



TÍTULO
YO TAMBIÉN ME SIENTO GORDO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/gjphuh>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones y Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura, Educación Física y Valores Éticos

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
José María Bellido, "Boliche", está teniendo problemas con su profesor de Educación Física porque él no se ve capaz de saltar y el profesor no lo entiende, es más, le trata mal por ello. Aunque los compañeros al principio también se ríen de su situación, finalmente se ponen de acuerdo para hacer que el profesor sufra un accidente y así no tengan que someterse al examen. Pero las cosas no siempre salen como uno espera...

REFERENTE TEÓRICO: Cuando nos enfrentamos a situaciones de difícil solución en la vida, y esto ocurre no pocas veces, una de las cosas que más valoramos es que quienes tengamos alrededor se solidaricen con nosotros, es decir, nos entiendan y se posicionen de nuestro lado. Cuando esto no sucede, nos sentimos solos, frustrados e incomprensidos. Esa solidaridad siempre tiene un coste para quienes la practican, ya que muchas veces significa renunciar a tiempo, comodidad, dinero, pero es un valor importante porque nos acerca a los demás y pone las relaciones humanas en su justo lugar, muy por encima de otras cosas.

RAZÓN DE SER: La actividad tiene como objetivo que los alumnos puedan ponerse en el papel del más desfavorecido para poder pensar en posibles maneras de comportarse de forma solidaria, no sólo en la situación planteada en el vídeo sino, lo que es más importante, en su vida cotidiana.

DESARROLLO

1ª Fase

El docente describe al alumnado la situación por la que

pasa Boliche, de forma que puedan comprender que, ante ella, ninguna de las posibles soluciones es fácil: *Imaginaos que estáis en clase de Educación Física. Es una asignatura que nunca se os ha dado especialmente bien porque estáis rellenitos y algunos de los ejercicios que el profesor os pide os cuestan muchísimo. Hoy toca saltar al potro y además, de vuestra nota en ese salto, depende el curso.*

El profesor, por otra parte, no entiende para nada vuestra situación y no sólo eso, sino que además, os humilla y os ridiculiza delante del resto de la clase. Y no es que no lo hayáis intentado, pero cuando os habéis encontrado frente al potro, algo ocurre. El miedo os bloquea y no podéis saltar.

En esa situación, imaginamos cómo podríamos sentirnos por todo lo que está sucediendo, pero pongámonos en la situación de los compañeros de clase que observan lo que está ocurriendo:

- ¿Cómo podrían reaccionar?
- ¿Qué consecuencias tendrían cada una de esas opciones?
- ¿Cuál os gustaría más?
- ¿Cuál sería el coste de esa opción?

El profesor va planteando estas cuestiones en gran grupo para que los alumnos vayan adquiriendo la noción de que, cualquiera que sea la opción que tomen frente a este problema, todas tendrán consecuencias y costes para ellos. P. ej. si se enfrentan al profesor defendiendo a su amigo, el coste tendrá que ver con que se arriesgan a represalias del profesor; pero si se callan y no dicen nada, el coste será en la relación con su amigo, ya que este se sentirá defraudado y dolido probablemente porque no le están apoyando lo suficiente.

2ª Fase

Ahora vamos a ver cómo se podría haber desarrollado esa situación a través de una secuencia de la serie Los Serrano, en que Boliche es el chico que está

teniendo problemas con el profesor de Educación Física. Fijaos en sus reacciones y sobre todo en las de sus amigos. (Visionar la secuencia)

- ¿Qué os parece la situación que habéis visto? ¿Qué pensáis de la forma de llevar la clase que tiene el profesor? ¿Y la forma de reaccionar de Boliche?

Nota: Es importante en este punto ser críticos con la forma de educar que tiene el profesor, descalificando, humillando e incluso insultando en público, pero igualmente ha de quedar claro que no se pretende justificar ni defender y el énfasis ha de ponerse más bien en que la clase se insubordine a la autoridad que representa un profesor. Habría habido otras formas más adecuadas de defender el propio derecho, habiendo una situación injusta como la que se ha presenciado, la reacción de los alumnos con Boliche es absolutamente solidaria.

- ¿Qué pensáis de la reacción de los amigos de Boliche? Si tuvierais que definirla con una sola palabra, ¿cuál sería?

En este momento, el profesor introduce el concepto de solidaridad. Algunas de estas nociones pueden ser útiles:

- **SOLIDARIDAD** tiene que ver con ayudar a aquellos que pueden necesitar más de nosotros.
- **SOLIDARIDAD** es el acto de apoyo incondicional a un semejante.
- **LA SOLIDARIDAD** nos permite sentirnos unidos a otras personas en una causa común.

3ª Fase

A continuación, vamos a trabajar en grupos para considerar juntos de qué formas podríamos nosotros, siendo adolescentes, ser solidarios con otros, con nuestros medios, con nuestros recursos, con nuestro tiempo, porque todos podemos ser solidarios de alguna manera, en alguna situación.

Vamos a dividirnos en cinco grupos. La misión de cada equipo consiste en crear un **PLAN SOLIDARIO**, que se realizará de la siguiente forma:

Hay que proponer acciones solidarias concretas que

empiecen por cada una de las letras de la palabra **SO-LIDARIOS**, de forma que, al terminar, podamos tener **DIEZ PROPUESTAS** en cada grupo que se expondrán al resto de la clase. (Es especialmente recomendable tener en cuenta las propuestas de continuidad que se sugieren en el siguiente apartado, para darle una proyección y utilidad mayor a la actividad).

Este podría ser un ejemplo que oriente al docente, aunque se recomienda que no se le dé esta pista inicialmente al alumnado, sino que se motive su propia creatividad:

- S** Sentarnos junto a un compañero que está solo
- O** Oír lo que alguien quiere decirnos
- L** Levantar los libros que se le hayan caído a alguien
- I** Invitar a un chico nuevo a nuestro cumpleaños
- D** Dar un euro al mes para apadrinar a un niño.
- A** Ayudar a la señora de la limpieza a que cada día encuentre el aula más recogida.
- R** Recoger cada día mi cuarto.
- I** Ir con mi madre a la compra para ayudarla a traer las bolsas
- O** Orientar a alguien hacia el sitio que está buscando si yo sé donde está
- S** Ser sensible a lo que les pueda estar pasando a mis compañeros.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

La propuesta en este caso tiene que ver con aprovechar los acrósticos generados en pequeños grupos para dar lugar finalmente a un mural común con el título **ASÍ SOMOS SOLIDARIOS** que reúna todas las acciones sugeridas en grupo.

En el centro se pondrá la palabra **SOLIDARIDAD** y de cada letra saldrán las diferentes sugerencias a modo de rayos de sol.

También podemos dedicar un tiempo a hablar de situaciones en las que los/as chicos/as han sido solidarios con otros previamente.