



**TÍTULO**  
**SÉ QUE LO NECESITAS**

**AUDIOVISUAL**

<http://hyperurl.co/8x3dnm>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**

Empatía, Identificación y expresión emocional

**ÁREA CURRICULAR**

Lengua Castellana y Literatura

**CONTEXTO ESCOLAR**

Acción social (Participación social, aprendizaje y servicio)

**EDAD RECOMENDADA**

De 12-14 años

**SINOPSIS**

Un hombre busca en su cartera para pagar la entrada del Circo y cae en la cuenta de que no lleva suficiente dinero. La escena es presenciada por una pareja que opta por ayudarlo.

**REFERENTE TEÓRICO:** Para ayudar a otras personas es necesario tener la capacidad de ponerse en el lugar del que lo necesita. La empatía implica comprender las necesidades del otro y conectar con sus emociones, lo que permite a las personas tomar la decisión de hacer algo o mirar para otro lado.

**RAZÓN DE SER:** A través de la visualización de un anuncio publicitario, el debate, la lectura de un texto y varias dinámicas, se practicará empatía, identificación y expresión emocional.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

*Hoy vamos a hablar de la capacidad para comprender a las personas que nos rodean, para ponernos en su lugar. Lo haremos a partir del siguiente anuncio (se proyecta en la pantalla).*

Al finalizar, el profesor lanza algunas preguntas a modo de debate:

- ¿Qué ha ocurrido en el anuncio?
- ¿Por qué le ha tirado un billete al suelo esa pareja?
- ¿Cómo creéis que se ha sentido el hombre?
- ¿Qué les ha llevado a hacer algo? ¿Conocéis alguna situación parecida que hayáis vivido en vues-

*tra vida?*

- *¿A qué ejemplos cotidianos se puede parecer? (alguien necesita ayuda para hacer los deberes, subir la compra, recoger lo que se le ha caído, prestar algo, hacer un favor, etc).*
- *La pareja se ha dado cuenta de la necesidad de ese hombre porque le ha observado. A veces podemos tener a alguien cercano que lo pasa mal y no damos cuenta ¿Por qué puede ocurrir esto?*
- *¿Qué se puede hacer para evitarlo? ¿Qué opináis sobre el hecho de pedir ayuda?*
- *Si tuvierais una dificultad, ¿Pediríais ayuda a alguien?, ¿A quién?*
- *¿A qué personas, sin duda, ayudaríais si fuese necesario?*

Finalizado el debate (no deberá durar más de 15 minutos), el profesor puede profundizar más en el tema lanzando la siguiente cuestión al grupo:

- *¿Ayudaríais a alguien aunque no fuera conocido o la situación no os afectase directamente?*

La lectura del siguiente texto ilustrará la cuestión planteada:

- *¿Estás dispuesto a arriesgar tu seguridad para ayudar a los demás?*

*Primero se llevaron a los negros, pero a mí no me importó, porque yo no lo era...*

*Enseguida se llevaron a los judíos, pero a mí no me importó, porque yo tampoco lo era.*

*Después detuvieron a los curas, pero como yo no soy religioso, tampoco me importó.*

*Luego apresaron a los comunistas, pero como yo no soy comunista, tampoco me importó...*

*Ahora me llevan a mí, pero ya es tarde.*

**B. Bretch**

**2ª Fase**

*No siempre podemos darnos cuenta cuándo alguien*

lo pasa mal. Hay que saber escuchar y ponernos en el lugar del otro, pero también hay que saber expresarlo para facilitar a los demás el comprendernos y poder ayudarnos.

El profesor pide a los alumnos que, por parejas, se cuenten algo que les haga sentirse mal y los motivos de ese malestar. Pueden recordar un momento difícil en su vida, o algo que les desagrade especialmente. El compañero tendrá que escuchar atentamente y tratar de entender lo que el otro cuenta y transmite con sus gestos. Pasados unos minutos, se invertirán los papeles.

