



TÍTULO
MEJOR NO ENFADAR AL GATITO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/ha65u2>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autocontrol

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia. Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA
8-10 años

SINOPSIS
Gato con botas se dispone a entrar en la cantina de San Ricardo, una ciudad donde ahora no es ya bien recibido. Allí lo único que encuentra son burlas y comentarios para ridiculizarle. Pero como buen caballero que es, decide aguantar con paciencia. Eso sí, llegado el momento, pone los límites convenientes.

REFERENTE TEÓRICO: Tener autocontrol significa también decidir cuándo es prudente o no intervenir. Hay situaciones en las que enfrentarse puede significar más pérdidas que beneficios y, por tanto, es más conveniente guardar silencio a la espera del momento más propicio para establecer los límites del respeto y la dignidad que todo el mundo merece.

RAZÓN DE SER: Es fácil creer que tenemos autocontrol hasta que nos encontramos en una situación que nos toca la fibra sensible lo suficiente. A través de la actividad planteada, se pedirá al alumnado que haga una estimación de su propia capacidad para controlarse y que, a partir de ahí, considere el ejemplo que ve en la actuación del Gato con botas al entrar en la cantina. También se transmitirán trucos y estrategias para abordar situaciones de burla por parte de otras personas.

DESARROLLO

1ª Fase

“¿Cómo andáis de paciencia? ¿pensáis que tenéis mucha o poca?”

Hoy vamos a ver una secuencia que muestra a un personaje con bastante paciencia. No sólo eso, sino

que además soporta las situaciones de burla o humillación con bastante elegancia.

Si alguien en algún momento se metiera con vosotros, ¿hasta dónde estaríais dispuestos a aguantar?”

Los alumnos levantarán la mano hasta una altura estimada de aguante, los que más levanten la mano como indicación de mucha paciencia podrán ser posibles voluntarios para las fases siguientes.

2ª Fase

“Vamos ahora a ver una secuencia del Gato con botas. Os voy a pedir que os metáis en su piel, que os imaginéis que sois Gato y que estáis entrando en la cantina ocurriendo lo que vais a ver.

Os vais a dar cuenta rápidamente de que las personas de la cantina empiezan a portarse mal con el Gato con botas, así que quiero que penséis qué haríais ante esa situación. Vamos a hacerlo siguiendo el mismo método que antes: todos vais a empezar con las manos levantadas y cuando se vayan acumulando humillaciones y burlas, si pensáis que en su lugar ya no aguantaríais más y hubierais saltado, bajáis la mano. Eso sí, tenéis que ser lo más sinceros posible, porque es muy fácil decir que aguantaríais, pero mucho más difícil cumplirlo en la vida real. Estáis preparados, levantad la mano que pongo la secuencia...”

Se proyecta la secuencia y se les observa mientras realizan el ejercicio de aguante (probablemente creerán que tienen mayor aguante del real).

Una vez terminado el ejercicio, se inicia un pequeño diálogo para conocer los motivos por los que algunas manos se mantuvieron alzadas y otras no.

“¿Pensáis que el Gato con botas se ha dejado pisotear? ¿por qué?” (el objetivo es romper con la idea de que autocontrolarse significa humillarse. Realmente él manifiesta con su conducta el poder que tiene al decidir el mejor momento para intervenir. Lo

contrario significaría entrar en el juego del manipulador, de quien le está provocando, que quiere pelear a toda costa).

¿Cómo ha terminado la secuencia? ¿Quién ha demostrado más control de la situación?"

3ª Fase

El educador pedirá voluntarios (se puede contar con las personas que más aguante manifestaron en la primera y segunda fase) para realizar un juego que simule la secuencia vista.

Se divide la clase en dos grupos que se colocan haciendo un pasillo entre ambos, de manera que quien hace de Gato con botas pueda pasar por medio y poner a prueba su capacidad de "aguante" tal como lo hace el personaje en la película, como respuesta a un aluvión de burlas (al estilo de las vistas en la secuencia), aluvión que aguantará hasta un momento dado, en el que tendrá que hacer algo para pararlo (de hecho debe de hacerlo).

Este proceso se puede repetir 3 ó 4 veces más con distintos Gato con botas.

La actividad termina pidiendo a los Gato con botas que expliquen al resto del grupo qué trucos han utilizado para aguantar el "paseillo". Los demás, aunque no hayan encarnado al Gato, pueden aportar ideas y trucos que crean que pudieran ser útiles en situaciones como las que se han comentado.