



TÍTULO
NANAS DE LA CEBOLLA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/n4xois>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Identificación y expresión emocional.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Plan lector

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Un poeta en la cárcel se dirige a su hijo aún no nacido.

[Fragmento]

*En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.*

*Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en tus ojos
la luz del mundo.
Ríete tanto
que en el alma al oírte
bata el espacio.*

*Tu risa me hace libre,
me pone alas.
Soledades me quita,
cárcel me arranca.
Boca que vuela,
corazón que en tus labios relampaguea.*

*Desperté de ser niño:
nunca despiertes.
Triste llevo la boca:
ríete siempre.*

*Siempre en la cuna,
defendiendo la risa
pluma por pluma.*

*Al octavo mes ríes con cinco azahares.
Con cinco diminutas ferocidades.
Con cinco dientes como
cinco jazmines adolescentes.*

*Vuela niño en la doble luna del pecho:
él, triste de cebolla, tú satisfecho.*

*No te derrumbes.
No sepas lo que pasa ni lo que ocurre.*

Nanas de la cebolla

[Miguel Hernández]

REFERENTE TEÓRICO: La expresión emocional es, en las edades a las que va dirigida la actividad, una capacidad que pierde su fuerza con respecto a etapas evolutivas anteriores. Los niños ahora emplean un lenguaje más rico en expresiones de acción y menos de sentimiento.

RAZÓN DE SER: El educador trabajará, a partir del poema propuesto en el que abundan expresiones emotivas, el lenguaje afectivo de los alumnos a través de una dinámica en la que tendrán que escribir una carta a su hijo en el futuro inundada de sentimientos y de emociones.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador anuncia a los alumnos que van a escuchar un fragmento de un poema escrito por un poeta mientras estaba en prisión, en el que se dirige a su hijo a punto de nacer.

Los alumnos escuchan el poema y se aclararán algunas de las expresiones poéticas: la cebolla, que hace llorar al pelarla, la asocia el autor al llanto de un recién nacido; la risa que imagina en su hijo le

da fuerzas para vivir aun estando preso (*"cárcel me arranca"*), el deseo de que, pese al hambre y el sufrimiento, sea fuerte (*"no te derrumbes"*), libre y feliz (*"vuela, niño..."*).

Con alumnos de 8 años, el educador explicará el significado de cada uno de los versos y de cada estrofa. Con los de 9 ó 10 años se pedirá que interpreten lo que han escuchado, ayudándoles a comprender el sentido de algunos giros poéticos.

2ª Fase

El educador pedirá a los alumnos que escriban, como si ellos fueran poetas, una carta a su futuro hijo. Para facilitarles la tarea iniciará las frases (en la pizarra o en un folio previamente redactadas), que los niños individualmente deberán completar. Las pistas que se proporcionan son adecuadas para alumnos de 8 años. Los de más edad deberán encontrar ideas por sí mismos.

Querido hijo:

Deseo que cuando nazcas, el mundo
.....[sea un lugar hermoso, limpio, libre,
en paz] *Ojalá que encuentres tanto cariño como*
..... [yo te tengo; como tuve yo de pequeño] *Procura ser.....*[generoso,
amable, trabajador, sincero, luchador]

Me gustaría que cuando seas mayor.....[ayudes a los demás, seas honrado]

Te deseo una familia..... [feliz, cariñosa, unida]

Con cariño..... tu padre/madre.

Los alumnos leerán sus aportaciones y el educador reforzará positivamente cada exposición.