permite a la chica ciega comprobar que muchas personas reaccionan de forma solidaria ante la discapacidad y muestran que las diferencias entre unos y otros, no son tantas como creemos).
- ¿Estás de acuerdo en que uno de los dos lo tiene más difícil?
- ¿Qué mensaje crees que pretende lanzar el anuncio? (Que no hay diferencias perceptibles entre una y otra, que se puede tener una discapacidad y, sin embargo, estar perfectamente capacitado para desempeñar un empleo...)
- Si tuvieras que describir la actitud ante la vida tanto de las chicas como de los chicos que has visto en el anuncio (y especialmente la chica ciega y el chico sordo), ¿Cómo lo harías? ¿Qué actitudes o rasgos destacarías? (Llama sobre todo la atención la seguridad con que se desenvuelven, su alegría ante la vida...) ¿A qué crees que se debe? (Si ellos no lo sugieren, introducir el concepto de autoestima y lo importante que es valorarse y creer en uno mismo y las propias posibilidades para poder conseguir objetivos en la vida).
- ¿Para qué situaciones en la vida puede ser importante tener autoestima? ¿Podéis poner ejemplos? (El profesor puede sugerir diferentes áreas: con los amigos puede servir para expresar las propias opiniones y saber que son tan válidas como las de cualquiera; en la familia, para explicarles a los pa-

dres que vas a estudiar algo diferente a lo que ellos pensaban...; en general, sirve para pensar que uno es capaz de luchar por sus sueños y tener expectativas de éxito en vez de perder oportunidades).

3ª Fase

Se propone la siguiente dinámica:

Os propongo ahora una nueva representación, esta vez para poder distinguir mejor las ventajas de tener una buena autoestima. Vamos a pedir a los compañeros que han colaborado antes que sigan haciéndolo un poco más:

En la primera representación, imaginemos (si no había ocurrido ya) que el empresario no hubiera querido contratar al candidato. Este, que tiene una buena autoestima y está convencido de que podría desempeñar bien su papel, reacciona de acuerdo con esa buena imagen de sí mismo. ¿Cómo lo haría? (Tratad de representarlo continuando la secuencia donde se había interrumpido antes).

En la segunda, también seguiremos adelante con la secuencia donde la interrumpimos, pero en este caso, el candidato confía poco en sí mismo.

¿Cómo continuaría la entrevista con el empresario en este caso?

Representar las dos secuencias. Una vez terminadas, el docente terminará aprovechando lo visto en ellas para recordar las ideas principales a tener en cuenta:

1. La autoestima es un valor muy importante para cualquier aspecto de la vida y tiene que ver con la capacidad de saber reconocer nuestras habilidades y logros de manera realista.
2. La falta de autoestima puede ser a veces un obstáculo mucho mayor, para alcanzar nuestros objetivos, que una discapacidad. De hecho, muchos de nuestros déficits pueden suplirse si nos acom-

paña una visión adecuada de nosotros mismos (P.ej. el caso de alguien que esté muy formado pero constantemente muestre dudas en la entrevista sobre si será capaz o no de hacer el trabajo porque se ponga muy nervioso).

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Si se quiere profundizar un poco más, puede proponerse la siguiente actividad, para que los alumnos puedan hacerse una pequeña idea de por dónde andan sus niveles de autoestima.

A continuación voy a leeros diez afirmaciones. En un pequeño papel, de forma anónima, apuntad vuestras respuestas, SÍ o NO, para que al final del cuestionario podáis contabilizarlas. Es muy importante que seáis sinceros.

Afirmaciones a considerar:

1. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.
2. Soy una persona útil.
3. Creo que tengo algunas de buenas cualidades.
4. Tengo una actitud positiva ante mí mismo.
5. En términos generales, estoy satisfecho de mí mismo.
6. Siento que puedo tener éxito en la vida.
7. Creo que soy una persona valiosa, por lo menos al mismo nivel que los demás.
8. Creo que me respeto lo suficiente.
9. Creo que tengo mucho por lo que sentirme orgulloso.
10. Creo que soy bueno en algunas áreas.

Conclusiones:

Contabilizad el número de afirmaciones respondidas con un SÍ, si son inferiores a 6, será interesante que os planteéis qué puede estar pasando; ¿Te valoras lo suficiente?