



TÍTULO
HOY COMPARTO CONTIGO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/604b95>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
Un anuncio de bebidas anima a compartir una de ellas con quienes más queremos, en este caso, a través del detalle de que la lata tenga el nombre del destinatario. Este gesto despierta en todos los que lo reciben alguna clase de reacción emocional, casi siempre de sorpresa y alegría.

REFERENTE TEÓRICO: Los gestos que tenemos hacia aquellas personas que nos rodean no caen en el vacío. Todo lo que compartimos tiene, para bien o para mal, consecuencias de tipo emocional. Es por ello importante tener esto en cuenta para medir mejor nuestro comportamiento, pero también tiene utilidad para poder inducir emociones positivas en las personas que tenemos cerca y anticipar estados emocionales propios y ajenos.

RAZÓN DE SER: La secuencia ofrece reacciones emocionales en dos niveles diferentes, unas claramente asociadas a las imágenes del anuncio y otras a la canción que las acompaña. El análisis de ambas facetas llevará al alumnado a considerar elementos importantes en lo relativo a la expresión y recepción de emociones.

DESARROLLO

1ª Fase

Desde la infancia se nos ha animado a compartir con otras personas lo que tenemos, pero con el paso del tiempo, a veces esto se nos olvida o nos cuesta un poco llevarlo a cabo.

En 10 minutos vais a trabajar en equipos pequeños

para poder determinar, entre todos, por qué razones (prácticas, morales, éticas...) es importante compartir. A continuación, vamos a reunir las propuestas en la pizarra.

Fase 2ª

Se plasmarán todas las aportaciones en la pizarra incluyendo, en el caso de que no haya surgido, la idea de que Compartir trae felicidad, sobre todo, con estados que producen bienestar subjetivo, emocional y que nos hacen sentir bien.

Antes de ver el anuncio se plantea al alumnado cuestiones como:

- Piensa en algunas de las cosas que tienes y que te aportan un bienestar especial. Seguramente algunas de ellas puedan compartirse y otras no. Identifica las que sí y escríbelas en un papel. (P.ej. una pareja puede aportarte bienestar, pero no la compartirías).
- ¿Cuántas personas podrían disfrutar de esas cosas si sólo tú las usas?
- ¿Cuántas podrían disfrutarlas si las compartieras?
- ¿Qué tipo de emociones traerían a las personas con las que las has compartido?
- ¿Cómo podrías hacer para compartir algunas de esas cosas? Identifica al menos tres formas (No tienen por qué ser cosas materiales; puede ser tiempo, conversación, alegría...)

Fase 3ª

El anuncio que vamos a ver nos muestra, a través de las imágenes y de la canción escogida, lo que las personas se están diciendo a través de compartir y recibir.

Antes de proyectar el anuncio se divide la clase en dos grupos:

- Uno de ellos va a fijar su atención en las escenas, intentando identificar las emociones que muestran, por una parte las personas que comparten, y por otra las que reciben el gesto de compartir.

- El otro grupo va a escuchar detenidamente la canción y va a intentar captar qué tipo de emociones se están expresando y qué posible efecto puede tener en quien la escucha. ¿Qué sentirían ellos si alguien les expresara lo que se está diciendo en la canción?

Se abrirá un debate para intercambiar el trabajo realizado. Será interesante revisar la lista confeccionada en la fase anterior y trasladarla al ámbito de las emociones para cerrar la sesión.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se sugiere un ejercicio de reflexión de grupo: dividir a la clase en dos grupos y que cada uno trabaje en uno de estos dos dilemas:

¿Cómo compartir con las demás personas nuestras emociones negativas (tristeza, enfado, desengaño, decepción, angustia, miedo...)?

Algunos ejemplos:

- Eligiendo bien el momento y el lugar
- Procurando ser objetivos al describir la situación que nos produce el malestar
- Hablando en primera persona
- No atribuyendo intenciones a otras personas
- Procurando tener una actitud constructiva
- ...

¿Cómo compartir con los demás nuestras emociones positivas (alegría, sorpresa, empatía, compasión...)?

Algunos ejemplos:

- Con moderación
- Considerando el momento emocional de la/s persona/s que tenemos enfrente.
- Agradeciendo el aporte que los/as demás hayan podido hacer a ese estado emocional
- ...

Comentar en gran grupo el trabajo realizado. Cada equipo podrá acompañar su exposición con un

ejemplo viviente en forma de representación teatral que ponga de manifiesto diferentes maneras de compartir.