



TÍTULO
PATATAS FRITAS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/2gxr12>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de autoafirmación.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica, Visual y Audiovisual

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
David trabaja como mensajero y está harto de su trabajo. Cansado de que le traten como a un Don Nadie y de que se le imponga encajar en los cánones marcados, en uno de esos días malos que a menudo tiene, le cuenta a su amigo lo que piensa de esas imposiciones.

REFERENTE TEÓRICO: Vivir en sociedad tiene una serie de ventajas: nos ayudamos como grupo, se tienen objetivos comunes... pero a menudo también el grupo es fuente de frustraciones y de desánimo para el individuo, que ve con impotencia cómo las imposiciones de la mayoría pueden ir en contra de sus expectativas como persona. El grupo presiona hacia la unanimidad de criterios y formas y eso no siempre es bien aceptado por aquellos que piensan diferente, que tienen su propio pensamiento y que lo defienden como un derecho personal al que no están dispuestos a renunciar. Esa defensa de la diferencia, del derecho a ser distinto, viene marcada por la autoafirmación.

RAZÓN DE SER: La actividad que se presenta a continuación, pretende dar una visión distinta acerca de la diferencia y su valor para la singularidad del individuo: la diferencia como algo que enriquece y nutre a la persona y al grupo. En ese intento, se hará uso de varios momentos de reflexión y también de autoafirmación respecto al derecho a ser y comportarnos de manera distinta, contrastándolo con lo que sería la imagen de un mundo absolutamente homogéneo.

DESARROLLO

1ª Fase

Alguien dijo una vez: Si mi delito es ser diferente, me declaro culpable. Vamos a hacer una declaración pública de nuestra culpabilidad en ese sentido. Pensemos en algo que nos diferencia de la mayoría de gente. No tienen por qué ser cosas demasiado importantes, sino cualquier detalle insignificante (por ej. Soy culpable: a todo el mundo le gusta el chocolate, pero a mí no y no pasa nada).

Se hace una ronda completa en la clase de forma que todos puedan declararse culpables por algo.

2ª Fase

Todas las cosas que habéis mencionado os hacen diferentes, pero en general no nos gusta ser diferentes, ya que parece que siéndolo seremos también como consecuencia menos aceptados por el grupo, por los que nos rodean. Es cierto que el grupo suele premiar más y mejor a los que se mimetizan con sus normas y sus cánones, pero a veces este asunto es una simple cuestión de lenguaje: no nos gusta ser diferentes, pero nos gusta ser...

(El docente jugará al ahorcado con la clase para que adivinen los siguientes términos, sinónimos de diferente que matizan positivamente el término).

E-S-P-E-C-I-A-L-E-S O-R-I-G-I-N-A-L-E-S Ú-N-I-C-O-S

Veamos qué piensa David, el protagonista de la secuencia que vamos a ver, acerca de ser iguales al resto.

3ª Fase

En este ejercicio la clase se dividirá en dos frentes: uno defenderá la unanimidad del grupo, la homogeneidad, ser todos iguales y otro, sin embargo, el derecho a ser diferentes, originales.

El argumento de fondo para el segundo grupo será ¿Y qué pasa por ser diferente? Habrán de defender ese derecho a la diferencia en cada uno de los temas que se propongan a continuación.

A continuación se proponen algunos temas de partida, pero el docente o el alumnado pueden añadir a esta lista tantos como deseen.

LA MAYORÍA DICE...	¿Y QUÉ PASA POR...?
<i>Hay que probarlo todo (refiriéndose a sustancias, actividades de riesgo...)</i>	<i>... no querer probar todo?</i>
<i>Lo normal es perder la virginidad a los 16 años</i>	<i>... decidir esperar más tiempo que la mayoría?</i>
<i>A todos nos atraen las personas del otro sexo</i>	<i>... sentirme atraído por personas de mi mismo sexo?</i>
<i>Hay que salir de marcha los fines de semana</i>	<i>... no ir de marcha sino al campo el fin de semana?</i>
<i>Hay que saltarse las normas en casa e ir contra corriente</i>	<i>...obedecer a los padres y respetar los criterios de la casa donde vives?</i>

En el proceso de debate, los alumnos estarán desarrollando sus capacidades para la autoafirmación, más aún los que estén defendiendo el derecho a la individualidad, ya que habrán de buscar en su repertorio argumentos que les hagan ver la necesidad de esa postura que están defendiendo, lo que aumenta las posibilidades de interiorización de la variable que se está trabajando en esta sesión.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Vamos a trabajar autoafirmación a partir de otra frase curiosa respecto a la diferencia:

Se ríen de mí por ser diferente. Me río de ellos por ser todos iguales.

Vamos a reírnos de un mundo en el que, efectivamente, fuéramos todos iguales.

Se trata de que, entre todos, escriban una historia que explique cómo sería el mundo si fuéramos todos iguales, si cada uno hiciera exactamente lo mismo que los demás, si fuéramos todos en la misma dirección.

Es un ejercicio principalmente de imaginación, en el que, incluso (y para mayor facilidad a la hora de hacer la actividad) pudieran cerrar los ojos y considerar qué verían en un mundo de esas características: cómo

iríamos vestidos, cómo y qué hablaríamos, etc. Si cada uno comparte con los demás su visión de cómo ocurrirían las cosas en esa circunstancia, el ejercicio será mucho más sencillo.

Como es una actividad creativa, se sugiere añadir a la historia escrita efectos especiales (sonidos, palabras, ruidos, onomatopeyas...) que puedan hacer del relato una historia más divertida.

Después de elaborada, puede grabarse en MP3 con cualquier móvil o reproductor y pasarlo entre los compañeros o a cualquier otro que decidan. De esa manera, tendrán un material ORIGINAL, DIFERENTE, ÚNICO, elaborado por ellos mismos y defendiendo algo que hoy por hoy no todo el mundo defiende a nivel grupal: LA DIFERENCIA.