



**TÍTULO**  
**CUENTAN DE UN SABIO**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/5ecu6q>



**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Empatía

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Identidad personal

**EDAD RECOMENDADA**  
De 8 a 10 años

**SINOPSIS**  
Una sabio se lamenta de su pobreza, descubriendo tras de sí otra persona aún más pobre que él.

*Cuentan de un sabio que un día tan pobre y mísero estaba que sólo se sustentaba de unas yerbas que cogía.*

*¿Habrá otro -entre sí decía- más pobre y más triste que yo?*

*Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo que otro sabio iba cogiendo las yerbas que él arrojó.*

[Calderón de la Barca]

**REFERENTE TEÓRICO:** La empatía es una cualidad del ser humano que permite identificarse con otros seres, experimentar con ellos estados emocionales como la alegría o la serenidad, pero también sentimientos como la tristeza, la angustia y el sufrimiento, despertándose en la persona que empatiza el deseo de ayudar, consolar, acompañar y aliviar a quienes están afligidos. La empatía está muy relacionada con valores como el altruismo, la solidaridad y la justicia.

**RAZÓN DE SER:** La narración de la poesía propuesta es un estímulo para facilitar a los niños la detección de graves situaciones vitales que sufren algunas personas. Una dinámica posterior plantea a los niños la necesaria asociación de estados carenciales

con conductas de ayuda, alivio y consuelo a sus semejantes. En el curso de la dinámica se reflexionará sobre algunas noticias que faciliten a los niños la identificación con seres humanos en situaciones problemáticas. Finalmente se les pedirá que planteen posibles soluciones a la injusticia social.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Se introduce el poema comentando con los alumnos que se refiere a los lamentos de un ser humano ante su situación de indigencia, y cómo se lleva una sorpresa – y aprende una lección – al volver la vista atrás.

Se escucha el poema.

A continuación se formulan preguntas para facilitar la comprensión del mensaje que pretende transmitir el poeta:

- *¿De qué dudaba el sabio?; ¿qué descubrió tras de sí?; ¿cómo creéis que se sentía?*
- *¿Qué ha podido aprender el sabio?; ¿qué podemos aprender nosotros?*
- *¿Cómo podríamos ayudar a los protagonistas del poema?*

### 2ª Fase

El educador escribe en la pizarra palabras que denoten estados anímicos relacionados con el sufrimiento y el dolor, así como posibles conductas de ayuda, por ejemplo:

Tristeza / Apoyo / Ayuda  
Indignación / Generosidad / Pena  
Justicia / Amor / Ideales  
Acompañar / Consolar / Llorar

A continuación se desarrollará una **dinámica** en la que el educador, tras una breve introducción, pida a los alumnos que elijan varias palabras de entre las anotadas en la pizarra que se asocien con las no-

ticias que va leyendo. Se introducirá con un breve comentario y una instrucción:

*“A veces aparecen en las noticias historias muy crueles y tristes: guerras, hambre, terremotos, epidemias o catástrofes. Pero también hay otras noticias tristes a las que se les da menos importancia porque creemos que afectan a pocas personas”.*

*“Quiero que, tras cada una de las noticias o datos que os voy a dar, elijáis al menos tres palabras de las que veis escritas en la pizarra que **sintáis** al escucharlas, para luego comentarlas entre todos”.*

**1ª noticia:** “Uno de cada tres mayores de 70 años vive solo”

**2ª noticia:** “Uno de cada tres niños en el mundo no comerá mañana”

**3ª noticia:** “Con la comida que se desperdicia en un solo día en Europa, podría alimentarse a la población de toda África durante un mes”.

En parejas, los alumnos pondrán en común lo escrito para ver si coinciden o no. Posteriormente estas parejas expondrán en gran grupo sus comentarios y los motivos por los que eligieron las palabras.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Puede añadirse una última fase de la dinámica en la que los alumnos hagan propuestas sobre lo que debiera hacerse para remediar situaciones como las escuchadas.