



**TÍTULO**  
**EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/78rjxf>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Habilidades de interacción.

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura y Valores Éticos

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Convivencia

**EDAD RECOMENDADA**  
De 14-16 años.

**SINOPSIS**  
En septiembre de 1934, en el German Stadium, Hitler se dirigió a las juventudes del Reich. En su discurso hizo hincapié en la decadencia de Alemania y se proclamó así mismo como la persona idónea para salvar al pueblo alemán de la situación social y económica en la que se encontraban. A lo largo del discurso, Hitler habla de cómo su ideología será capaz de extenderse por toda Alemania gracias a los jóvenes alemanes que creen en un mejor porvenir.

**REFERENTE TEÓRICO:** Entre 1934 y 1938, el Partido Nacional Socialista Alemán de los Trabajadores (NSDAP) celebró diversas concentraciones en Núremberg cuyo objetivo fue, a través de diversos mítines, hacer publicidad del régimen de la Alemania nazi, mostrando en muchos casos una imagen que no se correspondía con la realidad.

Esto también pasa en la actualidad, la televisión, Internet o las revistas, por medio de mensajes, intentan manipularnos para que pensemos y nos comportemos de una determinada manera.

Nadie está a salvo de la influencia de los mensajes persuasivos que transmiten las personas (políticos, presentadores de televisión, amigos, padres...) o los canales publicitarios, pero la adolescencia es una etapa caracterizada por una mayor vulnerabilidad, puesto que en esta etapa se está construyendo la base de la propia identidad, a partir de la cual se regirán pensamientos y conductas.

**RAZÓN DE SER:** En la primera fase, el profesor formula comentarios y preguntas de aproximación para trans-

mitir que las palabras y la manera en la que las digamos pueden influir en la manera de pensar y comportarse de las personas. Apoyándonos en un texto, la clase reflexionará sobre las diferentes formas de solucionar conflictos.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

El docente hace una introducción al discurso que van a ver:

*Muchas veces, cuando ponemos la televisión o abrimos un libro, revista o periódico, alguien nos intenta convencer para que compremos un producto o para que nos formemos una opinión de lo que es correcto y de lo que no. Incluso nosotros mismos, más de una vez, hemos llevado a la práctica alguna que otra técnica de persuasión para convencer a nuestros padres o amigos de algo.*

*Recordad alguna ocasión en la que hayáis tenido que convencer a alguien de algo. ¿Cómo lo hicisteis? ¿Qué resultado os dio? (Se deja un minuto para que respondan).*

El docente pone en común las respuestas y continúa la exposición con el siguiente comentario:

*Diferentes técnicas de persuasión han sido utilizadas por muchos personajes históricos para influir en la opinión de las personas, entre ellos, Adolf Hitler. Una de las virtudes de Hitler era su capacidad para la oratoria por eso, él mismo fue el principal medio propagandístico del régimen de la Alemania nazi y sus discursos causaron en buena medida el auge del nazismo. A continuación, vamos a ver uno de los discursos que pronunció en 1934 y que iba dirigido a jóvenes de vuestra edad. Prestad mucha atención porque esta es una versión original y tendréis que leer los subtítulos.*

Se proyecta el audiovisual.

- ¿Qué objetivo perseguía el discurso? (Publicitar y mostrar al régimen fascista como la mejor solución a la si-

tuación que en esos momentos se vivía en Alemania).

- ¿Por qué creéis que el discurso va dirigido a la juventud? (Con 14-16 años estáis construyendo vuestra identidad, ya tenéis un tramo hecho, pero os falta el final. Es más fácil, por ejemplo, que alguien que construye una casa, la haga con el material que le dicen, porque aún está a tiempo de incorporarlo que pedir a alguien que derrumbe la casa que ya tiene construida y haga una nueva).
- ¿Causa en la audiencia el efecto deseado?

Para sus discursos Hitler utilizaba diferentes técnicas para impactar y llegar a sus oyentes. Solía prepararlos con antelación y aprenderlos de memoria. Pero sobre todo, se valía de una técnica llamada *crescendo* para llegar al público: comenzaba lentamente con una voz monótona, comunicando casi indiferencia a sus oyentes, con una actitud relajada. Cuando los gestos de su mano derecha comenzaban a acompañar al discurso, éste se convertía en un torrente incontenible de palabras, vibrando su voz enfebrecida y concluyendo en un brusco final para volver a comenzar el proceso. Analicemos el discurso para ver si estas características se ven en el discurso.

El profesor divide al grupo-clase en equipos de 3-4 personas. A cada uno se le entrega una copia de la siguiente ficha con la que se analizará la secuencia vista (Si fuese necesario se volvería a proyectar el audiovisual):

ANÁLISIS DISCURSO DE HITLER		
¿Se nota que el discurso lo está pronunciando de memoria?	SI	NO
¿Sus párrafos comienzan con una voz monótona?	SI	NO
¿Está relajado al principio?	SI	NO
¿Los gestos de su mano acompañan al discurso a medida que avanza?	SI	NO
¿Mantiene la mirada fija en sus oyentes?	SI	NO
¿Sus párrafos terminan en brusco final?	SI	NO
¿Se repite la técnica del <i>crescendo</i> a lo largo de todo el discurso?	SI	NO

Se procede a la puesta en común y el docente finaliza con el siguiente comentario:

*La capacidad de convencer de Hitler influyó en el pensamiento y comportamiento de miles de alemanes, llevándolos en muchos casos a perpetrar actos violentos y crueles contra judíos, homosexuales y otros colectivos considerados no merecedores de respeto.*

### 2ª Fase

Cuando Hitler pronunció este discurso (1934) acababa de llegar al poder. Recordemos algunas de sus frases:

- ¡Queremos que este pueblo sea amante de la paz!
- ¡Vosotros debéis ser ambas cosas, amantes de la paz y fuertes!

