



TÍTULO
RESPONSABILIDAD SOCIAL

AUDIOVISUAL

<http://smarturl.it/y6x77f>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Habilidades de autoafirmación, Autoestima, Empatía, Habilidades de interacción y Creatividad.

ÁREA CURRICULAR

Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Valores éticos. (Cine)

CONTEXTO ESCOLAR

Acción social.

EDAD RECOMENDADA

De 14-16 años

SINOPSIS

Conocemos muchas ONG comprometidas con las personas más desfavorecidas del mundo. Su labor, al margen de los gobiernos, es intentar hacer la vida un poco mejor para la gente que realmente lo necesita. Seguro que cerca de nosotros hay mucha gente con grandes carencias; cuidado, compañía, sonrisas, abrazos... y quizás haya algo, por poco que sea, que nosotros podamos hacer

Con este recurso trabajaremos la creatividad a través del cine. Enfocaremos el cine-documental no sólo desde un punto de vista pasivo como meros espectadores, sino desde la ACCIÓN en todos los sentidos. Así que: "**Luces, cámara y ACCIÓN**".

REFERENTE TEÓRICO: Normalmente, la única responsabilidad que tienen los adolescentes es estudiar.

Responsabilidad significa como la propia palabra indica: habilidad para responder. Y si lo traducimos directamente del Inglés, lengua en la que se escribe igual, alguien "responsable" (igual en inglés que en castellano) sería la persona que tiene capacidad para responder

Creemos que es un buen momento para que los adolescentes comiencen a entrenar y desarrollar su capacidad de responder, que tanto van a necesitar en su madurez.

Creemos también, y así lo está demostrando el programa de *Educación Responsable* de la Fundación Botín, que mejorando la capacidad de responder en la vida, mejorará también la capacidad de responder ante las materias de clase, y por lo tanto el rendimiento académico.

RAZÓN DE SER: Cuando uno tiene algo que aportar y lo hace, la autoestima se multiplica por cien. Primeramente hay que tener capacidad de empatizar con los demás y ver la necesidad del otro, sin ponerse por encima. Lamentablemente en nuestra sociedad hay mucha gente muy necesitada, y si nosotros podemos contribuir a hacer que algunas personas se sientan mejor con nuestras ayudas, al mismo tiempo ayudaremos a algo mucho más grande y más potente, que es hacer una sociedad mejor, y por lo tanto un mundo mejor. Esto nos repercutirá a la vez en una grandísima satisfacción y bienestar personal. Estamos seguros de que cuando damos algo al mundo, el mundo lo devuelve con inmensos intereses.

A través de esta dinámica trabajaremos la compasión y el trabajo en equipo, y reforzaremos las siguientes variables: autoestima, empatía, autoafirmación, habilidades de interacción y desarrollo de la creatividad.

DESARROLLO

1ª Fase. Acercamiento a las ONG.

El profesor abrirá un debate acerca de las ONG.

- ¿Qué son?
- ¿Para qué sirven? ¿Qué labor hacen?
- ¿Qué opinan de ellas?
- ¿Conocen alguna?
- ¿Conocen personas cercanas a ellos que necesitan ayuda?

2ª Fase.

El profesor proyectará el video de presentación de *Manos Unidas* y hablarán sobre lo que han visto.

- ¿Qué les ha parecido?
- ¿Qué han entendido del video?
- ¿Cómo se han sentido al ver el video?
- ¿Qué emociones han detectado en los protagonistas del video?
- ¿Qué les ha llamado la atención?
- ¿Qué les dice la palabra *solidaridad*?

3ª Fase. Creación de una ONG

Se harán grupos de 4 o 5 personas según lo considere el profesor teniendo en cuenta el número de alumnos de la clase.

Cada grupo creará una ONG y fijarán un objetivo de ayuda.

