



TÍTULO
**UNA AUTOESTIMA TAN GRANDE
COMO LA ESTATUA DE LA LIBERTAD**



AUDIOVISUAL
Video: Shat-Shoes of Liberty
<https://smarturl.it/xlbinv>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, autoestima,
autoconcepto y creatividad

ÁREA CURRICULAR
Conocimiento del medio, lengua castellana y literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años

SINOPSIS
La estatua de la libertad acude a una zapatería en busca de un calzado adecuado que sea de su tamaño. Al principio, se da cuenta de que no hay nada que se ajuste a su tamaño, pues todos los zapatos son pequeños y sus pies son demasiado grandes; no obstante, el zapatero no se da por vencido hasta encontrar algo ideal que encaje y le haga sentir bien.

REFERENTE TEÓRICO: Todos somos diferentes. Cada persona tiene unas características individuales propias que le hacen diferente al resto, y son esas diferencias las que aportan una mayor riqueza a la sociedad. Ser distintos nos hace únicos, especiales e irrepetibles; a pesar de que en ocasiones vivamos un conflicto interno por ello, sobre todo en edades tempranas, en las que los más jóvenes intentan parecerse a las personas de su entorno próximo, generalmente a sus iguales (amigos, compañeros de clase).

Reconocer el valor de las diferencias, tanto las propias como las ajenas, es un factor clave para el buen desarrollo de la autoestima y el autoconcepto; además de ser un promotor del respeto hacia el otro.

RAZÓN DE SER: Esta actividad nace de la necesidad de apreciar la diversidad en todas sus variantes desde etapas tempranas. Conocerse a uno mismo es fundamental para establecer una relación sana y positiva con nosotros mismos y con los demás. Para ello, hay que saber apreciar todas esas característi-

cas que nos hacen distintos al resto de un modo u otro.

El inicio de esta propuesta comienza con la visualización de un video titulado Shat-Shoes of Liberty (National Geographic Kids) en el que aparece la estatua de la libertad en una zapatería para encontrar un calzado que se ajuste a su tamaño. A través de esta situación, trabajaremos el vocabulario en inglés relacionado con la ropa y las cualidades que puede tener (color, textura, tejido...), las emociones que se aprecian en el audiovisual (sorpresa, tristeza, felicidad...), y reflexionaremos sobre la diversidad.

Ver la versión en inglés *"A self-esteem as big as the statue of liberty"*.

Durante las dinámicas que se llevarán a cabo se fomentará la creatividad al mismo tiempo que el uso del vocabulario en inglés aprendido, y también, se impulsará el conocimiento de uno mismo, de las características que le distinguen, y el valor de las mismas. Todo ello se encuadra en un contexto de reconocimiento, aceptación, respeto y valoración mutua por todos los miembros del aula.

DESARROLLO

1ª Fase: En sus zapatos

El docente comenzará la sesión exponiendo directamente el video Shat-Shoes of Liberty (National Geographic Kids) sin presentar la temática ni comunicar a los estudiantes la temática sobre la que vamos a trabajar, pues intentaremos extraer conjuntamente a través de la reflexión.

Ahora vamos a ver un video muy curioso, prestar atención y estad muy atentos a las expresiones faciales de los personajes y la trama.

Una vez que los estudiantes lo hayan visto, el docente realizará una serie de preguntas para inferir la temática de trabajo y reflexionar sobre lo observado.

¿Qué ha ocurrido en este fragmento?, ¿qué os ha llamado la atención?, ¿cómo creéis que se habrá sentido el zapatero al ver a la estatua?, ¿cómo es el pie de la estatua?, ¿cómo se habrá sentido la estatua al principio al ver que sus pies son diferentes a los del resto?, ¿cómo se habrá sentido la estatua al final del video?, ¿habéis vivido alguna vez una situación parecida?, ¿cómo os sentíais?, ¿creéis que tenéis alguna característica que os diferencia?, ¿creéis que esas diferencias son valiosas?, ¿por qué?

NOTA AL DOCENTE: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo.

2ª Fase: Diseñando nuestra ropa

En esta segunda fase, nos convertiremos en diseñadores de ropa, pero antes, haremos un brainstorming apuntando en la pizarra todos los tipos de prendas que se nos ocurran para trabajar el vocabulario conjuntamente. Tras ello comunicaremos a los estudiantes que deberán elegir uno de esos elementos (zapatillas, camisa, camiseta, vestido, abrigo, chaqueta...) y diseñarlo de manera tan creativa como quiera y le guste. Para hacer el diseño, cada estudiante cogerá un folio/cartulina blanca, dibujará la prenda en cuestión, la decorará y le pondrá un título a su creación.

