



TÍTULO
LA GRAN PRUEBA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/qryw1q>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos y Educación Plástica, Visual y Audiovisual

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
Cuando el tiempo se para y nadie mira, son muchas las tentaciones a las que uno puede estar sometido.

¿Cuántas cosas haríamos sólo por saber que nadie nos está mirando, que lo que hagamos no será castigado? Eso es justamente lo que le ocurre al protagonista del anuncio que presentamos, que tendrá que tomar una decisión al respecto, no ante los demás, sino consigo mismo.

REFERENTE TEÓRICO: Una de las muchas leyes que rige nuestro comportamiento es que hacemos cosas o dejamos de hacerlas en función de sus consecuencias. Sabemos que nuestras acciones son premiadas o castigadas por quienes tenemos alrededor, por nuestra conciencia, por las leyes... y esto a menudo nos anima o retrae para llevar a cabo una determinada conducta. Pero, ¿qué sucedería si nadie nos estuviera mirando, si nadie velara por lo que hacemos o dejamos de hacer? En ese caso, estaríamos solos frente a nuestra conciencia, nuestros propios valores, y sólo ante nosotros tendríamos que dar cuentas. ¿Pasariamos la gran prueba? Este, como otros dilemas morales, educa los chicos poniéndolos ante una situación en la que tienen que optar por el bien personal o el bien común. La reflexión está servida porque ¿no será que el bien personal pasa por el bien común?

RAZÓN DE SER: Muchas de las conductas que como sociedad y como individuos nos perjudican están basadas en el egoísmo, en la búsqueda del bien personal como único objetivo, sin considerar a otros. Cuando no lo hacemos en busca de ese beneficio personal es a

menudo porque sabemos que ello tendrá consecuencias negativas para nosotros. El alumnado deberá reflexionar y compartir las muchas cosas que hacen o dejan de hacer en función de las consecuencias y qué papel tiene el valor de la honestidad en todo ello.

DESARROLLO

1ª Fase

Vamos a jugar a un juego rápido: cada uno tenéis una pequeña tarjeta en la mano (que el docente habrá repartido previamente). Tenéis 30 segundos para escribir rápidamente qué sería lo que harías si nadie, absolutamente nadie os estuviera viendo o pudiera descubrir lo que habéis hecho y, por tanto, estuvierais seguros de que nadie os va a castigar por ello. ¡YA!

Cuando han terminado (y es muy importante que no se dedique más de 30 segundos a escribir, para que no les dé tiempo a pensar demasiado) se hace una rápida ronda y cada uno tiene que contar o leer lo que ha escrito en su papel.

2ª Fase

Fijaos en lo que vais a ver en el siguiente anuncio. Seguramente sería una situación soñada por muchos: de repente se para el tiempo y uno puede hacer lo que quiera, sin temor a ser castigado, a que nadie le regañe por ello. Mientras lo veis, pensad en qué haríais vosotros en una situación así.

En el anuncio que hemos visto, el protagonista aprovecha la oportunidad que está viviendo para varias cosas, si os fijáis:

- *Hacer el bien (le pone a una niña el globo que se le ha escapado en las manos) ¿Cuántos de vosotros habíais reflejado esta opción en vuestra tarjeta?*
- *Para hacer alguna travesura (como darle un bocado al sándwich de una chica o al refresco de la otra) ¿Cuántos de vosotros habíais reflejado esta opción en vuestra tarjeta?*
- *Intentar vengarse de alguien (se mete con quien le agredió en la calle ahora que no puede defenderse)*

¿Cuántos de vosotros habíais reflejado esta opción en vuestra tarjeta?

- *Gastar bromas, incluso un poco pesadas (cuando pone al chico que iba a besar a su novia de cara a otro chico para que le bese) ¿Cuántos de vosotros habíais reflejado esta opción en vuestra tarjeta?*
- *Aprovechar la situación en beneficio personal (sentándose junto a la chica guapa del banco) ¿Cuántos de vosotros habíais reflejado esta opción en vuestra tarjeta?*

Pero la gran cuestión llega cuando lo que entra en juego es la honestidad: comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia.

Cada uno de vosotros podéis pensar, honestamente también, cuál hubiera sido vuestra respuesta ante la casa abierta. No tiene que ser en voz alta, pero conviene que lo consideréis, ya que en la vida nos encontramos muchas oportunidades para ser deshonestos.

Igualmente, cada una de esas situaciones es una oportunidad para ser sinceros con nosotros mismos y los demás, así que vamos a enfocarlo de esta forma en el siguiente ejercicio.

3ª Fase

En este ejercicio, el alumnado ha de reunirse por grupos y ha de encontrar tantas oportunidades como miembros tengan para ser honestos. Cada ejemplo terminará con la coletilla ¿Vas a ser honesto?

Ejemplo: Tu madre te va a dar la paga del fin de semana y observas en silencio cómo se le cae del billetero un billete de 20€. ¿Vas a ser honesto?

Pueden basarse en situaciones que hayan vivido o visto, en secuencias de películas o anuncios, como en otras que ellos mismos imaginen. No tienen que ser situaciones necesariamente de adolescentes, pero es conveniente que la mayor parte sí lo sean, por lo que el profesor deberá promoverlo en la medida de lo posible.

Cuando llegue el momento de que cada grupo lea en voz alta las oportunidades posibles para ser honesto", cada miembro debe tener a su lado una hoja donde apuntar sus respuestas, anónimas y personales. Se trata de que cada cual haga su reflexión (**ABSOLUTAMENTE HONESTA Y PERSONAL, NO RESPONDIENDO LO QUE CREAN QUE DEBE HACERSE, SINO LO QUE HARÍAN EN REALIDAD**) acerca de lo que haría en cada situación leída, apuntando un SÍ o un NO en función de cómo respondería ante ello.

Cuando se han leído todas las situaciones, cada alumno debe tener apuntadas en su hoja tantas respuestas como número de compañeros hay en la clase y puede sacar sus propias conclusiones acerca de su nivel de honestidad.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se sugiere que, para darle mayor repercusión al contenido que han elaborado y al énfasis del valor en sí, se traspasen las diferentes frases con su correspondiente coletilla a uno o varios murales que puedan quedar situados durante unos días en la entrada del centro, en algún mural de paso, en algún pasillo... para reflexión de otros alumnos sobre el tema.

Al basarse en situaciones concretas y preguntas directas, este tipo de mural supone un reto a quien lo lee. Prácticamente obliga a la reflexión con sólo leerlo y puede ser beneficioso más allá de las cuatro paredes del aula.