El profesor les explicará que no hace falta que sean grandes objetivos, que a veces hay mucha gente a nuestro alrededor que necesita una ayuda más simple. Por ejemplo señores mayores que necesitan compañía, animales que necesitan cuidados o dueños, jardines o bosques que necesitan ser limpiados o reforestados, grupos desfavorecidos que necesitan inclusión, personas discapacitadas que necesitan ayuda, niños que necesitan juguetes para reyes, niños en los hospitales que necesitan reír...

Cada grupo decidirá en qué quieren enfocar su ONG, teniendo en cuenta que lo que elijan debe ser real y realizable por pequeño que sea. Por ejemplo, ir a una residencia de ancianos y acompañar a algún anciano que normalmente no tenga visitas una vez a la semana. Es mejor fijarse objetivos pequeños y fácilmente realizables. Lo importante es tomar conciencia de lo que podemos aportar a la sociedad y comprometerse a algo que puedan afrontar.

Elegirán un nombre para su ONG y crearán un logo. Para elegir y crear el logo, el profesor les pedirá que den rienda suelta a su creatividad, teniendo en cuenta el por qué y para qué han creado su ONG.

Hay muchos programas que se pueden descargar gratis por internet para hacer un logo. Algunos bastante sencillos y rápidos son:

Crear Logo Gratis Online

Free Logo Services

Logosea

Supalogo

4ª Fase. ACCIÓN

En la tercera fase realizarán la acción de la ONG y el compromiso que hayan adquirido.

Por ejemplo ir los jueves durante un mes, de 6 a 8 de la tarde, a visitar una residencia de ancianos y acompañar a dos o tres ancianos sin familia.

Grabarán imágenes de la acción que realicen. Grabar por ejemplo mientras hablan con los ancianos, les dan de comer, pasean con ellos, les leen poemas o lo que hayan decidido hacer en su ONG. También podrían grabar alguna entrevista a las personas que ayudan, a personas cercanas, a ellos mismos explicando lo que hacen o cómo se han sentido...

Con esas imágenes grabadas finalmente podrán elaborar un video de presentación de su ONG.

Seguramente ellos ya lo conozcan, pero pueden utilizar un programa de edición de videos sencillos como "movie maker".

Es posible que también conozcan alguna o muchas de estas aplicaciones, pero el profesor les indicará este enlace para que ellos se puedan apoyar.

<http://www.nobbot.com/redes/aplicaciones-para-contar-tu-historia-de-forma-visual/>

Como es un trabajo en equipo sería bueno que en cada grupo hubiera alguien que tuviera más capacidad para los ordenadores y por lo tanto le resultará más sencilla la edición. De esta manera trabajaremos también el aprendizaje colaborativo.

5ª Fase. Presentación de las ONG y visionados de sus vídeos.

Por último cada grupo presentará su ONG apoyándose en el visionado de vídeo realizado.

Es importante que el profesor les diga que el objetivo del vídeo no es hacer un vídeo maravilloso con efec-

tos extraordinarios. Lo importante es dar rienda suelta a la creatividad y mostrar sus ACCIONES para mejorar nuestra sociedad.

6ª Fase. Continuidad

Finalmente se reflexionará sobre cada ONG y el profesor abrirá un debate apoyándose en las siguientes preguntas:

- *¿Cómo os habéis sentido mientras realizabais la ayuda?*
- *¿Ha sido difícil? ¿Ha sido duro? ¿Ha sido menos costoso de lo que pensabais?*
- *¿Por qué habéis elegido realizar esa acción solidaria?*
- *¿Ha cambiado algo en vosotros después de hacer la ayuda? ¿Habéis descubierto algo nuevo?*
- *¿Qué creéis que habéis aportado?*
- *¿Cómo creéis que ha afectado o repercutido vuestra acción en las personas a las que habéis ayudado?*
- *¿Cómo os sentís ahora después de haber realizado la ayuda?*
- *¿Estáis satisfechos con vuestra aportación?*

Para terminar podrían presentar su ONG y explicar lo que han hecho a la comunidad, al resto de las clases del colegio.