



TÍTULO
¿HACERLO O NO?

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/z70cxd>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones y Habilidades de autoafirmación

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Promoción de hábitos saludables y Prevención del acoso escolar

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
El novio de Maggie ha roto con ella por negarse a tener relaciones sexuales. Ella está hecha polvo y un amigo se acerca a consolarla y poner las cosas en su justo lugar.

REFERENTE TEÓRICO: La presión social y de grupo es algo que genera, en ocasiones, malestar en los adolescentes. Las presiones individuales, particularmente las de una pareja, en una época en la que gustar y ser aceptado es fundamental y en la que una de las posibles vías por las que procura conseguirse es a través de la sexualidad, pueden ser muy potentes. Y es en esos momentos cuando puede resultar más difícil empezar a crearse una opinión al respecto. De hecho, merece la pena trabajar en un posicionamiento sobre esto desde antes que esto suceda, para evitar otros males mayores.

RAZÓN DE SER: La chica de la escena elegida, incluso pasándolo mal por lo sucedido, constituye un ejemplo y un modelo de referencia en cuanto a mantenerse firme en una postura a pesar de las consecuencias dolorosas que pueda traer hacerlo (su novio la deja porque no cede a sus peticiones). Para tomar mejor las decisiones no sólo hay que valorar las consecuencias a corto plazo (ceder para no perder a su novio) también a largo (derivadas de no hacer lo que realmente quiere) ya que de este modo se puede tener una verdadera perspectiva en la vida que permita manejar las diferentes situaciones surgidas.

DESARROLLO

1ª Fase

La actividad comienza realizando un debate sobre la presión de grupo:

- *¿Pensáis que esto existe o en realidad es un mito o algo poco frecuente?*
- *¿Cómo definiríais la presión de grupo?*
- *¿Y la presión individual?*
- *¿Cuál de las dos pensáis que es más fuerte y por qué?*
- *¿Pensáis que la presión que recibimos de otras personas se tiene que dar necesariamente por la fuerza, o hay maneras más sutiles? ¿Podéis dar ejemplos de esto?*
- *¿Qué consecuencias pensáis que tiene para una persona ceder a lo que otros quieren que haga si ella no quiere?*
- *¿Qué pensáis que haríais en una situación de presión de grupo?*

2ª Fase

En la secuencia que veremos a continuación, Maggie tiene que soportar los dos tipos de presión. A ver si identificáis de qué forma sucede esto...

Una vez vista la secuencia se deja unos minutos para que comenten lo que han observado.

La presión más evidente en la secuencia es la individual, la que ejerce su novio sobre la protagonista: prácticamente la obliga a tener relaciones sexuales y, si no, como termina sucediendo, la relación termina. Esto es lo que se llama chantaje. La otra presión es más sutil, y es la de la opinión general del resto, de la sociedad, una en la que parece que en la adolescencia hay que tener sexo porque: todo el mundo lo hace. Esta presión no se da verbalmente en la escena, pero podría estar presente en forma de mito.

A continuación se lanzan las siguientes preguntas:

- *¿Qué opináis de lo que le ha sucedido a Maggie? ¿Pensáis que esto es frecuente?*
- *¿Qué opciones tenía delante para poder elegir?*

- ¿De qué se ha dado cuenta al negarse y ver que su novio rompe la relación?
- ¿Qué hubiera pasado si se hubiera prestado a lo que él le pedía?

3ª Fase

A la hora de tomar decisiones, uno de los pasos importantes (después de la generación de alternativas de respuesta) tiene que ver con identificar las posibles consecuencias de las opciones planteadas ya que no todas son iguales ni tienen la misma importancia. En ocasiones, la dificultad a la hora de postergar la satisfacción de determinadas necesidades o la lejanía con la que se miran las consecuencias a largo plazo, puede hacer que estas no se valoren como es debido dándole más poder e importancia a las posibles a corto plazo.

Como ejercicio para visualizar lo comentado, se plantea al alumnado una serie de decisiones que pueden ser tomadas en algún momento de la vida de una persona sobre las que tendrá que valorar las consecuencias a corto y largo plazo y la importancia de las mismas.

- Consumir drogas:
 - Alcohol ○ Tabaco ○ Porros
- Mantener relaciones sexuales antes de los 16 años
- No utilizar métodos anticonceptivos en el coito
- Conducir bajo los efectos de las drogas
- Permitir que alguien que dice que te quiere te trate mal
- No estudiar
- Cometer pequeños hurtos

Ejemplo de valoración de consecuencias: No consumir drogas a corto plazo nos puede hacer dar ciertas explicaciones incómodas a nuestro grupo, pero a largo plazo nos beneficia ya que las drogas perjudican nuestra salud física y mental.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Como grupo se puede crear un diario que relate algunas decisiones tomadas por el propio alumnado y el resultado de las mismas realizando a la vez un análisis

del proceso llevado a cabo para llegar a esas decisiones (¿Valoración adecuada de las posibles consecuencias?). Se concretará el periodo de tiempo en el que se han tomado esas decisiones, que será desde 5 -6 años atrás.