

DESARROLLO AFECTIVO

IDENTIFICACIÓN Y EXPRESIÓN EMOCIONAL



TÍTULO
¡ME GUSTA QUE ESTÉS CONMIGO!

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/izdhxp>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Identificación y expresión emocional

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia. Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Carol y su prima se sienten muy a gusto juntas. Cuando Carol decide escaparse, su prima le transmite preocupación por ella y angustia por lo que le puede ocurrir.



Los alumnos ven la secuencia seleccionada.

2ª Fase

Se plantea la siguiente **dinámica**: se escriben en la pizarra los siguientes mensajes afectivos:

"Cuenta conmigo"

"Soy tu amigo"

"Me caes muy bien"

"Hay cosas de ti que me gustan mucho"

"Me gustaría conocerte mejor"

"Me gusta lo bien que haces..."

El educador señalará a un alumno al azar; aquellos que sientan sinceramente algunos de los mensajes escritos en la pizarra levantarán la mano. Cada uno dirá cuál de ellos quiere transmitirle (sin precisar explicación).

Se explicitará que ningún alumno debe quedarse sin al menos dos manos alzadas (esto es, dos compañeros que manifiesten afecto por él). En tanto no surjan señales de amistad en número suficiente, no se continuará la dinámica.

El maestro irá señalando a todos y cada uno de los miembros del grupo-clase, sucediéndose la misma secuencia: alzado de brazos y expresión del mensaje positivo que corresponda.

Es posible que algún alumno no sea popular entre sus compañeros, y nadie esté dispuesto a levantar la mano (manifestar apoyo). El educador interrumpirá la ronda hasta que no se completen al menos dos adhesiones afectivas.

[Si bien puede parecer que se fuerza a los alumnos a expresar afecto, a estas edades se considera imprescindible que cada niño reciba algún mensaje positivo de sus iguales. La gama de expresiones que se ofertan posee la suficiente variedad en la *intensidad* del apego o afecto como para que cada niño reciba su *dosis* de cariño].

REFERENTE TEÓRICO: Las expresiones de afecto entre iguales suelen reducirse con el transcurso de los años (en particular las que implican gestos como abrazos o besos). Si bien es cierto que los niños muy jóvenes no tienen problemas para transmitir emociones, los que se encuentran próximos a la pubertad suelen reservar mensajes afectivos para el entorno familiar (incluso llegan a desaparecer en dicho escenario), inhibiéndose en el circuito de relaciones entre iguales.

RAZÓN DE SER: El educador tratará de "rescatar" este tipo de comunicación afectiva a través de una dinámica en la que todos los alumnos tendrán que expresar afecto a los demás.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador **explica** a los alumnos que decir a los demás lo que nos gusta de ellos es muy agradable para quien lo escucha. A pesar de la vergüenza o del miedo a hacer el ridículo, es importante decir a otros lo bueno que vemos en ellos, pues también nos resulta muy agradable escuchar de boca de los demás cosas positivas de nosotros mismos.