*Proclamaba que quería un pueblo amante de la paz, pero su agresiva política exterior expansionista, cuyo objetivo era que Alemania y la raza aria tuvieran un papel hegemónico mundial, le llevó a ser el responsable del inicio de la Segunda Guerra Mundial. Los hechos de los que fue responsable Alemania durante esta guerra todos los conocéis: exterminio sistemático y masivo de enemigos políticos y personas consideradas racialmente inferiores o subhumanas. Fueron estos hechos los que llevaron a Ghandi a escribir una carta a Hitler. Vamos a leer algunos fragmentos de esta carta:*

### CARTA DE GHANDI A HITLER

(24 diciembre de 1940)

*...Está muy claro que es usted hoy la única persona en el mundo que puede impedir una guerra que podría reducir a la humanidad al estado salvaje. ¿Tiene usted que pagar ese precio por un objetivo, por muy digno que pueda parecerle?*

*¿Querrá escuchar el llamamiento de una persona que ha evitado deliberadamente el método de la guerra, no sin considerable éxito? De todos modos, cuento de antemano con su perdón si he cometido un error en escribirle.*

*Yo no tengo enemigos. Mi ocupación en la vida durante los últimos treinta y tres años ha sido ganarme*

*la amistad de toda la humanidad fraternizando con los seres humanos, sin tener en cuenta la raza, el color o la religión.*

*Espero que tenga usted el tiempo y el deseo de saber cómo considera sus actos una buena parte de la humanidad que vive bajo la influencia de esa doctrina de la amistad universal. Sus escritos y pronunciamientos y los de sus amigos y admiradores no dejan lugar a dudas de que muchos de sus actos son monstruosos e impropios de la dignidad humana, especialmente en la estimación de personas que, como yo, creen en la amistad universal. Me refiero a actos como la humillación de Checoslovaquia, la violación de Polonia y el hundimiento de Dinamarca. Soy consciente de que su visión de la vida considera virtuosos tales actos de expoliación. Pero desde la infancia se nos ha enseñado a verlos como actos degradantes para la humanidad. Por eso no podemos desear el éxito de sus armas.*

*... Además, no está dejando a su pueblo un legado del que pueda sentirse orgulloso, pues no podrá sentirse orgulloso de recitar una larga lista de crueldades, por muy hábilmente que hayan sido planeadas.*

*...Durante esta estación, cuando los corazones de los pueblos de Europa ansían la paz, hemos suspendido incluso nuestra pacífica lucha. ¿Es demasiado pedir que haga un esfuerzo por la paz en un tiempo que tal vez no signifique nada para usted personalmente, pero que tiene que significar mucho para los millones de europeos cuyo mudo grito de paz oigo, pues mis oídos pueden escuchar la voz de millones de personas mudas?*

*¿Sabéis quién fue Ghandi? (Un pensador político que consideraba que las injusticias sociales debían ser combatidas de manera pacífica, es decir, sin armas, provocando un cambio de mentalidad en sus componentes).*

- *¿Qué le pide Gandhi a Hitler en la carta? (Acabar con la guerra y con el sufrimiento de miles de personas).*
- *¿Qué técnicas o recursos utiliza Ghandi en la carta para convencer a Hitler? (Utiliza una técnica psico-*

*lógica basada en el cambio de conducta. Esta técnica sigue unos pasos: primero se describe el hecho, a continuación se argumentan las consecuencias negativas que trae consigo y finalmente se hace la petición de cambio).*

- *Las huelgas de hambre eran el principal método de protesta de Gandhi, ¿Consideráis que es una buena solución?*
- *¿De qué otra forma se podría protestar pacíficamente?*
- *Gandhi habla de actos cometidos contra la dignidad humana. ¿Sabéis lo que es la dignidad humana? (Es el valor como personas que todos los seres humanos tenemos, por el mero hecho de ser personas).*
- *En la Segunda Guerra Mundial, ¿Se atentó contra la dignidad humana? Poned ejemplos*
- *La historia nos dice que Hitler tuvo que contestar con una negativa a la petición de Gandhi, ya que la Segunda Guerra Mundial siguió su curso. ¿Qué razones creéis que Hitler le dio a Gandhi para no aceptar su propuesta? (Lluvia de ideas que el profesor anotará en la pizarra).*

Se desarrolla una dinámica en la que el profesor formará equipos de 3-4 alumnos y comentará a los alumnos:

*Imaginad que sois Ghandi, y recibís contestación de la carta que habéis enviado a Hitler. este educadamente os da una serie de razones (las apuntadas en la pizarra) para no acabar con la guerra. Elaborad una carta con nuevos motivos persuasivos y convincentes para intentar convencer a Hitler de que abandone la guerra de forma pacífica.*

El profesor concluye la actividad comentando que el gobierno británico nunca permitió que esta carta llegara a Hitler.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Se desarrolla una dinámica a través de la técnica de role-playing.

El alumnado tendrá que elaborar un breve discurso (1-2 minutos aproximadamente) que muestre su opinión

sobre algún tema de actualidad relacionado con la paz y la guerra.

Una vez confeccionado, lo representarán ante la clase. Posteriormente, por votación democrática y secreta, se elegirá el discurso que más haya promovido la reflexión.