



TÍTULO
EL COCHE ABIERTO DEL PROFESOR

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/fbtf20>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición y Habilidades de autoafirmación.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Prevención del acoso escolar

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
Tres amigos están enfadados por la actitud del profesor de Matemáticas. Dos de ellos proponen hacerle una faena a su coche como signo de venganza, pero Tony no quiere hacerlo, prefiere utilizar otros medios para hacer saber su desacuerdo con las formas utilizadas por el profesor.

REFERENTE TEÓRICO: Hay muchas situaciones en la vida de grupo que se relacionan directamente con la capacidad de influir sobre el resto de personas que lo componen. Es preciso que los adolescentes tomen conciencia de la importancia de responder con contundencia y seguridad en aquellos casos en los que se requiera para contribuir, a su propio desarrollo biopsicosocial.

RAZÓN DE SER: Mediante la dramatización y el rol playing el alumnado aprenderá a afrontar situaciones en las que se pone en juego su capacidad para mantenerse firmes y no dejarse llevar por las presiones de los demás. Reflexionarán, además, sobre los elementos que se ponen en juego en estas situaciones.

DESARROLLO

1ª Fase

El profesorado lanza las siguientes preguntas para iniciar un diálogo en torno a los momentos en los que la gente se comporta de modo fanfarrón estando con otras personas:

- *¿Por qué creéis que algunas personas presumen y*

pican a otros para hacer cosas que van contra lo que aparentemente son las normas?

- *¿Alguna vez habéis visto o intentado convencer a alguien diciéndole que es un gallina o un cobarde? ¿Qué se pretende conseguir? ¿Por qué creéis que se hace y dicen esas cosas?*
- *¿Conocéis ejemplos de personas que han hecho alguna tontería estando en grupo para fanfarronear? ¿Cuáles?*

Hoy vamos a ver una secuencia a través de la cual analizaremos la conducta de un adolescente ante la presión que recibe por parte de sus amigos para hacer algo que no quiere.

2ª Fase

Se proyecta la secuencia, y se para en el momento que Alex dice de forma burlona *“¡Venga no seas gallina! ¡cu cu cu!”*

A continuación, el profesorado comenta:

Me gustaría haceros un regalo muy especial que espero os acompañe siempre. Es un regalo que os ayudará a salir airoso de algunas situaciones comprometidas que puedan darse en vuestra vida. ¿Queréis saber cuál es mi obsequio? Es el significado de la palabra ASERTIVIDAD. La habilidad para expresar nuestras emociones y pensamientos de una forma adecuada, es decir, para ser capaces de defender nuestras opiniones, ideas y derechos ante las demás personas educadamente, sin herir sus sentimientos e intentando evitar cualquier tipo de enfrentamiento.

Imaginad que os llaman gallina en una situación como la de la secuencia. Os encontráis en un problema, ¿verdad? Pues bien, pensad con qué recursos asertivos contáis para negaros a las peticiones de Alex y Lucas, sin ofender sus sentimientos.

Se divide a la clase en equipos de 3. Un miembro de cada grupo será el objeto de presión (Tony), y los otros dos componentes (Alex y Lucas) intentarán

convencerle para que haga alguna gamberrada en el coche del profesor de matemáticas. El miembro del grupo objeto de presión debe resistir y dar una respuesta a dicha situación. La respuesta puede ser asertiva (no cediendo a las peticiones de sus amigos, pero respondiendo de forma educada y sin herir sentimientos), agresiva (no cediendo a las peticiones de sus amigos de una forma agresiva: insultando, chillando o peleando) o pasiva (cediendo a las peticiones de sus compañeros sin estar de acuerdo). Para ello cada equipo, que elegirá el tipo de respuesta a representar, tendrá que preparar un role-playing en unos 5-10 minutos.

Pasado ese tiempo, los grupos harán sus representaciones (por cuestión de tiempo, no hace falta que todos los grupos representen la secuencia preparada, se puede pedir que lo hagan voluntariamente). El profesorado irá comentando las ventajas e inconvenientes de cada situación planteada, teniendo en cuenta que no hay una única respuesta adecuada. Una vez terminadas las representaciones, se proyectará el final de la secuencia y se lanzarán las siguientes preguntas de reflexión al grupo:

- *¿Cómo creéis que se siente Tony para llegar a reaccionar de ese modo? ¿Creéis que es una buena respuesta?*
- *¿Por qué creéis que sus compañeros salen corriendo? ¿Qué creéis que está arriesgando Tony?*
- *¿Qué ventajas e inconvenientes tiene la reacción de ir a hablar con la Directora? ¿Creéis que en el futuro van a respetar a Tony?*
- *¿Creéis que hubiera demostrado valentía Tony si hubiera hecho lo que sus compañeros le proponían a escondidas del profesor?*

Con esta actividad hemos reflexionado sobre la importancia de comportarnos de manera asertiva, con el fin de sentirnos mejor, más auténticos, más seguros, y sin por ello, tener que perder a nuestros amigos.