Con las prendas ya creadas, realizaremos una breve presentación oral exponiendo nuestros diseños, de modo que cada estudiante tenga la oportunidad para describir su prenda con frases simples y sencillas, enseñar su propuesta de prenda y recibir el feedback de sus compañeros y docentes.

Al ser una pequeña exposición en una lengua extranjera, es fundamental ofrecer un tiempo para pensar que los estudiantes piensen qué información quieren comunicar y cómo.

Cuando todos los estudiantes hayan compartido su creación, el docente realizará varias preguntas para reflexionar sobre la práctica.

¿Qué os ha parecido esta actividad?, ¿Había prendas iguales?, ¿Había diseños iguales?, ¿Por qué aunque las prendas pudieran ser iguales, los diseños eran diferentes?, ¿Sois vosotros iguales?, ¿Compartís características en común?, ¿Tenéis características diferentes al resto?, ¿Creéis que es positivo que hayamos creado prendas distintas?, ¿Por qué?, ¿Creéis que es positivo que todos tengamos algo diferente al resto?, ¿Por qué?

NOTA AL DOCENTE: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo.

3ª Fase: En mis zapatos

En la tercera y última fase, vamos a focalizar la atención en nuestras propias características (no sólo físicas; también en relación a la personalidad, la forma de ser...). Por ende, sería conveniente repasar los adjetivos en inglés para describir a una persona, tanto ligados a una descripción física (alto, bajo, pelirrojo...) como a una descripción de índole psicológica (amable, observador, atento, cuidadoso...).

Así, pediremos a los estudiantes que le den la vuelta al folio/cartulina que han utilizado para el diseño de su prenda y dibujen un círculo de tamaño mediano en el centro del folio. En el círculo escribirán al menos una característica que ellos consideren que les hace diferentes. Fuera del círculo, escribirán al menos otra característica que piensan que comparten con uno o varios compañeros de clase.

NOTA AL DOCENTE: Es positivo que el docente participe en la actividad y escriba también sus características, para que posteriormente, pueda ser el primero en compartir para romper el hielo.

Con la tarea finalizada, es el momento de compartir con los demás nuestras características y ser conscientes de que compartimos muchas más de las que pensamos, y las que no compartimos, aportan valor y riqueza al aula.

La dinámica será la siguiente: un estudiante se pondrá de pie y dirá en voz alta su característica, si algún compañero la comparte con él o ella, también se pondrá de pie; los estudiantes que no la compartan podrán levantar la mano para hacer un comentario sobre por qué consideran que esa característica enriquece al aula.

Ejemplo: Luis dice que su característica que le hace distinto es que es capaz de escuchar sonidos muy bajitos y siempre se entera de todo. Marta y Jorge se levantan porque ellos también consideran que tienen esa característica. El resto de la clase se mantiene sentado porque no la comparte pero Clara y Diego tienen la mano levantada porque ambos quieren compartir con los demás que esa cualidad es genial porque pueden oír lo que dicen los profesores cuando hablan del examen.

NOTA AL DOCENTE: Sería conveniente animar a los estudiantes a utilizar en todo momento el inglés a pesar de que comentan errores. No obstante, se puede ser flexible a la hora de hacer la puesta en común.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Para continuar trabajando el valor de las diferencias, los estudiantes pueden visualizar, ya sea en el aula o en casa, el video: Rainbow of insects (National Geographic Kids). A través de dicho video se puede desarrollar la identificación y expresión emocional con los personajes (miedo, en la chica con los saltamontes; tristeza, al niño que se le cae el helado; felicidad, las hormigas comiendo) así como la asociación de determinadas situaciones de la vida cotidiana con las emociones.

Desde el área de lengua extranjera (inglés) el vocabulario sobre los colores, los animales, y en menor medida, los alimentos; y también desde la gramática, el presente simple y el verbo to be (is/are). No obstante, existe una estrecha conexión con otras áreas como conocimiento del medio (animales y su medio ambiente) y lengua castellana y literatura.

Actividad diseñada por: Teresa Hidalgo Méndez. Alumna del Máster de Investigación e Innovación en Contextos Educativos (Universidad de Cantabria).