



TÍTULO
EXCUSAS A TEDDY

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/5wdcnf>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva y Habilidades de interacción

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura y Educación Física

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
Teddy y su amigo Spencer tienen que preparar un baile para un concurso, pero en cuanto empiezan a ensayar, se da cuenta de que ella no es muy hábil. Lejos de expresarle la verdad, decide ponerle excusas para no presentarse al concurso.

REFERENTE TEÓRICO: Las excusas son una de las estrategias más empleadas en la etapa adolescente para intentar resolver situaciones embarazosas, estrategias pasivas que evitan tener que afrontar los problemas de forma directa.

RAZÓN DE SER: A través de la actividad, el alumnado será crítico con la alternativa de conducta basada en dar excusas, y buscará otras maneras más asertivas de resolver situaciones cotidianas que pudieran generar algún tipo de complicación.

DESARROLLO

1ª Fase

Propongo que os pongáis en las siguientes situaciones e indiquéis cómo las resolveríais en la vida real...

- Habéis quedado con un amigo y llegáis media hora tarde. ¿Qué le decís?
- Se os ha perdido el dinero que vuestra madre os dejó para la compra. ¿Cómo lo resolvéis?
- El profesor os regaña porque estabais hablando en clase. ¿Qué le contestáis?
- Alguien os invita a una fiesta, pero no os apetece ir. ¿Qué le decís ante la invitación?
- Otras que pudieran plantear el alumnado.

Muy probablemente la mayor parte de las propuestas de afrontamiento que hagan de estas situaciones estén basadas en excusas. De hecho, suele ser la estrategia más usada en estas edades. Es importante, sin embargo, hacerles comprender que una excusa es una mentira, que implica falta de valentía para afrontar la situación y que, como mentira que es, tiene las patas muy cortas y rápida fecha de caducidad (una excusa les vale para una vez, pero tienen que estar constantemente cambiándola para no repetirse y quedar en evidencia). Antes de darles esta información directamente, se les propone que piensen en las ventajas y desventajas de enfrentarse a estas situaciones con excusas (las ventajas podrían ir dirigidas a situaciones en la que estén implicadas personas que no conocen o no van a volver a ver, por ejemplo). Pueden hacerse dos columnas en la pizarra e ir apuntando las sugerencias.

2ª Fase

Vamos a ver una situación en la que es muy, muy fácil usar excusas. Después de verla la mitad de la clase se posicionará en las ventajas de dar excusas y la otra mitad en las desventajas de esta estrategia. Nos centraremos en la situación del vídeo así que prestad mucha atención

Se proyecta la secuencia y se dispone la clase (colocación de sillas acorde) en dos bandos enfrentados. Se lanza la pregunta que iniciará el debate: *¿Spencer ha hecho bien o mal en dar excusas a Teddy y no decirle lo mal que baila?*

Se permite que el debate dure un tiempo, nunca superior a 30 minutos. Como resumen de las ideas vertidas en el debate, el profesor (que habrá ido tomando nota) indicará una serie de ventajas y desventajas de la actitud de Spencer. Una vez rotos los bandos, cada uno podrá votar (a mano alzada) qué actitud se ajusta más a su modo de ver la situación y de hacer las cosas. Finalmente se contarán los votos para una u otra actitud y se decidirá cuál es la

respuesta mayoritaria como grupo (¿nos quedamos con las excusas o afrontamos el tema?).

3ª Fase

Vamos, entre todos, a hacer una lluvia de ideas para considerar de qué otras formas podría Spencer haber resuelto esto. Además, vamos a votar también las opciones que nos parezcan más interesantes y las llevaremos a la práctica con una pequeña representación teatral.

Se pedirán voluntarios para que a partir de las sugerencias planteadas en la pizarra, representen la secuencia (podrán ser tres personajes: Spencer, Teddy y la amiga de Teddy). Será especialmente divertido si intentan reproducir la secuencia desde el principio, es decir, incluso representando lo mal que baila Teddy y las posibles caras que pusiera Spencer.

La opción de respuesta cercana a la asertividad es la más adecuada e irá dirigida a decir lo que uno piensa con la suficiente cautela y delicadeza que no ofenda a Teddy.