



**TÍTULO**  
**EL DILEMA**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/9d16nb>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Toma de decisiones

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Prevención del acoso escolar y Uso de nuevas tecnologías (TIC)

**EDAD RECOMENDADA**  
De 12-14 años

**SINOPSIS**  
Un chico adolescente se ve obligado a tomar una decisión respecto a sus amigos de siempre y un nuevo chico con el que se ha relacionado últimamente, al descubrir casi por casualidad que los primeros están acosando al segundo.

**REFERENTE TEÓRICO:** Muy a pesar de lo que muchos adultos puedan creer, los adolescentes tienen valores: valores solidarios, empáticos, personales, que les acercan a otros y les permiten entender su dolor. Pero a menudo muchos de esos valores, importantes todos ellos, entran en conflicto entre sí y pueden encontrarse con una realidad difícil de manejar incluso para los adultos: a veces no hay soluciones fáciles y cualquier determinación en situaciones como estas puede traer consecuencias negativas, aunque siempre prevalezca por encima la satisfacción de poder ser fiel a los principios que consideramos más justos, aún cuando sacrificamos otros.

**RAZÓN DE SER:** La dinámica planteada colocará al alumnado ante un dilema moral que tratarán de resolver de la mejor manera posible.

## **DESARROLLO**

### **1ª Fase**

La actividad comienza proponiendo un breve ejercicio de reflexión personal que consiste en que cada alumno tome nota de las tres cualidades personales más importantes en su vida hasta ese momento. Si se viera que les cuesta entender el concepto de valor

personal, el propio profesor puede comentar que un valor es la creencia de que algo es lo bueno y condiciona el comportamiento del individuo, por ejemplo, la justicia, el amor, la honestidad, la amistad, la solidaridad, el respeto, la lealtad, etc.

Cuando todos lo han hecho, deben pensar en cuál de las tres escogerían si tuvieran que elegir una. Puede que a algunos les cueste, porque todos sean muy importantes, pero deben escogerlo.

A continuación se hace una ronda rápida en la que cada alumno lee sus tres valores y explica cuál ha escogido y por qué.

Es importante que no se dedique demasiado tiempo a esta fase, que es claramente introductoria del concepto de valor y orden de valores, para no restar tiempo a las demás fases, mucho más ricas en contenido práctico.

### **2ª Fase**

*Seguidamente vamos a conocer una historia que podría suceder a cualquiera. Esto ya ha sucedido a otras personas, que tuvieron que tomar importantes decisiones respecto a sus valores (elegir/priorizar), a lo que consideraban importante. Es necesario que comprendáis bien lo que sucedió, porque la actividad que haremos después depende de ello.*

En ese momento, se les presenta el texto.

Puede comentarse que el texto está basado en una historia real descubierta a través de un chat en Internet. El chico nuevo no había hecho nada en particular que justificara el acoso, pero para los demás, era pura diversión. Los protagonistas de la historia toman constantemente decisiones sobre sus valores incluso aunque no parezca tan obvio:

- Los acosadores tenían el valor diversión por encima del de justicia o respeto.
- El chico agredido tenía el valor paz o no violencia

por encima del de justicia.

- El protagonista de la decisión final tiene que optar entre "amistad" y "justicia".

El profesor comenta con los alumnos que los tres protagonistas tienen en su mente diferentes niveles o visiones del valor justicia y quizás ese es el problema.

### 3ª Fase

*Todos vais a participar ahora en un juego en el que cada uno de vosotros va a asumir el papel de uno de los tres tipos de personajes que tiene la historia. Podremos ser uno de los agresores, el agredido o el chico ante el dilema de qué hacer al respecto de la situación. (Se reparten los papeles de forma que parezca aleatoria, aunque el profesor puede hacerlo de tal manera que a cada alumno quede asignado el papel que el profesor considere oportuno porque sea más beneficioso para la dinámica o para el propio alumno).*

*Yo (el profesor) seré el narrador de la historia, pero cuando lleguemos a algunos puntos de la situación, seréis vosotros quienes improvisaréis los diálogos para vivir la historia en primera persona, no como la historia de otros. Para ello, levantaréis la mano para evitar que todos habléis a la vez.*

El texto es leído entonces por el profesor, pero hay algunos puntos donde los alumnos deben improvisar diálogos. Son los siguientes:

*(Nombre del chico que tendrá el dilema moral, en adelante el protagonista) era un chico normal y corriente de un instituto cualquiera. Un día descubrió que uno de los chicos de su clase, (nombre del chico acosado), al que conocía poco porque era nuevo, estaba siendo acosado por otros chavales del colegio.*

*Lo supo porque uno de los días que vio a este chico en el recreo, se lo encontró cabizbajo y casi llorando. Estaba muy agobiado, no sabía qué hacer, se sentía solo y no entendía nada de lo que le estaba pasando.*

*Sólo decía que él no había hecho nada para que le trataran así, y que le gustaría que todo acabara. Incluso llegó a decir que, si pudiera, se quitaría de en medio para que todo terminara, refiriéndose a que alguna vez había tenido ganas de morirse.*

### Primera improvisación del diálogo entre los chicos podrían tener

#### El primer encuentro

(Antes de seguir, el docente pregunta a cada participante de ese diálogo cómo se ha sentido, qué emociones ha percibido y qué opina de la situación).

*A (el protagonista) le da tanta pena, que le da su palabra de que le va a ayudar en lo que pueda y se compromete con él a buscar una solución.*

### Segunda improvisación del diálogo entre los dos chicos

#### "El compromiso"

(Una vez más, antes de seguir, el docente pregunta a cada participante de ese diálogo cómo se ha sentido, qué emociones ha percibido y qué opina de la situación).

*Esa conversación hizo que en poco tiempo, se hicieran mucho más amigos.*

*Pero pocos días después, en una conversación por el Messenger, el protagonista descubrió que quien estaba acosando a este chico eran sus mejores amigos, que se estaban coordinando por Internet para hacerle faenas, hacer correr rumores sobre él...*

### Tercera improvisación del diálogo entre los acosadores, planificando lo que quieren hacerle a la víctima

#### "El plan"

(Preguntar a cada participante de ese diálogo cómo se ha sentido, qué emociones ha percibido y qué opina de la situación, además de por qué van adelante con lo que están haciendo).

Cuando (el protagonista) supo lo que estaba ocurriendo, empezó a hacerse muchas preguntas, la cabeza le iba a mil por hora. ¿Qué voy a hacer? ¿Sigo el compromiso que he hecho con mi nuevo amigo y que lo está pasando fatal o me inclino por mis colegas de siempre, aunque estén haciendo las cosas mal?

**Cuarta improvisación. Se escuchan en voz alta los pensamientos y toma de decisiones del protagonista ahora que sabe la verdad.**

Deben escucharse las diferentes opciones en las que piensa para resolver el problema y qué consecuencias surgirán al poner cada una de ellas en marcha.

Se termina la dinámica con las conclusiones más importantes, relacionadas sobre todo con la realidad de que, a menudo, nuestros valores, por muy importantes que sean, entran en conflicto y debemos tomar una decisión al respecto. Puede que ninguna de las opciones posibles sea especialmente buena, pero nuestros valores deben ser en ese momento la satisfacción y el motor que nos lleven a decidir lo correcto por encima de otras preferencias.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

El profesor puede aportar otros dilemas parecidos en los que el alumnado tenga que decidir, una vez más, entre valores muy importantes para ellos o entre su propio beneficio y el beneficio común o de un tercero.

También pueden hablar de situaciones en las que hayan dado prioridad a los demás por encima de sus propios intereses y cómo se sintieron. Compartir en el grupo clase.