



TÍTULO
LO HE DECIDIDO YO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/oj18lo>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima, Toma de decisiones, Habilidades de autoafirmación

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
Tris está siendo sometida a un entrenamiento injusto por parte de Eric desde que llegó a Osadía. Sabe que en el grupo hay quien, claramente, quiere quitársela de en medio e impedir que pase el nivel de corte que se le requiere para seguir formando parte de la facción. Sin embargo, en el momento en que parece que está completamente fuera de juego, decide desafiar la imposición injusta de quien la ha dejado al margen y dejar bien claro que tiene capacidad para tomar decisiones.

REFERENTE TEÓRICO: Cuando dejamos que otras personas tomen decisiones en nuestro nombre, es fácil que aparezca tristeza, rabia, pena, y, por supuesto, una baja autoestima. Por ello, en ocasiones, merece la pena asumir el riesgo de equivocarse, o de que alguien se oponga a nuestra decisión, si con ello fortalecemos nuestro sentido de la identidad. Cuando decidimos no rendirnos es porque pensamos positivamente en nuestras capacidades y en lo que podemos conseguir con ellas. Y en todo caso constituirá una forma de construcción de la propia estima que resultará eficaz y útil ante la multitud de obstáculos que la vida y el día a día presentan.

RAZÓN DE SER: La secuencia elegida para trabajar en esta actividad será una metáfora sobre realidades cotidianas que se deben afrontar: avanzar o rendirse, establecer las propias condiciones para la retirada y autoafirmarnos como personas valiosas o seguir lo que otras personas marcan a pesar de que sea en contra de nuestros deseos.

DESARROLLO

1ª Fase

Cuando pensamos en lo que significa la autoestima concluimos que, a grandes rasgos, tiene que ver con el valor que nos damos a nosotros mismos. Pero esto que parece tan sencillo, tiene múltiples repercusiones en la vida cotidiana y, particularmente, en la manera de asumir nuestras propias decisiones. Las decisiones que tomamos condicionan nuestra autoestima, pero esta también determinará el tipo de decisión que tomamos. A continuación vamos a ver una secuencia en la que la protagonista tiene que decidir algo pero se encuentra con importantes dificultades y obstáculos impuestos por algunas personas que no la apoyan. En situaciones así, no tenemos por qué abandonar, podemos cambiar las reglas del juego, al menos en cierta medida y tomar las riendas de nuestra vida. Esta es precisamente la disyuntiva ante la que se encuentra Tris, protagonista de la secuencia. Ella, junto con otros compañeros, ha empezado su entrenamiento en la facción de la que ahora forma parte, Osadía. El entrenamiento es casi militar, altamente agresivo y a menudo injusto, y para poder continuar formando parte del grupo debe pasar un cierto nivel de corte, sin el cual será expulsada y pasará a formar parte de "los Abandonados" (otra facción formada por los que no han "encajado" en la elegida previamente). Todos pelean duro por poder quedarse, pero no lo tienen igual de fácil frente a Eric, uno de los entrenadores, que parece tener todo el interés del mundo en quitarse a algunas personas de encima.

Ser proyecta la secuencia.

2ª Fase

Se dedican unos minutos a considerar por qué cree el grupo que se ha escogido esta escena para trabajar la variable Autoestima. Para ello, se propone las siguientes preguntas:

- Esta secuencia se ha seleccionado para trabajar la autoestima pero, ¿qué tiene que ver la autoestima con todo lo que le está sucediendo a Tris?
- ¿Pensáis que Tris hubiera aceptado el combate si no

- pensara que puede hacerlo?*
- *¿Qué hubiera hecho ante ese combate una persona que no tiene ni la más mínima confianza en sí misma?*
 - *¿Qué opinión os merece el que, a pesar de la orden de Eric, Tris haya decidido ir a las maniobras con el resto del grupo?*
 - *¿Os llama algo la atención la forma en la que se enfrenta Tris a Eric en el tren?*
 - *¿Qué pensáis que opina Tris de sí misma por el hecho de no rendirse?*
 - *¿Creéis que alguien con una baja autoestima se hubiera subido a ese tren saltándose las normas?*
 - *¿Qué ha conseguido Tris con esa actitud?*

3ª Fase

Es importante que el alumnado pueda llevarse algunas de las reflexiones realizadas a su vida cotidiana, por ello, tendrá que consensuar unas conclusiones derivadas del trabajo anterior. Se crearán dos grupos, uno encargado de identificar en qué sentido la autoestima que una persona tiene determina el tipo de decisiones que tomará y el otro identificar en qué sentido construyen o destruyen nuestra autoestima las decisiones que tomamos.

Después de unos minutos de trabajo grupal, se exponen las conclusiones y se elabora un documento final que contemple todas.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se propone seguir viendo la película ("Divergente") ya que no sólo merece la pena ver la decisión que toma Tris como forma de autoafirmarse a nivel personal, sino también el resultado de su actitud y comportamiento.

Es muy importante poder entender que las decisiones que tomamos trascienden el momento y espacio en que nos encontramos y que traen consecuencias, en muchos casos para bien, que no se darían de no haber confiado en nuestras posibilidades y capacidades. Quizá Tris no sea la mejor luchadora cuerpo a cuerpo, pero tiene un gran espíritu, como ha demostrado en su enfrentamiento con Eric, y se constituye en la compe-

titución como la mejor estrategia posible, lo que la lleva a la victoria.