

EMPATÍA



TÍTULO LA NIÑA SE HA ENAMORADO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/a3hn0p>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Empatía y Habilidades de interacción.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
Una chica llama por teléfono a su madre explicándole que no podrá ir a casa porque tiene que estudiar. Esta versión no es cierta, en realidad ha conocido a un chico y han salido juntos. Cuando el padre le pregunta a la madre sobre la hija, la madre le dice: La chica se ha enamorado.

REFERENTE TEÓRICO: La familia es una fuente de apoyo muy importante. Con frecuencia a los adolescentes les cuesta trabajo expresar lo que sienten y piensan y anticipan incompreensión por parte de los padres. Teniendo en cuenta que estos ya han pasado por múltiples experiencias, pueden ser un apoyo cercano muy importante. Sin embargo, es necesario realizar un ejercicio de empatía tanto de unos como de otros para acercarse y llegar a comprenderse un poco más.

RAZÓN DE SER: A través de la actividad planteada los alumnos tratarán de ponerse en el lugar de sus familias y analizarán el modo de mejorar la comunicación en casa.

DESARROLLO

1ª Fase

- ¿Habéis ocultado información en casa para hacer algo que creíais que vuestros padres no iban a admitir?
- ¿De qué otro modo, sin mentir, podríais haber actuado?
- ¿Alguna vez os ha sorprendido un familiar por su buena reacción ante algo que le habéis contado? ¿Podéis poner un ejemplo?

A continuación vamos a ver, a través de un anuncio, el ejemplo de una chica que inventa una excusa políticamente correcta para evitar decir la verdad a su madre.

A partir de las siguientes preguntas, el profesor inicia un debate en torno al anuncio:

- ¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué la chica oculta la verdad a su madre? (le da corte contárselo, piensa que lo va a ver mal, no quiere que luego le dé la lata, etc., es decir, anticipa cosas negativas).
- ¿Por qué la madre puede saber la verdad? (la madre conoce a su hija, porque le recuerda a ella misma, **se pone en su lugar**, etc.).
- ¿Qué hubiera pasado si le hubiera dicho la verdad?
- ¿Creéis que vuestros padres saben que hacéis cosas y no os dicen nada? ¿Por qué lo harán? (comprenden la situación por la que están pasando sus hijos, los respetan)
- En la escena hemos visto cómo los padres tienen empatía con la hija. ¿Crees que la hija tiene empatía con sus padres? (puede que sí ya que les cuenta otra realidad, tal vez para no preocuparles).

Ahora vais a hacer el esfuerzo de poneros en el lugar de vuestros padres.

2ª Fase

El profesor plantea varias situaciones a los estudiantes. Cada una recrea una petición que alguien de su edad suele hacer a sus padres y que a éstos les suele costar dejarles hacer. Cada alumno tendrá que elegir una situación y situarse como haría si fuera el padre.

SITUACIONES:

- Tu hijo te pide quedarse a dormir en casa de alguien que no conoces
- Tu hijo te pide una moto cara
- Tu hijo te pide que le dejes irse de viaje
- Tu hijo te pide.... (Elegid vosotros el tema)

Una vez elegida (o inventada) la situación, los alumnos escribirán el siguiente texto:

Si mi hijo me pidiera
Me sentiría
porque.....
También me sentiría
porque.....
Tengo miedo a que.....
Como padre, ¿qué hago?

Al finalizar, el profesor pregunta a los alumnos cómo se han sentido, si ha sido fácil o difícil, las ventajas que tiene saber ponerse en el lugar de los demás, etc.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

La actividad realizada puede contar con una última fase en la que los alumnos, por parejas (uno será padre y el otro hijo), practiquen el modo de hacer sentirse bien al otro. Se plantearán diferentes situaciones para empatizar con el otro:

- El padre o la madre están cansados del trabajo y le cuentan a su hijo lo mal que les ha ido el día.
- El hijo/a lo pasa mal en el instituto porque no le gusta estudiar y está pensando en dejar los estudios.
- El padre o la madre comenta a su hijo/a que están mal de dinero.
- El hijo/a ha tenido una bronca con su mejor amigo/a.