La estructura del diálogo podría ser:

**Alumno 1:** "Lo paso/é mal cuando..... porque me hizo sentir....."

**Alumno 2:** "Entiendo lo que me cuentas. Yo también me sentiría.... si..."

Una vez realizado el trabajo en parejas, los alumnos expondrán al resto, en primera persona, lo que le ocurrió a su compañero como si en realidad les hubiera pasado a ellos mismos. No es necesario que todas las parejas expongan su trabajo, aunque sí recomendable. Acto seguido, el profesor lanzará las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Habéis sentido que se ponían en vuestro lugar? ¿Os entendían?
- ¿Qué han hecho para haceros sentir escuchados?
- Cuando creíais que no se ponían en vuestro lugar, ¿qué hacía el otro para que pensaseis eso?

El profesor transmitirá a los alumnos que para ayudar a los demás, es fundamental ponerse en su lugar y comprender lo que les ocurre (aunque no se comparta).

### 3ª Fase

Como habéis podido ver en el anuncio, los personajes de la historia no se explican el uno al otro lo que necesitan. Uno de ellos observa qué puede necesitar el otro por la interpretación que hace de los gestos y el contexto en el que están. Vamos a hacer una pequeña actividad en la que por grupos de 3 ó 4 tratéis de adivinar las necesidades de los demás.

El profesor entrega una tarjeta (\*) a uno de los miembros de cada grupo que se encargará de realizar una acción, por medio de la mímica. El resto tendrá que averiguar qué necesita o qué le está ocurriendo y demostrarle su comprensión. Cuando acierten, otro compañero será el encargado de actuar y el resto de adivinar. Así, hasta que todos los miembros del grupo hayan actuado y el resto interpretado la situación, el trabajo de los grupos será simultáneo.

La siguiente una tabla servirá de apoyo al profesor para pasar por los grupos y, al oído, ayudar a los alumnos en sus funciones:

TARJETAS (*)	NECESIDAD	CÓMO SE DEMUESTRA LA EMPATÍA...
Has perdido algo importante para tí y lo buscas	Necesitas encontrar lo que buscas	Con un abrazo, ayuda, pensar en otra cosa, etc.
Estás preocupado porque no has estudiado	Saber la lección	Entender, preguntarle, ofrecer ayuda, etc.
Estás durmiéndote En clase	Necesitas descansar pero no es el momento	Diciéndoselo.
Lloras porque te han dejado, estás angustiado	Se siente mal. Necesita contárselo a alguien	Escuchar, animarle, etc.
Te acabas de dar cuenta de que te han robado	Desesperado, tenías todas tus cosas en la mochila. Quieres encontrarla	Escucharle, ofrecer ayuda, decirle que le entiendes, etc.
Has olvidado en casa algo que necesitas; el abono transportes, por ejemplo	Recuperarlo	Esperarle, entenderle, ofrecerle dinero si no tiene, etc.
Otra planteada por el profesorado		

A finalizar, el profesor preguntará a los alumnos si se han sentido comprendidos y apoyados y por qué.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Otro modo adecuado de promover la empatía entre el alumnado es mediante debates en los que tengan que defender otros puntos de vista diferentes a los suyos. Por ejemplo, se les pide que se pongan de tres en tres, uno de los miembros del grupo será elegido secretario y se encargará de hacer que los otros dos se mantengan en el punto de vista que les toca uno a favor y otro en contra de la situación que el profesor plantee.

Posibles situaciones:

- En la vida todo cuesta dinero.
- El fin justifica los medios.
- Ojo por ojo, diente por diente.
- Otras propuestas por el profesor.

Lo importante en esta actividad no es expresar la propia opinión sino mantener el punto de vista asignado, interpretando un rol, lo que les obliga a ejercer la capacidad de la empatía. Con posterioridad, los alumnos podrán comentar las dificultades encontradas a la hora de defender algo que no compartían.